

Domine ne in furore tuo<sup>1)</sup>

a 6 voci

Canto I.

Musical score for Canto I. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line consists of eighth notes and rests, with lyrics "Do - - - - mi -". A dynamic marking "(h)" is placed above the staff near the end of the measure.

Canto II.

Musical score for Canto II. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line consists of eighth notes and rests, with lyrics "Do - - - - mi -". A dynamic marking "(h)" is placed above the staff near the end of the measure.

Alto

Musical score for Alto. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line consists of eighth notes and rests, with lyrics "Do - - - - mi -".

Tenore

Musical score for Tenore. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line consists of eighth notes and rests, with lyrics "Do - - - - mi - ne" followed by "Do - mi -".

Basso I.

Musical score for Basso I. Bass clef, B-flat key signature. The vocal line consists of eighth notes and rests, with lyrics "Do - - - - mi - ne" followed by "Do - mi -".

Basso II.

Musical score for Basso II. Bass clef, B-flat key signature. The vocal line consists of eighth notes and rests, with lyrics "Do - - - - - - - - mi -".

Basso  
continuo

Musical score for Basso continuo. Bass clef, B-flat key signature. The bass line provides harmonic support throughout the piece.

1) Raccolta Giulio Cesare Bianchi (Mottetti, libro I, 1620)

4

Musical score for page 4, featuring four systems of music. The top system consists of four staves: soprano, alto, tenor, and basso continuo. The lyrics are: "ne Do - mi - ne ne in fu - ro - re", "ne Do - mi - ne ne in fu - ro - re", "ne Do - mi - ne ne in fu - ro - re ne in fu - ro - re", "ne Do - mi - ne ne in fu - ro - re ne in fu - ro - re". The second system continues with: "ne in fu - ro - re tu - o", "ne Do - mi - ne ne in fu - ro - re". The third system starts with a basso continuo bass clef and a bass staff, followed by: "ne in fu - ro - re tu - o ar - - gu - as me,". The fourth system continues with: "tu - o ne in fu - ro - re tu - o ar - - gu - as me,". The fifth system continues with: "in fu - ro - re tu - o ar - - gu - as me,". The sixth system continues with: "re ne in fu - ro - re tu - o ar - - gu - as me,". The seventh system concludes with: "ne in fu - ro - re tu - o". The basso continuo part includes several bass clef changes and rests.

7

Musical score for page 7, featuring four systems of music. The top system consists of four staves: soprano, alto, tenor, and basso continuo. The lyrics are: "ne in fu - ro - re tu - o ar - - gu - as me,". The second system continues with: "tu - o ne in fu - ro - re tu - o ar - - gu - as me,". The third system continues with: "in fu - ro - re tu - o ar - - gu - as me,". The fourth system continues with: "re ne in fu - ro - re tu - o ar - - gu - as me,". The fifth system concludes with: "ne in fu - ro - re tu - o". The basso continuo part includes several bass clef changes and rests.

ne - que in i - ra ne - que in i - ra  
 ne - que in i - ra tu - a ne - que in i - ra  
 ne - que in i - ra ne - que in i - ra tu -  
 ne - que in i - ra ne - que in i - ra tu - a  
 ne - que in i - ra ne - que in i - ra

tu - a cor - ri - pi - as me, Mi - se - re - re me - i,  
 i - ra tu - a cor - ri - pi - as me,  
 - a cor - ri - pi - as me, Mi - se - re - re me - i,  
 ra - tu - a cor - ri - pi - as me, Mi - se - re - re me - i,  
 - - - - Mi - se - re - re me - i,  
 tu - a Mi - se - re - re me - i,

17

Domine, mi - se - re - re me . i Domine, quo - ni -  
 mi - se - re - re me . i Do - mi - ne, mi - se -  
 Do - mi - ne, mi - se - re - re me . i Do - mi - ne, mi - se - re - re  
 Do - mi - ne, mi - se - re - re me . i Do - mi - ne,  
 Do - mi - ne,

22

am infir - mus sum: sa - na me, Domi -  
 re - re me . i Do - mi - ne  
 me . i Do - mi - ne, quo - ni.am in.  
 me . i Do - mi - ne quo - ni.am in - fir - mus  
 quo - ni.am in - fir - mus sum  
 quo - ni.am in - fir - mus sum

ne, quo - ni.am  
in-fir - mus sum  
sa - na me, Do - mi - ne  
quo - ni.am in-fir - mus sum  
sum  
sa - na me, Do - mi - ne, sa - na me Do - mi - ne  
sa - na me, Do - mi - ne  
quo - ni.am in -  
quo - ni.am in - fir - mus sum

sa - na me, Do - mi - ne, sa - na me, Do - mi - ne  
quo - ni -  
Do - mi - ne, sa - na me, Do - mi - ne, sa - na me, Do - mi - ne  
quo - ni -  
mus sum  
sa - na me, Do - mi - ne, sa - na me, Do - mi - ne  
quo - ni -  
sa - na me, Do - mi - ne, sa - na me, Do - mi - ne  
quo - ni - am  
fir - mussum  
sa - na me, Do - mi - ne, sa - na me, Do - mi - ne  
quo - ni -  
sa - na me, Do - mi - ne quo - ni - am  
fir - mussum  
sa - na me, Do - mi - ne, sa - na me, Do - mi - ne  
quo - ni -  
sa - na me, Do - mi - ne quo - ni -

am quo - ni - am con - tur - ba ta sunt con - tur - ba ta sunt con - tur - ba -  
 am quo - ni - am con - tur - ba ta sunt con - tur - ba ta sunt con - tur - ba -  
 am quo - ni - am con - tur - ba ta sunt con - tur - ba ta sunt con - tur - ba -  
 quo - ni - am con - tur - ba ta con - tur - ba ta sunt con - tur - ba -  
 am quo - ni - am con - tur - ba ta sunt con - tur - ba ta sunt con - tur - ba -  
 am quo - ni - am con - tur - ba ta sunt con - tur - ba ta sunt con - tur - ba -  
 am quo - ni - am con - tur - ba ta sunt con - tur - ba ta sunt con - tur - ba -  
 1)  
 1)

ta sunt os - sa me - a. Et a - ni - ma me - a  
 sunt os - sa me - a. Et a - ni - ma me - a tur.  
 sa os - sa me - a. Et a - ni - ma me - a tur.  
 sunt os - sa me - a. Et a - ni - ma me - a  
 tur - ba - ta sunt os - sa me - a. Et a - ni - ma me - a tur.  
 ba - ta sunt os - sa me - a. Et a - ni - ma me - a

turba-ta est turba-ta est tur - ba - ta est val . de, sed  
 - ba - ta est tur - ba - ta est tur - ba - ta est val - de sed  
 - ba - ta est tur - ba - ta est tur - ba - ta est est val - de sed  
 tur - ba - ta est tur - ba - ta est tur - ba - ta est val - de sed  
 - ba - ta est tur - ba - ta est tur - ba - ta est val - de sed  
 tur - ba - ta est tur - ba - taturba - ta est val - de sed

tu Do - mi - ne us - que quo? sed tu, Do - mi - ne, us - que quo?  
 tu Do - mi - ne us - que quo? sed tu, Do - mi - ne, us - que quo?  
 tu Do - mi - ne us - que quo? sed tu, Do - mi - ne, us - que quo?  
 tu Do - mi - ne us - que quo? sed tu, Do - mi - ne, us - que quo?  
 tu Do - mi - ne us - que quo? sed tu, Do - mi - ne, us - que quo?  
 tu Do - mi - ne us - que quo? sed tu, Do - mi - ne, us - que quo?