

A. HONEGGER

PRELUDE - ARIOSO
- FUGHETTE

Sur le nom de BACH

POUR PIANO

ÉDITIONS SALABERT - PARIS

COLLECTION MAURICE SENART

22, Rue Chauchat

*Tous droits d'exécution, de traduction de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.*

Copyright 1933, by Éditions Maurice Senart - Paris

Printed in France

300 FRs

ŒUVRES D'ARTHUR HONEGGER

ŒUVRES SYMPHONIQUES

Le Chant de Nigamon, 1917.
Le Dit des Jeux du monde, pour orchestre de chambre, 1918.
Pastorale d'été, petit orchestre, 1920.
Horace victorieux, 1920-1921.
Prélude pour « La Tempête » de Shakespeare, 1923.
Chant de joie, 1923.
Pacific 231, 1923.
Concertino, pour piano et orch., 1925.
Sous-marine, musique pour une scène mimée de Carina Ari, 1925.
Musique pour « Phèdre » de Gabriele d'Annunzio, 1926.
Suite d'Orchestre, extraite de *Un miracle de Notre-Dame (L'Empereur aux rochers)* de Saint-Georges de Bouhélier, 1926.
Rugby, mouvement symphonique, 1928.
Concertino, pour violoncelle et orch., 1929.
1^{re} Symphonie, 1930.
Prélude, Arioso et Fughette, sur le nom de Bach, pour orchestre à cordes, 1932.
Mouvement symphonique n° 3, 1932/33.
Musique pour « Regain », suite extraite du film, 1937.
2^e Symphonie, pour orch. à cordes, 1941.
Le Grand barrage, image musicale, 1942.
Jour de Fête Suisse, suite d'orch. extraite de « L'Appel de la Montagne », 1943.
Sérénade à Angélique, pour petit orch., 1945.
3^e Symphonie (Liturgique), 1945/46.
4^e Symphonie (Deliciae Basilienses), 1946.
Prélude, Fugue et Postlude, 1948.
Concerto da Camera, pour flûte, cor anglais et orchestre à cordes, 1948.
5^e Symphonie (di tre re), 1950.
Suite archaïque, 1951.
Monopartita, 1951.

SOLI, CHŒURS ET ORCHESTRE

Cantique de Pâques, 1918.
Le Roi David (René Morax), 1921 (1).
Judith (René Morax), 1925.
Antigone (J. Cocteau), 1927.
Amphion (P. Valéry), 1929.
Cris du Monde (René Bizet), 1930/31.
Jeanne d'Arc au bûcher (P. Claudel), 1935.
La Danse des Morts (P. Claudel), 1938.
Nicolas de Flue (1), 1939/40.
Chant de Libération (B. Zimmer), 1944.
Une Cantate de Noël, 1953.

THÉÂTRE

Judith.
Antigone.
Amphion.
Jeanne d'Arc au Bûcher.

(1) Éditions Forniach (Lausanne).

Nicolas de Flue.
L'Appel de la Montagne (ballet).
Les Aventures du Roi Pausole (opérette).

MUSIQUE VOCALE

Six poèmes, de Guillaume Apollinaire (2).
Trois poèmes, de Paul Fort.
Six poésies, de Jean Cocteau.
Prière de « Judith » (R. Morax) (2).
Chanson de Ronsard (3).
Trois chansons de la Petite Sirène (3) (R. Morax).
Chanson de l'Émigrant (J. R. Bloch).
Chanson des Quatre (J. R. Bloch).
Trois poèmes de Claudel.
Trois Psaumes.
Quatre chansons pour voix graves.
Petit cours de morale, extrait de *Susanne et le Pacifique* (J. Giraudoux).
Mimamaquim (chant hébraïque) (2).

PIANO

Trois pièces brèves.
Toccata et variations.
Le cahier Romand.
Prélude, Arioso et Fughette, sur le nom de Bach.
Hommage à Albert Roussel.
Rugby, édition de luxe, fac-simile du manuscrit original, orné de 2 lithographies de J. Gaboriaud.
Concertino (réduction à 2 pianos).

VIOLON

1^{re} Sonate, violon et piano.
2^e Sonate, violon et piano.
Sonate pour violon seul.

VIOLONCELLE

Concerto (réduction violoncelle et piano).
Sonatine, violoncelle et piano.

FLUTE

Danse de la Chèvre (flûte seule).

FLUTE ET COR ANGLAIS

Concerto da Camera, réduction pour flûte, cor anglais et piano.

CLARINETTE

Sonatine, clarinette et piano.

MUSIQUE DE CHAMBRE

Sonatine, violon et violoncelle.
Rapsodie, 2 flûtes, clarinette et piano.
2^e Quatuor à cordes.
3^e Quatuor à cordes.

(2) Accompagnement d'orchestre en location.

(3) Exécutez avec accompagnement de flûte et quatuor cordes.

Paris

AUX ÉDITIONS SALABERT

Paris