

Di Giulio Cesare Monteverdi
Deh chi tace il bel pensiero

Ritornello
(Andante)

The musical score is written for three staves (treble, alto, and bass clefs) in 3/2 time and B-flat major. It is divided into four systems. The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The second system starts with a piano (*p*) dynamic. The third system includes crescendos and decrescendos, with dynamics ranging from forte (*f*) to piano (*p*). The fourth system concludes the piece with a final cadence.

(Andante)

Deh chi ta-ce il bel pen-se - ro Che si dol-ce a-mor mi

det - ta A-pri o ca - ra ve - do - vet - ta Dol-ce men - te il man - to

ne - ro Ond'ai rai de' tuoi be - gli oc - chi No - vo stral mia mu - sa

scoc-chi Ond'ai rai de' tuoi be - gli oc - chi No - vo stral mia mu - sa scoc - chi .

Solo vedovo e sdegnoso

La mia Lidia il cor mi rende
Ond' il cor tra le tue bende
Cerca Laura il suo riposo,
Fra le bende vedovili,
Dov' han posa i cor gentili.

Cerco posa a tanti affanni,
Che per Lidia al cor soffersi,
Cerco donna, ond' i miei versi
Non saetti ingiuria d'anni,
Cerco lume, onde la mente
Spieghi l' ale in ciel sovente.

Io so pur che se ferita

Del mio amor ti veggio mai
Al mio amor tu non darai
Già la mente tua partita,
E sia prima il corpo ucciso,
Ch' i ti veggia 'l cor diviso.

E so pur che se bramando

Il tu' amor sospiro, e chiamo,
Laura mia, sol perch' i' t' amo,
Mi verrai pietosa amando,
Ne di lode un van desio
Giungnerà 'l tuo cor co 'l mio.

Onde s' hora in basso stile

Poco s'erge il pigro ingegno,
Lo mio stil sarà più degno
Poi nel nome tuo gentile
E la musa, che non erra
Farà forse al tempo guerra.