

Nº 6. Die Werkeluhr.

(Martin Greif.)

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Andante.

Richard Stöhr, Op. 14.

Gesang.

Piano.

sempre pp

Im

al - ten Ein-kehr - hau - se träumt ei - ne Wer - kel - uhr, in je - der Vier - tel -

stun - de er - wacht sie ein - mal nur.

rit.

rit.

Als ob sie sich be - sin - ne, fängt sie be-däch - tig an und

rit.

a tempo *Etwas belebend.*

hebt dann ih - re Stim-me zu mun-tern Ton hin - an.

a tempo

Etwas langsamer.

Ob viel, ob we - nig Gä - ste, ob sie auch ganz al -

rit.

poco rit. *a tempo*

lein, sie sum - met ih - ren Wal-zer und schäft dann wie - der ein.

poco rit. *a tempo*

Quasi recitativo.

Oft ist mir

rit.

in der Ek - ke, als hätt' sie's mit - ge-fühlt,

poco a poco ritard.

daß man-cher lang schon feh - le, dem sie einst

ppp

poco a poco ritard.

auf - gespielt.

rit.