



40 Mus.pr. 11053

1.

MEINER SEELE SCHÖNSTER TRAUM.

Gedicht von Peter Cornelius.

Con moto.

Franz Abt, Op. 301. No. 1.

The musical score consists of six staves of music in G major, 4/4 time. The vocal line is in soprano range. The piano accompaniment is in basso continuo range. The lyrics are in German, set to the music. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *p*, *cresc.*, *decresc.*, *rit.*, *più dim.*, *dim.*, *a tempo.*, *string.*, *dim.*, *poco riten.*, and *più riten.*. The vocal part begins with a melodic line that rises and falls, reflecting the emotional depth of the poem. The piano part provides harmonic support and rhythmic drive. The lyrics describe the speaker's soulful dreams and the divine nature of the subject.

Du mei - ner See - le schö - ster Traum, du mei - ner schö - sten Trä - me See - le!
Du Herz, dem ich mein Heil be - fch - le, du Heil, wie ich es ahn - te kaum!

Du mei - nes Le - bens schö - nes Lied! Du schö - nes Le - ben mei - ner Lie - der!

Aus Lied und Le - ben klin - ge wie - der, was dei - ne Lie - be mir be - schied.

Du mei - nes Len - zes Blüth und Duft! Du Lenz, den reich mein Herz er - blü - het!

Du Stern, der mir am Him - mel glü - het mein Him - mel du, voll Glanz und Duft!

O, lass um dei - ne Stir - ne gern der Lie - be Glo - ri - e mich we - ben,
mein Him - mel du, mein Lenz mein Le - ben, o du mein Heil, o du mein
Lied, mein Stern! o du mein Heil, o du mein Lied, mein Stern!

Mein Him - mel du, mein Lenz mein Le - ben! Mein Heil! O du mein Lied mein Stern!

A

9477

3042

string.

we - - ben, mein Him - mel du, mein Lenz, mein Le - ben,

molto accel.

o du mein Heil, o du mein Lied, mein Stern!

sf o du mein Heil, o du mein

Lied, mein Stern!

dim. Mein Him - mel du, mein Lenz, mein

più ritenuato.

Le - ben! Mein Heil! O du mein Lied, mein Stern!

rall.

pp

Auswahl
 beliebter
GESÄNGE UND LIEDER

für eine **ALT** oder **BARITON** Stimme

mit Begleitung des **Pianoforte**.

Die Buchstaben **E, F, I,** bedeuten Englischen, Französ. od. Ital. Text.

Nº	kr.	Nº	kr.	Nº	kr.
1. Abt, Frz. In den Augen liegt d. Herz. Op. 54	18	35. Adhémar, Der calabres. Räuber. F.	18	67. Gumbert, Ferd. Und d. Sonne scheint so g. E. Op. 74	18
2. Name und Bild. Op. 54	18	36. André, Aut. Im Arm der Liebe E.	27	68. Ich denke Dein E. Op. 74	12
3. Fern. In der Sterne sanften Scheine. Op. 54	18	37. Arditi, L. Der Kuss. Il Bacio I.	45	69. Walzer Rondino. Willst Du erkennen. Op. 77	36
4. Der deutsche Knabe. Op. 61	18			70. Henkel, H. Wiederkehr. Op. 4	18
5. Der Polenmutter Wiegenlied. Op. 65	27	38: Bach, J.S. Mein gläubig Herz frohlocke. C. & 30	70	71. Marschner, H. D. Du mit den schne. Aug. Op. 26	36
6. Das Vaterhaus. Op. 67	18	38: Dasselbe	in D. & 30	72. Treue. Op. 151	27
7. Das treue deutsche Herz. Op. 67	18	39. Beethoven, L.v. Adelaide. J. & Op. 48	45	73. Serenade. Op. 151	27
8. An Selma. Stern des Abends. Op. 71	18	40. Kunstdu das Land? E.	27	74. Ja du bist mein. E. Op. 155	27
9. Ob ich an Dich gedacht. Op. 71	27	41. Herz, mein Herz. E.	36	75. Die Bäume grünen. Op. 155	27
10. Trennung. Op. 71	18	42. Cherubini, L. Ave Maria	24	76. Hast du nicht ein. Gruß. Op. 155	18
11. Walperga's Lied. Op. 71	18	43. Emmerich, R. Spielmannslied. Op. 4	18	77. Schnendes Herz. Op. 162	27
12. Witt, witt. Op. 71	18	44. Wenn sich zwei Herzen. Op. 4	18	78. So weit. Op. 173	27
13. Bleib bei mir. Wie die Blüm'l. E. Op. 72	36	45. Flotow, a. Rübezahl Wie schon im ersten	27	79. Wach auf du schön Träum. Op. 175	27
14. Kriegers Abschied. Op. 77	36	46. d° O süßer Traum	27	80. Herbst am Meere. Op. 173	18
15. Der Hornist u. Musketier. Op. 86	45	47. Gellert, L. Ade. Ruhe i. d. Heimath. Op. 3	18	81. Der deutsche Wald d. d. Herr. Op. 185	27
16. Am Neckar, am Rhein. E. Op. 89	45	48. Bleib bei mir. Op. 3	18	82. Messer F. Der Fremdling. Op. 14	27
17. So muss mein Lieb sein. Op. 92	12	49. Genée, R. Andreas Hofer. (m. Zeichn.)	45	83. Mozart, W.A. Das Veilchen. E.	18
18. Vom Frühjahr. Op. 92	18	50. Girschner. Ich mögte Dir so gerne sag. Op. 27	18	84. Vergissmeinnicht. E.	27
19. Wär ich ein Voglein klein. Op. 92	18	51. Goltermann, G. Veilchen. Op. 21	18	85. Abend-Empfindung. E.	27
20. Ständertl. Op. 92	18	52. Ich hab' im Traum ge-		86. An Chloë. E.	18
21. Der drei Burschen Lied. Op. 94	36	weinet. Op. 21	18	87. Glücklicher Schatten. J.	54
22. Strudelfahrt. Op. 94	18	53. Süßer Traum. Op. 23	18	88. Neeb, H. Lurley-Fischer. E. Op. 7	36
23. Das Schlagen meines Herzens. Op. 94	18	54. Am Neckar, am Rh. E. Op. 23	36	89. Der treue Walter.	36
24. Nie kann ich Dich vergessen. E. Op. 118	36	55. Munt'rer Bach. Op. 26	18	90. Sauerteig, C. Der Traum.	18
25. Sie flüstert leise: Gute Nacht. E. Op. 118	45	56. Frühling u. Liebe. Op. 26	18	91. Die Abendglocke.	18
26. Die Thräne sagt es Dir. E. Op. 118	45	57. Nach und nach. Op. 32	18	92. Speier, W. Der Trompeter. E. Op. 31	42
27. Wenn Du im Traum wirst frag. E. Op. 137	27	58. Ich sehe Dich in jed. Bl. E. Op. 227		93. Soldaten Abschied. Op. 40	36
28. Gute Nacht, Du mein herz. Kind. E. Op. 137	37	59. Gumbert, Ferd. Scheiden u. Leiden. Op. 34	18	94. Die Staffette. Op. 38	36
29. Ich sehe Dich in jeder Blume. E. Op. 137	27	60. Ständchen. Op. 34	18	95. Schlaf ein mein Herz. E. Op. 54	36
30. Frühlings-Grüß. Op. 196	27	61. Ich mögte mit d. Vöglein	18	96. Stielli, G. Die schönsten Augen. E. Op. 2	36
31. Zum Abschied gab sie m. d. Hand. Op. 196	18	62. Mazurka. Södingel d. H. Op. 227		97. Ob sie wohl kommen wird. Op. 9	36
32. Ich denke Dein. E. Op. 213	27	63. Ländler. Wie mur's Herz. Op. 52	36	98. Isolina. Ariette brill. J. Op. 10	45
33. Es hat nicht sollen sein. E. Op. 213	36	64. Ach wie ist's möglich. Op. 59	18	99. Venzano, L. Große Walzer Arie. F. & J.	45
34. Schlaf wohl du süßer Engel. E. Op. 223	36	65. Ich schrieb Dir gerne e. Brief. Op. 227		100. Weidt, H. Der Fischer. Op. 45	36
		66. Sonnentück. Sonnenstrahl. E. Op. 33	18		

Eigenthum des Verlegers.

OFFENBACH a/M bei JOH. ANDRÉ.
Entw. Sta. Hall