

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS À 4, 5 OU 6 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS


Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)
Prélude pour “Nisi Dominus”

H. 160a - pour 2 violons & basse continue



Nomenclature :

 *1. Dessus*

 *2. Dessus*

 *Basse continue*

Source :

Meslanges manuscrits

Cahier 63, vol. V, ff. 17

Prélude pour Nisi Dominus

1. Dessus

2. Dessus

Basse
continue

org. seul *viol. et org.*

5 6 6 7 6 6 7 6 5 6 7 6 6

3 4 4

10

7 6#

18

♭ 6 5 ♭ # ♯ 5 ♭ 6

26

Passez à Nisi Dominus

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)
Prélude pour “Nisi Dominus”

H. 160a - pour 2 violons & basse continue

2. Dessus

5

12

20

27

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)
Prélude pour “Nisi Dominus”

H. 160a - pour 2 violons & basse continue

Basse continue

org. seul viol. et org.

10

18

29