

# DIE SÜSSE SIEBEN.

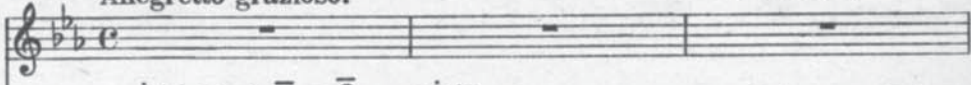
(Eva Merkel.)

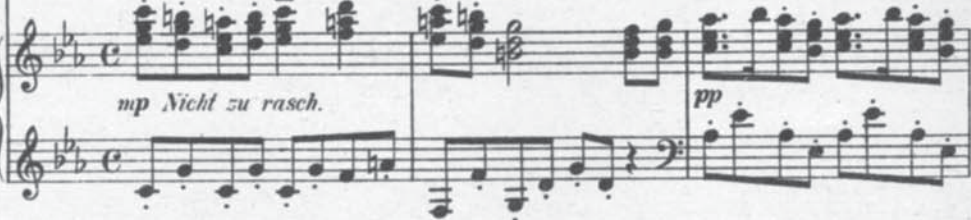
Aufführungsrecht vorbehalten.

Richard Stöhr, Op.28. Nr.5.

(geb. 1874.)

*Allegretto grazioso.*

Gesang. 

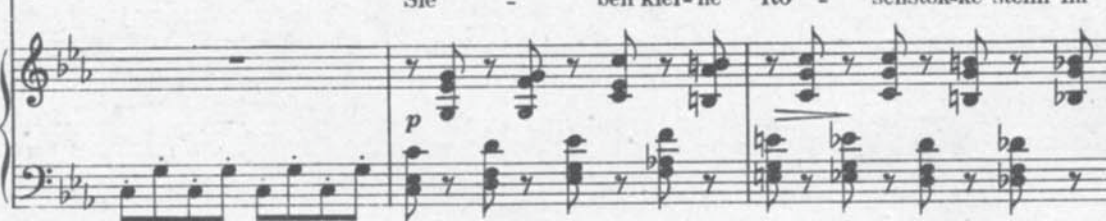
Piano. *mp Nicht zu rasch.*  *pp*

*dimin.* 

*p Mit neckischem Humor*

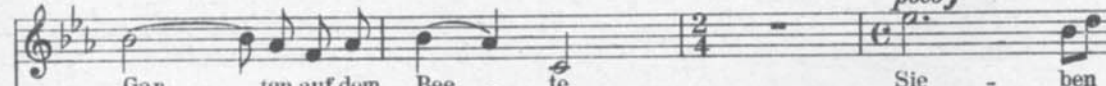
Sie - ben klei - ne Ro - senstük - ke stehn im

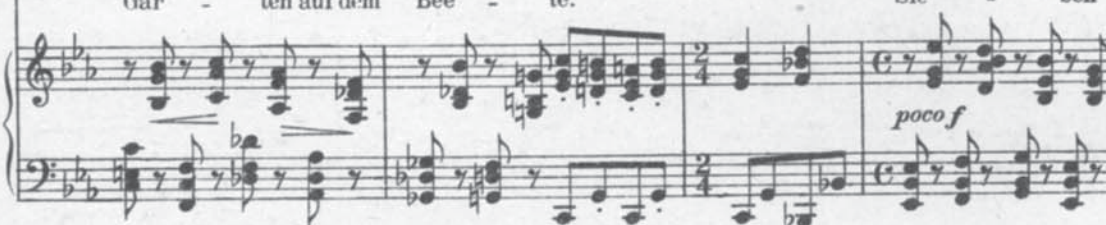


 *p*

*poco f*

Gar - ten auf dem Bee - te. Sie - ben



 *poco f*

*dim.*

Lie - der spielt des A-bends der Verlieb-te auf der Flö -

*dim.*

*dolce*

te. Sie - ben sü - ße Mä - dels kom-men aus dem

*mp*

Haus in wei - ßen Blu - sen; sie - ben ro - te

*simile*

Ro - sen stek-ken an den sie - ben jun - gen Bu - sen.

*poco calando*

**Poco tranquillo.**

*pp*

Sie - ben schnee - ig - wei - ße Bett - lein neh - men auf die

*pp*

*calando*

mü - den Glie - der.

*calando* *legato* *pp*

*poco più f* *calando*

Sie - ben klei - ne schwar - ze Am - seln sin - gen sü - ße

*calando*

Schlum - mer - lie - der. Und des

*pp* *pp*

**Poco tranquillo.**

A - bends der Ver - lieb - te flö - tet zart der Lie - der sie -

**Poco allegro. (mit schmachtem Ausdruck)** *mf* Mit komischem Akzent.

ben für die sie - ben sü - ßen Mä - dels: Ach! Ach!

**poco sost.** **Grazioso.**

er muß sie al - le lie - ben!

*poco sost.* *a tempo pp* *(Poco allegro)* *pp Tempo I. (poco più lento)*

**Allegro.**

*perdendosi pp*