

WERKEN

VAN

JAN PIETERSZN. SWEELINCK

UITGEGEVEN DOOR

DE VEREENIGING VOOR NOORD-NEDERLANDS

MUZIEKGESCHIEDENIS.

DEEL VI.

DE «CANTIONES SACRAE».

UITGEGEVEN MET INLEIDING DOOR

Dr. MAX SEIFFERT.

's-GRAVENHAGE
MARTINUS NIJHOFF.
1899.

LEIPZIG
BREITKOPF UND HARTEL.

CANTIONES SACRAE

voor 5 Stemmen.

DOOR

JAN PIETERSZN. SWEELINCK.

TEN DEELE VOOR HET EERST UITGEGEVEN EN MET INLEIDING EN HISTORISCHE
AANTEKENINGEN VOORZIEN DOOR

Dr. MAX SEIFFERT.

Uitgave van de Vereeniging voor Noord-Nederlands Muziekgeschiedenis.

's-GRAVENHAGE
MARTINUS NIJHOFF. | LEIPZIG
1899. BREITKOPF UND HÄRTEL.

IOANNIS PETRI
SVELINGII

Organistæ Amsterodamensis

CANTIONES

SACRÆ

Cum Basso Continuo ad Organum

QVINQVE VOCVM.

TENOR.



ANTVERPIÆ,

APVD PETRVM PHALESIVM

ad insigne Davidis Regis.

M. D. C. XIX.



D. CORNELIO GISELBERTO
PLEMPIO, IVRIS V. Q. DOCTORI,
ET MVSARVM CVLTORI

S. D.



Icaturiebam has Cantiones omni melle dulciores,
& circumspiciebam Virum idoneum, cuius Patro-
cinio tutæ forent aduersus hoc seculum, quod est
promptum optima quæq; temere fugillare: quum
ecce Velociter occurristi mihi, optime PLEMPI,
qui posses & de re tibi non ignota iudicare, &
amusum vulgus Harpocratis repagulo coercere.
Quamquam & eo sunt genio modulationes hæ factæ, ijs numeris & auritra-
hâ compositione, uti Timonicum genus hominum possint exbilarare. Quod
ipsum cum intelligerem, etiam citra sententiam eorum, qui Phonasci vu-
cantur, auribusq; essem arbitratus tantum melos, hac ætate licet,

Dumi mea cycneas imitantur tempora plumas,
Non cunæt abundè prelo subieci musticum hunc, omniq; cretico suauiorem
fætum ingenij Sweelingij, ac velut uno Cadmeio iacto semine, copiosam aciē
Exemplarium in lucem produxi. Eant igitur in Orbem veterem, ac nouum
huius Amphionis laudatissimi Cantus, & varietate suâ eruditâ, musicæ si
qua jam senuit, tædia cispellant. Nō tibi deest Consultissime PLEMPI,
procul istis forensibus turbis, r̄bi discentum animum laxes, dissipatumque
colligas, voce seu manis acuta, seu fidibus citharaue Phœbi. Abrumpo ser-
monem, non amorem, quem litteris tuis illis, Musis dictantibus, validè præ-
occupasti. Antuerpiæ 17. Aug. 1619.

V. D. Addictissimus

Petrus Phaleus.

1.

Cantus.

Non om - - - - - nis, non om - - - nis,

Altus.

Non om - - nis, non om - nis, non

Quintus.
(Tenor II.)

Non om - nis, non om -

Tenor.

Non om - - - - -

Bassus.

Non om - - nis,

5

non om - - nis qui di - cit mi - - - - hi,
om - - nis, non om - - - - - - nis qui
- - - - nis, non om - - nis qui di - cit mi - -
- nis, non om - - nis qui di - cit mi - - hi,
non om - - - - - nis qui

10

non om - - - - - nis qui
di - cit mi - - - - hi, non om - - - - - nis, non om - -
- - - - - hi, non om - - - - - nis qui
qui di - cit mi - - - - hi, non om - - - - - nis, non om - -

di - cit mi - - - - hi, non om - - - - - nis, non om - -

25

Do - mi - ne, in - tra - bit in re - gnum coe - lo -
Do - - mi - ne, in - tra - bit in re - gnum coe - lo - rum, in - tra - bit in re -
Do - - mi - ne, in - tra - bit in re - gnum coe - lo - rum, in - tra - bit in
- mi - ne, Do - - - - mi - ne ,
Do - - mi - ne, in - - - - tra - - - bit in re - - -

rum, in - tra - - bit in re - - gnum cœ - lo - rum, in - - tra - - - bit
 - gnum cœ - lo - - rum, re - gnum cœ - lo - rum, in - - tra - bit in re - gnum cœ -
 reg - num cœ - lo - - rum, re - gnum cœ - lo - rum,
 in - tra - bit in re - gnum cœ - lo - - rum, in - - tra - bit in re - -
 - gnum cœ - - - lo - - rum, in - tra - bit in re - gnum cœ - lo - - rum, in - - tra - bit in re - -

80

in re - - - gnum cœ - - - lo - - - rum,
 - lo - rum, in - tra - bit in re - gnum cœ - lo - - - rum, regnum cœ - lo -
 in - tra - - bit in re - gnum cœ - lo - - - rum, in re - gnum cœ - lo -
 - tra - bit in re - gnum cœ - lo - - - rum, in - tra - - bit in re - gnum cœ - lo - - -
 - gnum cœ - lo - - rum, in - tra - - bit in re - gnum cœ - lo - - -

85

in re - gnum cœ - lo - rum: sed qui fa - - -
 - rum, in re - gnum cœ - lo - rum: sed qui
 - rum: sed qui fa - - - cit
 - rum, in re - gnum cœ - lo - rum: sed qui fa - - -
 - rum: sed qui fa - - - cit, sed qui

40

- cit vo - lun - ta - tem Pa - tris me - - i, sed
fa - - cit vo - - lun - ta - tem Pa - tris me - - i, sed qui fa -
— vo - - lun - ta - tem Pa - tris me - - i, sed qui fa - cit,
- - - cit vo - - lun - ta - tem Pa - tris me - - i, sed qui fa -
fa - - cit, sed qui fa -

45

qui fa - - - cit, qui
- cit, sed qui fa - - - cit vo - lun - ta - tem Pa - tris me - - i,
sed qui fa - - - cit vo - lun - ta - tem Pa - tris me - - i,
- - - cit vo - lun - ta - tem Pa - tris me - - i,
- - - cit, sed qui fa - - - cit vo - lun - ta - tem Pa - tris me - - i,

50

in cœ - lis est, qui in cœ - lis est, ip - se, ip -
qui in cœ-lis est, qui in cœ - lis est, ip - - - se, ip -
— qui in cœ - lis est, ip - - - -
qui in cœ - lis est, qui in cœ - lis est, ip - se,
qui in cœ - lis est, ip - - - se, ip - -

se ip - se, ip - se in - tra - bit in re - gnum cœ - lo - rum, in - tra - bit in re -
 - se in - tra - bit in re - gnum cœ - lo - rum, in - tra - bit in re - gnum cœ - lo - rum, re - gnum
 - se in - tra - bit,
 ip - se in - tra - bit in re - gnum cœ - lo - rum, in - tra - bit in re - gnum cœ - lo - rum, re -
 - se, in - - tra - - bit in re - gnum cœ - - - -

55
 - gnum cœ - lo - rum, ip - se in - - tra - - bit in
 - cœ - lo - rum, ip - - - se in - tra - bit in re - gnum cœ -
 ip - - - - - - - se, ip - se in - tra - bit in re -
 - gnum cœ - lo - rum, ip - - - se, ip - se in - tra - bit in re - gnum cœ - lo - rum, in
 - lo - - rum, ip - - - - se, ip - - se in - tra - bit, ip - -

60
 re - - - gnum cœ - - - lo - - - rum.
 - lo - - - rum, in re - gnum cœ - lo - - - - - rum.
 - gnum, ip - se in - tra - bit in re - - - gnum cœ - lo - - - rum.
 re - gnum cœ - lo - - rum, cœ - - - lo - - - rum.
 - se in - tra - - bit in re - - gnum cœ - lo - - rum, cœ - - - lo - - - rum.

2.

Prima pars.

Cantus.

Quintus.
(Cantus II.)

Altus.

Tenor.

Bassus.

Ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce

Ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce

Ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce

Ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce

Ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce

5

ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce

pran - di - um me - um pa - ra - vi

ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce

pran - di - um me - um pa - ra - vi, ec - ce

ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce

pran - di - um me - um pa - ra - vi, ec - ce

ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce

pran - di - um me - um pa - ra - vi, ec - ce

10

ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce

pran - di - um me - um pa - ra - vi

ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce

pran - di - um me - um pa - ra - vi

ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce

pran - di - um me - um pa - ra - vi

ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce, ec - ce

pran - di - um me - um pa - ra - vi

15

- vi, ec - ce,
vi,
- ra - vi,
vi,

ec - ce,
ec - ce,

25

- - - vi. Tau - ri me - i, tau - ri me - i et al - ti - li - a,
 - ra - - vi. Tau - - ri me - - - i et al -
 - - - vi. Tau - ri me - i, tau - - ri me - - i et al -
 - ra - - vi. Tau - - ri me - - i et al - ti - li - a
 - vi. Tau - ri me - i et al - ti - li - a ma - cta - ta

et al - ti - li - a, et al - ti - li - a ma - cta - ta sunt, ma - cta - ta
 - ti - li - a, et al - ti - li - a ma - cta - ta sunt, ma - cta - ta sunt, ma - cta - ta
 - ti - li - a ma - cta - ta sunt, ma - cta - ta sunt, ma - cta - ta
 ma - cta - ta sunt, ma - cta - ta sunt, et al - ti - li - a ma - cta - ta
 sunt, ma - cta - ta sunt, et al - ti - li - a ma - cta - ta

sunt, et om - ni - a pa - ra - ta sunt, et om - ni - a,
 sunt, et om - ni - a pa - ra - ta sunt, et om - ni - a, et
 sunt, et om - ni - a pa - ra - ta sunt, pa - ra - ta sunt, et
 sunt, et om - ni - a pa - ra - ta sunt, pa - ra - ta sunt, et
 sunt, et om - ni - a pa - ra - ta sunt, pa - ra - ta sunt, et

om - ni - a pa - ra - ta sunt. Ve - ni - te, ve - ni - te
 om - ni - a pa - ra - ta sunt. Ve - ni - te, ve -
 om - ni - a pa - ra - ta sunt. Ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, ve -
 om - ni - a pa - ra - ta sunt. Ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, ve -
 om - ni - a pa - ra - ta sunt. Ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, ve -

45

ad nup - ti - as, ad nup - ti - as, ad nup - ti - as, ad
 - ni - - te ad nup - ti - as, ad nup - ti - as, ve - ni - - te, ve - ni -
 - ni - - te ad nup - ti - as, ad nup - ti - as, ve - ni - - te, ve - ni - - te ve - ni -
 - ni - - te ad nup - ti - as, ad nup - ti - as, ve - ni - - te, ve - ni - - te, ve - ni -
 - te ad nup - ti - as, ad nup - ti - as, ve - ni - - te, ve - ni - - te, ve - ni - - te

nup - ti - as, ad nup - ti - as. Al - le - lu - ia,
 - te ad nup - ti - as, ad nup - ti - as, ad nup - ti - as. Al - le - lu - ia, Al -
 - te ad nup - ti - as, ad nup - ti - as, ad nup - ti - as, ad nup - ti - as. Al - le - lu -
 - te ad nup - ti - as, ad nup - ti - as, ad nup - ti - as, ad nup - ti - as. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 ad nup - ti - as, ad nup - ti - as, ad nup - ti - as, ad nup - ti - as. Al - le - lu - ia, Al -

50

Al - le - lu - ia, Al -
 - le - lu - ia, Al -
 - ia, Al - le - lu - ia, Al -
 - ia, Al - le - lu - ia, Al -
 - le - lu - ia, Al - le - lu -

55

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Secunda pars.

Cantus. Et bi - bi - te, et bi - bi - te, et

Quintus.
(Cantus II.) Com-e - di - te pa - nem me - um, et bi - bi - te, et

Altus. Com-e - di - te pa - nem me - um, et bi - bi - te, et

Tenor.

Bassus.

5

bi - bi - te vi - num me - um, quod mis - cu - i vo -
 bi - bi - te vi - num me - um, quod mis - cu - i vo -
 bi - bi - te vi - num me - um, quod mis - cu - i vo - bis,
 Com-

10

-bis,
-bis,
quod mis-cu-i vo-bis,
- e - di-te pa - - nem me
Com - e - di - te pa - nem me - - - um,

15

- um, pa - nem me - - - - um, com - e - di - te pa - nem
me - um, pa - nem me - - um, com - e - di - te pa - nem me - -
- nem me - um, com - e - di - te pa - nem me - - um, com - e - di - te pa - -
com - e - di - te pa - nem me - - um, com - e - di - te pa - nem me - - um, com - e - di - te pa - -

25

pa - - nem me - - - um, et bi - bi-te, et bi - bi-te, et bi - bi-te
 - te pa - - - nem me - - - um, et bi - bi-te, et bi - bi-te, et bi - bi-te
 pa - nem me - um, pa-nem me - um, et bi - bi-te, et bi - bi-te, et bi - bi-te
 - nem me - - - um, et bi - bi-te, et bi - bi-te, et bi - bi-te
 - te pa - nem me - - - um,

80

vi - num me - - - um, et bi - bi-te, et bi - bi-te, et bi - bi-te
 bi - bi-te vi - num me - - um,
 bi - bi-te vi - - num me - um, et bi - bi-te, et bi - bi-te, et bi - bi-te
 vi - num me - - um, et bi - bi-te, et bi - bi-te, et bi - bi-te
 et bi - bi-te, et bi - bi-te, et bi - bi-te vi - num

85

vi - num me - - - um, quod mis-cu - i vo - bis, quod mis-cu - i
 quod mis-cu - i vo - bis, quod mis-cu - i vo - bis, quod mis-cu - i
 vi - num me - - - um, quod mis-cu - i vo - bis, quod mis-cu - i vo - bis, quod mis-cu - i
 vi - num me - - - um, quod mis-cu - i vo - bis, quod mis-cu - i vo - bis, quod mis-cu - i
 me - - um, quod mis-cu - i vo - bis, quod mis-cu - i vo - bis, quod mis-cu - i vo - bis,

40

mis - cu - i vo - - - bis , ve - ni - - te, ve - ni - - te,

vo - - - bis , ve - ni - - te,

mis - cu - i vo - - - bis , ve - ni - - te, ve - ni - - te, ve -

mis - cu - i vo - - - bis , ve - ni - - te, ve - ni - - te, ve -

vo - - - bis , ve - ni - - te, ve - ni - - te, ve -

- ni - te ad nup - ti - as, ad nup - ti - as, ve - ni - - te, ve - ni -
 ad nup - ti - as, ad nup - ti - as, ad nup - ti - as, ve - ni - te ad
 - ni - te ad nup - ti - as, ad nup - ti - as, ve - ni - - te, ve - ni - te, ve - ni -
 - ni te ad nup - ti - as, ad nup - ti - as, ve - ni - - te, ve - ni - te, ve - ni -
 - te ad nup - ti - as, ad nup - ti - as, ve - ni - te, ve - ni - - te, ve - ni - te

45

-te ad nup - ti-as, ad nup - ti-as, ad nup - ti-as.
 Al - le - lu - ia, Al -
 nup - ti-as, ad nup - ti-as. Al - le - lu - ia,
 -te ad nup - ti-as, ad nup - ti - as, ad nup - ti-as, ad nup - ti - as.
 Al - le - lu - ia,
 -te ad nup - ti-as, ad nup - ti - as, ad nup - ti-as, ad nup - ti - as. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 ad nup - ti-as, ad nup - ti - as, ad nup - ti-as, ad nup - ti - as. Al - le - lu - ia, Al -

50

-le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
 Al - le - lu - ia, Al -
 -ia, Al - le - lu - ia, Al -
 -ia, Al - le - lu - ia, Al -
 -ia, Al - le - lu - ia, Al -
 -le - lu - ia, Al - le - lu -

-le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 -le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 -ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

3.

Prima pars.

Ab O - ri - en - te ve - ne-runt Ma - gi,
Ab O - ri - en - te ve -
Ab O - ri - en - te ve -
Ab O - ri - en - te ve -
Ve -
Ab O - ri -

10

ab O - ri - en - te,
ab O - ri - en - te ve -
ne - runt Ma - gi, ab
ve - ne - runt Ma - - - gi, ab
ve - ne - runt Ma - - - gi, ab
ve - ne - runt Ma - - - gi, ab

15

te ve - ne-runt Ma - gi,
ve - ne - runt Ma -
ve - ne - runt
O-ri-en - te
ve - ne-runt Ma - - - - - gi,
Ma - gi,
ab O - ri - en - te, ab O - ri - en - - - - te ve - ne - runt
O - ri - en - - - - te
ve - ne - runt Ma - - - - - gi,
ve - ne - runt

gi, ve - ne-runt Ma - - - - gi, in Beth-le - hem, in
 Ma - - gi, ve - ne - runt Ma - gi, in Beth-le - hem, in Beth-le - hem, in
 ab O - ri - en - te ve - ne - runt Ma - - - - gi, in Beth - lehem, in
 Ma - gi, ve - ne-runt Ma - - - - gi, in Beth-le - hem, in
 Ma - - - - gi, in Beth-le - hem, in

Beth - le-hem, in Beth - le - hem ad - - o - ra - - re Do - - - mi -
 Beth - le - hem, in Beth - le - hem ad - - o - ra - - re Do - - - -
 Beth - le - hem, in Beth - le - hem ad - - o - ra - - re Do - - -
 in Beth - le - hem ad - - o - ra - - re Do - - -
 Beth - le - hem ad - - o - ra - - re Do - - - mi -

- num, ad - - o - ra - - re Do - - - mi - num,
 - mi - num, ad - - o - ra - - re Do - - - mi - num,
 - - mi-num, ad - - o - ra - - re Do - - - mi - num, et a - per - tis the -
 - - mi-num, ad - - o - ra - - re Do - - - mi - num, et a - per -
 - num, ad - - o - ra - - re Do - - - mi - num, et a - per -

85

et a - per - tis the - sau -

et a - per - tis, et a - per - tis the -

- sau - ris su - - is,

et a - per - tis the -

- tis the - sau - - ris su - - is,

- tis the - sau - - ris su - is,

- tis the - sau - - ris su - is,

50

-ti-o-sa mune-ra ob-tu-le- - - runt, ob-tu-le- - - runt.

-ra ob- - - tu-le-runt, ob-tu-le- - - - - runt.

-o-sa mu-ne-ra ob- -tu-le- - - - runt, ob-tu-le- - - runt.

-ra, pre-ti-o-sa mu-ne-ra ob-tu-le- - runt, ob- - tu-le- - - runt.

pre-ti-o-sa mu-ne-ra ob-tu-le- - runt, ob- - tu-le- - - runt.

Secunda pars.

Cantus.

Quintus.
(Cantus II.)

Altus.

Tenor.

Bassus.

10

au - - - rum,
 - rum, au - - - rum, sic -
 - - - rum, au - - - rum,
 au - - - rum, au - - - rum, au - - - rum, sic - ut Re -

15

- rum, sic - ut Re - gi ma - gno, thus,
 - sic - ut Re - gi ma - gno, thus, thus, thus,
 - ut Re - - - gi ma - - - gno, thus,
 - sic - ut Re - - - gi ma - - - gno, thus, thus,
 - - - gi ma - - - - gno, thus, thus,

20

— sic - ut De - - - o ve - - - ro, thus, —
 — sic - ut De - o ve - - - ro, thus, thus, —
 — sic - ut De - - - o ve - - - ro, thus, — sic - ut
 — sic - ut De - - - o ve - - - ro, thus, thus, —
 — sic - ut De - - - o ve - - - ro, thus, thus, thus, thus,

25

sic-ut De-o ve-ro, sic-ut De-o ve-ro,
sic-ut De-o ve-ro, sic-ut De-o ve-ro, mir-
De-o ve-ro, sic-ut De-o ve-ro, mir-
sic-ut De-o ve-ro, sic-ut De-o ve-ro, mir-rham,
sic-ut De-o ve-ro, mir-.

80

mir-rham,
mir-rham, mir-rham se-pul-tu-rae e-ius, mir-rham, mir-
-rham, mir-rham se-pul-tu-rae e-ius, mir-
mir-rham se-pul-tu-rae e-ius, mir-rham
-rham se-pul-tu-rae e-ius, mir-rham

85

-rham se-pul-tu-rae e-ius, mir-rham
-rham se-pul-tu-rae e-ius, mir-
-rham se-pul-tu-rae e-ius, mir-
se-pul-tu-rae e-ius, mir-rham, mir-

40

se - pul - tu - - rae e - - - ius. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 - rham se - pul - tu - rae e - - - ius. Al - le - lu - ia, Al -
 - rham se - - pul - tu - rae e - - - ius. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 - rham se - - - pul - tu - - rae e - - - ius. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 - rham se - pul - tu - - rae e - - - - ius. Al - le - lu - ia, Al -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

45

- - ia, Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 - ia, Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia,
 - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

4.

Prima pars.

Cantus.

Altus.

Quintus.
(Tenor II.)

Tenor.

Bassus.

In te Domine spe - ra - vi, in te Domine
In te Domine spe - ra - vi, in
In te Domine
In te Domine spe - ra - vi, in te
In te Domine spe - ra - vi, in

5

spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num: in iu -

te Do - mi-ne spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num:

- ne spe - ra - vi, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num:

Do - mi-ne spe - ra - vi, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num:

te Do - mi-ne spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num:

13

cli - na ad me au - - rem tu - - - am: ac -
 - cli - na ad me, ad me au - rem tu - am: ac - ce - le-ra,
 In - cli - na ad me, ad me au - - rem tu - am: ac -
 - cli - na ad me, ad me au - - rem tu - - - am: ac -
 - cli - na ad me au - - rem tu - - - am: ac -

15

- ce - le-ra, ac - ce - le-ra ut e - ru-as me, ut e - ru-as me. E - sto
 ac - ce - le-ra ut e - ru-as, ut e - ru-as me. E - sto mi - hi in
 - ce - le-ra, ac - ce - le-ra ut e - ru-as me, ut e - ru-as me. E - sto
 - ce - le-ra, ac - ce - le-ra ut e - ru-as me, ut e - ru-as me. E - sto
 - ce - le-ra, ac - ce - le-ra ut e - ru-as me, ut e - ru-as me. E - sto

20

mi - hi in De - um pro - - te - cto - - - rem,
 De - um pro - - te - cto - rem, e - - - sto mi - - hi in De - um pro - te -
 mi - hi in De - um pro - - te - cto - - rem, in De - - um pro - - te -
 E - sto mi - - hi in De - - um pro - - te - cto - rem, pro - - te -
 mi - hi in De - - um pro - - te - cto - - rem, pro - - te -

24

e - sto mi - hi in De - um pro - - te - cto - - rem, pro - - te - cto - - rem,
e - sto mi - hi in De - um pro - - te - cto - - rem, in
e - sto mi - hi in De - um, e - sto

25

-cto - - - rem, pro-te - cto - rem, et in
pro - - te - cto - rem, pro - - te - cto - rem, et in
-cto - rem, pro - - te - cto - rem, et in
De - um pro - - te - cto - rem, et in do - mum re - fu - gi - i,
mi - hi in De - um pro - - te - cto - rem, et in do - mum re - fu - gi - i.

do - mum re - fu - gi - i, et in do - mum re - fu - gi - i, re - fu - gi - i, re - fu - gi - i,
et in do - mum re - fu - gi - i, et in domum re - fu - gi - i, re -
do - mum re - fu - gi - i, et in do - mum re - fu - gi - i, et in do - mum
- - - - - et in do - mum re - fu - gi - i, re - fu - gi - i, re -
- - - - - et in do - mum re - fu - gi - i, et in do - mum re - fu - gi - i, re - fu - gi - i, re -
- - - - - et in do - mum re - fu - gi - i, et in do - mum re - fu - gi - i, re - fu - gi - i, re -

80

-i, re-fu - gi-i, ut salvum me fa - ci - as, ut salvum me fa - ci - as, ut
- fu - gi - i, ut salvum me fa - ci - as, ut salvum me fa - ci - as, ut salvum me
— re-fu - gi-i, ut salvum me fa - ci - as, ut salvum me fa - ci -
- fu - gi - - i, ut salvum me fa - ci - as, ut salvum me fa - ci - as, ut salvum me
-i, re-fu - gi-i, ut salvum me fa - ci - as, ut salvum - - -

85

B salvum me fa-ci-as, ut salvum me fa - ci - as, ut salvum me fa - ci - as.
 B fa - ci - as, ut salvum me fa-ci - as, ut salvum me fa-ci - as, ut salvum me fa-ci - as.
 B - as, ut salvum me fa-ci - as, ut salvum me fa - ci - as, ut salvum me fa-ci - as.
 B fa - ci - as, ut salvum me fa - ci - as, ut salvum me fa - ci - as, me fa - ci - as.
 B fa - ci - as, ut salvum me fa - ci - as, ut salvum me fa - ci - as, ut salvum me fa - ci - as.

Secunda pars.

Secondus pars.

5

Cantus.	
Altus.	
Quintus. (Tenor II.)	
Tenor.	
Bassus.	

The musical score consists of three staves, each with four voices: Soprano (SS), Alto (AA), Tenor (TT), and Bass (BB). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are written in black ink on white paper. The lyrics are in Latin, with some words underlined for emphasis. The score is divided into measures by vertical bar lines and includes repeat signs and endings.

15

es tu, es tu, es _____ tu, et propter no -

- fu-gi-um me-um es tu, es tu, es tu,

- fu-gi-um me-um es tu, es tu, es _____ tu, et propter no - men

es tu, es _____ tu, et propter no -

es tu, es _____ tu, et propter no -

20

- men tu - um,
et propter no - men tu - um, et propter no - men tu - um, et propter no - men tu - um
tu - um, et propter no - men tu - um, et propter no - men tu - um, et propter no - men tu - um
- men tu - um de - du - ces me, et propter no - men tu - um de-duces me,
et propter no - men tu - um de - du - ces me,

de - du - ces me et e - nu - tri-es me, et e - nu - tri - es
me et e - nu - tri-es me, et e - nu - tri-es me, et e - nu - tri-es me
- ces me, de - du - ces me, de-duces me et e - nu - tri-es me, et e - nu - tri-es me
de - du - ces me et e - nu - tri-es me, et e - nu - tri-es me, et e - nu - tri-es me

25

me. E - du-ces me, e - du-ces me de la -
me. E - du-ces me, e - du-ces me de la - que-o, de la -
E - du-ces me de la - que-o, de la -
me. E - du-ces me, e - du-ces me de la -
me. E - du-ces me de la -

30

- que - o, quem ab - scon-de - runt mi - hi, quo - ni - am, quo - ni - am tu
- que - o, de la - que - o, quem ab - scon-de - runt mi - hi, quo - ni - am, quo - ni - am
de la - que - o, quem ab - scon-de - runt mi - hi, quo - ni - am, quo - ni - am
- que - o, quem ab - scon-de - runt mi - hi, quo - ni - am, quo - ni - am
- que - o, quem ab - scon-de - runt mi - hi, quo - ni - am, quo - ni - am tu

es pro - te - ctor me - us, tu es pro - te - ctor me - - - us.
tu es pro - te - - - tor me - - - us. In ma - - - nus
tu es pro - te - ctor me - us, tu es pro - te - ctor me - - - us. In ma - -
tu es pro - te - ctor me - us, tu es pro - te - ctor me - - - us.
es pro - te - ctor me - us, pro - te - ctor me - - - us. In ma - -

85

In ma - - nus tu - as Do - mi - ne com - men - do spi - ri - tum me - - -
tu - as Do - mi - ne, in ma - - nus tu - as Do - mi - ne com - men - do spi - ri - tum me - um, com -
- nus tu - as Do - mi - ne com - men - do
In ma - - nus tu - as Do - mi - ne com - men - - do spi - ri - tum me - -
- nus tu - as Do - mi - ne

40

um, spi - ri - tum me - - - um,
- men - - do, com-men-do spi - ri - tum me - um,
spi - ri - tum me - - um, spi - ri - tum me - um, red-e - mi - sti me Do - mi -
- um, com-men - do spi - ri - tum me - um, red - e - mi - sti me Do - mi -
com-men - do spi - ri - tum me - - - um, red - e - mi - sti me Do - mi -

The musical score consists of four staves of music. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. Each staff has a unique clef and key signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time.

45

Deus veri - ta - tis, Deus ve - ri - ta - tis, ve - ri - ta - tis.
- tis, Deus ve - ri - ta - tis, Deus ve - ri - ta - tis.
ta - tis, Deus ve - ri - ta - tis, Deus ve - ri - ta - tis.
- us ve - ri - ta - tis, Deus ve - ri - ta - tis, Deus ve - ri - ta - tis.
De - us ve - ri - ta - tis, Deus ve - ri - ta - tis, ve - ri - ta - tis.

5.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Quintus.
(Tenor II.)

Bassus.

5

10

15

20

- ne, di - li - gam te Do - mi - ne, for - ti - tu - do me -
- li-gam te, di - li - gam te Do - mi - ne, for - ti - tu - do me -
di - li - gam te Do - mi - ne, for - ti - tu - do me -
Do - mi - ne, for - ti - tu - do me - a, di - li - gam te
- ne, for - ti - tu - do me - a,

- a, di - li - gam te Do - mi - ne, for - ti - tu - do me - a,
for - ti - tu - do me -
- a, di - li - gam te Do - mi - ne, for - ti - tu - do
Do - mi - ne, for - ti - tu - do
di - li - gam te Do - mi - ne, for - ti - tu - do

25

for - ti - tu - do me - a. Do - mi - nus fir - ma - men - tum me -
- a. Do - mi - nus fir - ma - men - tum, fir - ma -
for - ti - tu - do me - a. Do - mi - nus fir - ma - men -
me - a, for - ti - tu - do me - a. Do - mi - nus fir - ma -
me - a.

85

um et re - fu - gi - um me - um, et re -
 - um et re - fu - gi - um me - um, et re -
 - fu - gi - um me - um et re - fu - gi - um, et re -
 - um et re - fu - gi - um me - um, et re - fu - gi - um me - um,
 - um et re - fu - gi - um me - um, et re - fu - gi - um me - um,

40

- fu - gi - um, et re - fu - - gi - um me - - - - um,
 - fu - gi - um, et re - fu - gi - um me - - um et re - fu - gi -
 - um, et re - fu - gi - um me - - - - um, et re -
 et re - fu - gi - um me - um, et re -
 - um, et re - fu - gi - um me - um, et re -

45

et re - fu - gi - um me - um, et re - fu - gi - um me -
 - um me - um, et re - fu - gi - um, et re - fu - gi - um me -
 - fu - gi - um me - um, et re - fu - gi - um, et re - fu - gi - um me -
 - fu - gi - um me - um, et re - fu - gi - um, et re - fu - gi - um me -
 — re - fu - gi - um me - um, et re - fu - gi - um me - um

50

- um et li - be - ra - tor, et
 - um et li - be - ra - tor me - us, et li - be - ra - tor me -
 - um et li - be - ra - tor
 - um et li - be - ra - tor me - us, et li - be - ra - tor
 et li - be - ra - tor me - us,

55

li - be - ra - tor, et li - be - ra - tor
 - - us, et li - be - ra - tor me -
 me - us, et li - be - ra - tor, et li - be - ra - tor me -
 me - us, et li - be - ra - tor me -
 et li - be - ra - tor me -

60

me - - - us, et li - be - ra - - - tor
us, et li - be - ra - tor me - us, et li - be - ra - - - tor
us, et li - be - ra - - - tor, et li - be - ra - - - tor
us, et li - be - ra - - - tor, et li - be - ra - - - tor me -
us, et li - be - ra - - - tor me - - -

me - - us, et li - - - be - - - ra - - - tor me - -
me - - us, et li - be - ra - - - tor me - us, et li - be - ra - -
me - - us, et li - be - ra - - - tor, et li - be - ra - -
me - - us, et li - be - ra - - - tor me - us, et li - be - ra - -
me - - us, et li - be - ra - - - tor me - - - us, et li - be - ra - -

65

- - - us, et li - be - ra - - - tor me - - - us.
- - tor me - - - us.
- - tor, et li - be - ra - - - tor me - - - us.
- - tor me - - - us, et li - - - be - - - ra - - - tor me - - - us.

6.

Prima pars.

Cantus.

Altus.

Quintus.
(Tenor II)

Tenor.

Bassus.

Be - a - - ti pau - - - pe - res spi - - ri - tu,
Be - a - - ti pau - - - pe - res spi - ri - tu,
Be - a - - ti pau - - - pe - res spi - ri - tu,
Be - a - - ti pau - - - pe - res spi - ri - tu,

10

- tu, quo - ni - am ip - so - rum est re - gnum cœ - lo - rum.
- quo - ni - am ip - so - rum est re - gnum cœ - lo - rum.
- quo - ni - am ip - so - rum est re - gnum cœ - lo - rum, cœ - lo - rum.
- tu, quo - ni - am ip - so - rum est re - gnum cœ - lo - rum.
- quo - ni - am ip - so - rum est re - gnum cœ - lo - rum.
Be -

15

23

20

ter - - ram. Be - a - - ti qui lu - - gent, quo - ni - am

ter - - ram. Be - a - - ti qui lu - - gent, quo - ni -

ter - - ram. Be - a - - ti qui lu - - gent, quo - ni -

- ram. Be - a - - ti qui lu - - gent, quo - ni -

ram. Be - a - - ti qui lu - - gent, quo - ni -

25

— ip-si con-so-la-bun-tur, ip-si conso-la-bun-tur, ip-si conso-la - bun - tur. Bea -

- am ip-si con - so-la-bun-tur, ip-si con - so - la - bun - - tur.

- am ip-si con - so-la-bun-tur, con - so - la - bun - - tur. Bea -

- am ip-si con-so-la-bun-tur, ip-si conso-la-bun - - tur. Bea - a - ti,

- am ip - - - - si con - so - la - bun - - tur. Bea -

30

- a - ti, be - a - - ti qui e - su - ri - unt, qui e - su - ri - unt et si - ti - unt iu - sti - ti -

Be - a - ti qui e - su - ri - unt, qui e - su - ri - unt et si - ti - unt iu - sti - ti -

- ti, be - a - - ti qui e - su - ri - unt et si - ti - unt iu - sti - ti -

be - a - - - ti qui e - su - ri - unt, qui e - su - ri - unt et si - ti - unt iu - sti - ti -

- a - ti qui e - su - ri - unt et si - ti - unt iu - sti - ti -

am, quo - ni - am ip - si sa - tu - ra - bun - tur, quo -
 - am, iu - sti - ti - am, quo - ni - am ip - si sa - tu - ra - bun -
 - am, iu - sti - ti - am, quo - ni - am ip - si sa - tu - ra - bun -
 si - ti - unt iu - sti - ti - am, quo - ni - am ip - si sa - tu - ra - bun -
 - am, iu - sti - ti - am, quo - ni - am ip - si sa - tu - ra - bun -

35

ni - am, quo - ni - am ip - si sa - tu - ra - bun - tur, sa - tu - ra - bun -
 tur, quo - ni - am ip - si sa - tu - ra - bun - tur, sa - tu - ra - bun - tur, ip - si sa -
 quo - ni - am ip - si sa - tu - ra - bun - tur, ip - si sa - tu - ra -
 tur, quo - ni - am ip - si sa - tu - ra - bun - tur, ip - si sa -
 tur, quo - ni - am ip - si sa - tu - ra - bun - tur, ip - si sa -

40

tur, ip - si sa - tu - ra - bun - tur, ip - si sa - tu - ra - bun - tur.
 - tu - ra - bun - tur, ip - si sa - tu - ra - bun - tur, ip - si sa - tu - ra - bun - tur.
 - bun - tur, ip - si sa - tu - ra - bun - tur, ip - si sa - tu - ra - bun - tur.
 ip - si sa - tu - ra - bun - tur, ip - si sa - tu - ra - bun - tur, ip - si sa - tu - ra - bun - tur.
 - tu - ra - bun - tur, ip - si sa - tu - ra - bun - tur.

Secunda pars.

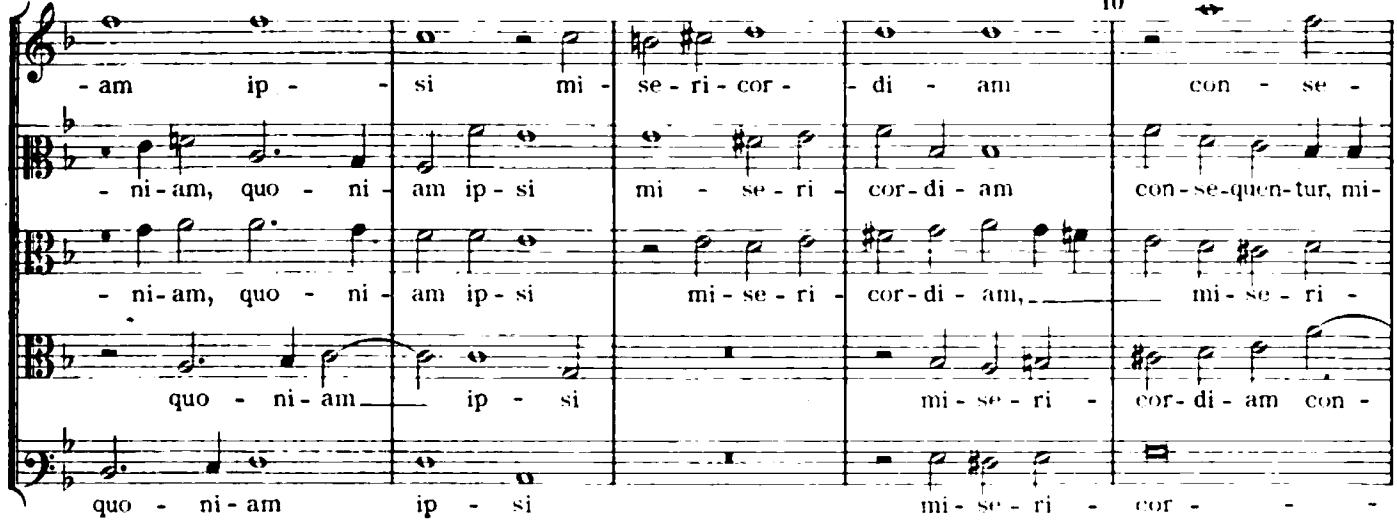
Cantus. 

Altus.

Quintus.
(Tenor II.)

Tenor.

Bassus.





20

- do cor - de, quo - ni - am ip - si De - um vi - de - - bunt.

mun-do cor - de, quo - ni - am ip-si De-um vi-de - - bunt. Be - a -

- do cor - de, quo - ni - am ip-si De - um vi - de - - bunt. Be - a -

- do cor - de, quo - ni - am ip-si De - um vi - de - - bunt. Be - a -

Be - a - - -

25

-ti pa-ci - - fi - ci, quo - ni - am fi - li - i De - i vo - ca-bun - tur.

-ti pa-ci - - fi - ci, quo - ni - am fi - li - i De - i vo - ca-bun - tur.

-ti pa-ci - fi - ci, quo - ni - am fi - li - i De - i vo-ca-bun - tur.

-ti pa-ci - - fi - ci, quo - ni - am fi - li - i De - i vo - ca-bun - tur.

Be -

80

a - ti qui per - se - - cu - - ti - o - nem

Be - a - - ti qui per - se - cu - - - ti - o - nem, qui per - se - cu - ti -

Be - a - - ti qui per - se - cu - ti - o - nem, qui per - se - cu - ti -

Be - a - - - ti qui per - se - cu - - - ti - o - nem

85

— pa - - ti - un - - - - tur prop-ter iu - sti - - - -
 per - se - cu - ti - o - nem pa - - ti - un - tur prop - ter iu - sti - - - -
 - o - - - nem pa - - ti - un - tur prop-ter iu - - sti - - - -
 - nem pa - - - ti - un - tur prop - ter iu - sti - - - -
 pa - - ti - - un - - tur prop-ter iu - sti - - - -

- am, quo - - ni - am ip - so - - rum est re - gnum cœ - lo - -
 - am, quo - - ni - am ip - - so - rum est re - gnum cœ - lo - -
 - am, quo - - ni - am ip - so - - rum est re - gnum cœ - lo - rum, cœ -
 - am, quo - - ni - am ip - so - - rum est re - gnum cœ -
 - am, quo - - ni - am ip - so - - rum est re - gnum cœ - lo - - -

40.

- - - rum, re - gnum cœ - lo - - rum, cœ - lo - rum.
 - - - rum, re - gnum cœ - lo - - rum, re - gnum cœ - lo - - rum.
 - - - lo - - - - - rum, re - gnum cœ - lo - rum.
 - lo - - - rum, re - gnum cœ - lo - rum, re - gnum cœ - lo - - - rum.
 - rum, re - gnum cœ - lo - - - - - rum, re - - gnum cœ - - lo - - rum.

7.

Cantus.

Ec - ce nunc be - ne - di - ci - te Do - - - mi - - num, om - - - nes

Quintus.
(Cantus II.)

Ec - ce nunc be - ne - di - ci - te Do - - - mi - - num, om - - - nes ser - vi

Altus.

Ec - ce nunc be - ne - di - ci - te Do - - - mi - - num, om - - - nes

Tenor.

Ec - ce nunc be - ne - di - ci - te Do - - - mi - - num, om - - -

Bassus.

Ec - ce nunc be - ne - di - ci - te Do - - - mi - - num, om - - - nes

Om - - - nes

5

ser - vi Do - mi - - - ni, ec - ce nunc be - ne - di - ci - te Do - - - mi -

Do - - - mi - ni, ec - ce nunc be - ne - di - ci - te Do - - - mi -

ser - vi Do - - - mi - ni, ec - ce nunc be - ne - di - ci - te Do - - - mi -

- - nes ser - vi Do - - mi - ni,

ser - vi Do - mi - ni, ec - ce nunc be - ne - di - ci - te Do - - - mi -

10

- num, om - - nes ser - vi Do - mi - ni, omnes ser - vi Do - mi - - - ni, qui sta - -

- num, om - - nes ser - vi Do - mi - - - ni, om - - nes ser - vi Do - mi - ni, qui sta - -

- num, om - - nes ser - vi Do - mi - - - ni, omnes ser - vi Do - mi - - - ni, qui

om - - nes ser - vi Do - mi - ni, om - - nes ser - vi Do - mi - ni, qui sta - - tis, qui

- num, om - - nes ser - vi Do - mi - ni, om - - nes ser - vi Do - mi - ni, qui sta - -

- tis, qui sta - - - tis in do - mo Do - mi - ni,
 - tis in do - mo Do - mi - ni, qui sta - - - tis in do - mo Do - mi - ni,
 sta - - - tis in do - mo Do - mi - ni, in do - mo Do - mi - ni, in
 sta - - - tis in do - mo Do - mi - ni, qui sta - - - tis in
 - tis, qui sta - - - tis in do - mo Do - mi - ni,

15

qui sta - tis in do - mo Do - - - mi - ni: in a - tri - is,
 - ni, in do - mo Do - mi - ni, in do - mo Do - mi - ni: in a - tri - is
 do - mo Do - mi - ni, in do - mo Do - - - mi - ni: in a - tri - is
 do - mo Do - mi - ni, in do - mo Do - - - mi - ni:
 qui sta - tis in do - mo Do - mi - ni: in a - tri - is

in a - tri - is, in a - tri - is do - mus De - i no - stri,
 do - mus De - i no - stri, in a - tri - is do - mus De - i no - stri, in
 do - mus De - i no - stri, in a - tri - is do - mus De - i no -
 in a - tri - is do - mus De - i no - stri, do - mus De - i
 do - mus De - i no - stri, in a - tri - is do - mus De - i no - stri, do - mus De - i

20

do-mus De-i no - stri, in a - tri - is do-mus De-i no -
 a - tri - is do-mus De-i no - stri, in a - tri - is do - do-mus De-i no -
 - - - stri, in a - tri - is do-mus De-i no - stri, De - i no -
 no - stri, in a - tri - is do-mus De-i no - stri, do-mus De-i no -
 no - stri, do-mus De-i no - stri, in a - tri - is do-mus De-i no -
 no - stri, do-mus De-i no - stri, in a - tri - is do-mus De-i no -

25

-stri. In noc - ti - bus, in noc - ti - bus ex - tol - li - te, ex - tol - li -
 -stri. In noc - ti - bus ex - tol - li - te, ex - tol - li -
 -stri. In noc - ti - bus, in noc - ti - bus ex - tol - li - te, ex - tol - li -
 -stri. In noc - ti - bus ex - tol - li - te, ex - tol - li -
 -stri. In noc - ti - bus ex - tol - li - te, ex - tol - li -
 -stri. In noc - ti - bus ex - tol - li - te, ex - tol - li -
 -stri. In noc - ti - bus ex - tol - li - te, ex - tol - li -

-te ma - nus ve - - - stras
 -te ma - nus ve - - - stras, ma - nus
 -te ma - nus ve - - - stras, ma - nus ve -
 ma - nus ve - - - stras, manus ve -
 ma - nus ve - - - stras, manus ve -

80

in san - - - cta, in san - - - cta:
ve-stras in san - - - cta, in san - - - cta:
-stras in san - - - cta, in san - - - cta:
- - stras in san - - - cta, in san - - - cta:
- stras in san - - - cta, in san - - - cta:

85

et be - ne - di - ci - te Do - mi - num,
- di - ci - te Do - mi - num, Do - mi - num, et be - ne - di - ci - te
be - ne - di - ci - te Do - mi - num, Do - mi - num, et be - ne - di - ci - te
et be - ne - di - ci - te Do - mi - num, et be - ne - di - ci - te
et be - ne - di - ci - te Do - mi - num, et be - ne -

40

- mi - num.
di - ci - te Do - mi - num.
Do - mi - num.
Do - mi - num.
di - ci - te Do - mi - num.

Be - ne - di - cat
Be - ne - di - cat
Be - ne - di - cat
Be - ne - di - cat

ti - bi Do - mi - nus
ti - bi Do - mi - nus
ti - bi Do - mi - nus
ti - bi Do - mi - nus

ex Si - on,
ex Si - on,
ex Si - on,
ex Si - on,

be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - - on: qui fe - cit cœ - lum et

be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on: qui fe - cit cœ - lum

be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - - on: qui fe - cit

be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - - on: qui fe - cit cœ - lum et ter -

45

ter - - - - - ram, qui fe - cit coe - - - lum et ter - -
 et ter - - - - - ram, qui fe - cit coe - lum et ter - ram, et
 coe - lum et ter - - - ram, qui fe - cit coe - - - lum et ter - - -
 - ram, qui fe - cit coe - - - lum et ter - - - - -
 ter - - - - - ram, qui fe - cit

50

-ram, qui fe-cit coe - lum et ter - ram, qui fe-cit coe-lum et ter - - ram.
ter - ram, qui fe-cit coe - - - lum et ter - - - ram, et ter - - - ram.
-ram, et ter - - - ram.
-ram, qui fe-cit coe - lum et ter - - - ram, et ter - - ram.
coe - - - lum et ter - - - - ram, et ter - - ram.

8.

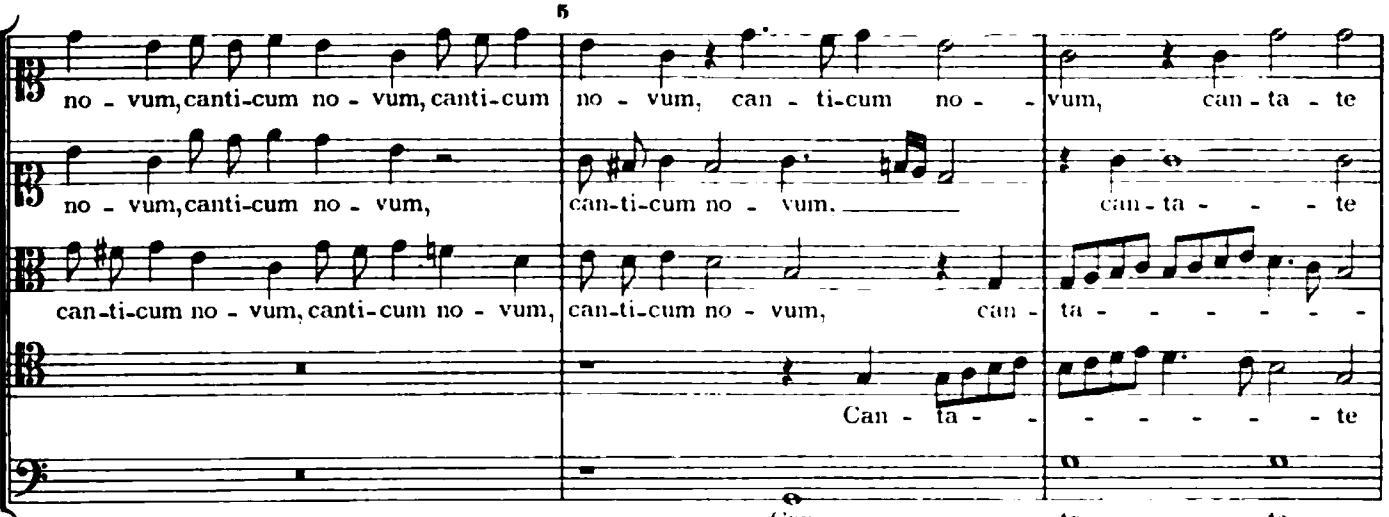
Cantus. 

Quintus.
(Cantus II.)

Altus.

Tenor.

Bassus.



5

no - vum, can-ti-cum no - vum, can-ti-cum no - vum, can - ti-cum no - vum, can - ta - te
 no - vum, can-ti-cum no - vum, can-ti-cum no - vum, can - ti-cum no - vum. can - ta - te
 can - ti-cum no - vum, can - ti-cum no - vum, can - ti-cum no - vum, can - ta - - -
 Can - ta - - - - te
 Can - - - - ta - - - - te



Do - mi - no can-ti-cum no - vum, can-ti-cum no - vum, can-ti-cum no - vum,
 Do - mi - no can-ti-cum no - vum, can-ti-cum no - vum, can-ti-cum no - vum,
 - te Do - mi - no can-ti-cum no - vum, can-ti-cum no - vum, can - ti-cum
 Do - mi - no can-ti-cum no - vum, can-ti-cum no - vum, can-ti-cum no - vum, can-ti-cum
 Do - mi - no can-ti-cum no - vum, can-ti-cum no - vum, can-ti-cum no - vum, can-ti-cum no - vum,

10
 can - ti-cum no-vum, can - ta - - - te Do-mi - no, can-ta - - - te Do-mi -
 can - ti-cum no-vum, can - ta - - - te Do-mi - no
 can - ti-cum no-vum, can - ta - - - te Do-mi - no, can - ta - - - te Do-mi -
 no - vum, can - ta - - - te Do-mi - no, can - ta - - - te, can - ta - - - te Do-mi -
 can - ti-cum no - vum, can - ta - - - te Do-mi -

15

- no om - - - nis ter - - - ra, om - - nis ter - - - ra.

om - - - nis ter - - - ra, om - - nis ter - - - ra. Can - ta - - te,

- no om - - - nis ter - - - ra, om - - nis ter - - - ra. Can - ta - - -

- no om - - - nis ter - - - ra, - - - nis ter - - - ra. Can - ta - - -

- no om - - - nis ter - - - ra.

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in common time. The music consists of five staves, each with a different vocal range and a basso continuo staff at the bottom. The lyrics are repeated in each measure, alternating between 'Canta te Domino' and 'can - ta - - -'. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The basso continuo part includes a bassoon and a harpsichord.

20

can - ta - - - te Do - mi - no, et be - ne - di - - ci - te
can - ta - te Do - mi - no, et be - ne - di - ci - te
ta - - te, can - ta - - - te Do - mi - no, no -
- te, can - ta - - - te Do - mi - no, et be - ne - di - - ci - te,
- te Do - mi - no, et be - ne - di - ci - te

25

- mi - ni e - ius, no - mi - ni e - ius, et be - ne - di - ci - te
no - mi - ni e - ius, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e -
- mi - ni e - ius, no - mi - ni e - ius, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e -
et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e -
no - mi - ni e - ius, no - mi - ni e -

no - mi - ni e - ius: an - nun - ti - a - te
ius, no - mi - ni e - ius: an - nun - ti - a - - - te, an - nun - ti - a - te de - di - e in
- ius: an - nun - ti - a - - - te, an - nun - ti - a - - - te de - di - -
- ius, no - mi - ni e - ius: an - nun - ti - a - - - te, an - nun - ti - a - - - te
- ius: an - nun - ti - a - - - - te de - di - - e in

80

de di - e in di - em sa - lu - ta-re e - ius, sa - lu - ta-re e - ius. An-nun-ti -

di - em sa - lu - ta-re e - ius, sa - lu - ta-re e - ius. An-nun-ti -

-e in di - em sa - lu - ta-re e - ius. sa - lu - ta-re e - ius. An-nun-ti -

de di - e in di - em sa - lu - ta-re e - ius.

di - em, de di - e in di - em sa - lu - ta-re e - ius. An-nun-ti -

35

3 - a - te, annun-ti-a - te, annun-ti-a - te in - ter gen - tes, in - ter gen - tes,
 3 - a - te, annun-ti - a - te in - ter gen - - tes, in - ter gen -
 3 - a - te, annunti - a - te in - ter gen - tes, in - ter gen - tes, in - ter gen - tes,
 3 - Annunti - a - te in - ter gen - tes, in - - - ter gen - - - tes,
 - a - - - te
 in - ter gen - tes, in - - - ter gen - - - tes,

ius, in om - ni - bus po - pu - lis
 e - - - ius, in om - ni - bus po - pu - lis mi - ra - bi - li - a e -
 -am e - ius, in om - ni - bus po - pu - lis mi - ra - bi - li - a e -
 e - - - ius, in om - ni - bus po - pu - lis mi -
 e - - - ius, in om - ni - bus po - pu - lis

mi - ra - bi - li - a e - ius, mi - ra - bi - li - a e - ius, mi - ra - bi - li -
 -ius, mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a e - ius, mi -
 -ius, mi - ra - bi - li - a e - ius, mi - ra - bi - li - a e - ius, mi - ra -
 - -ra - bi - li - a e - ius, mi - ra - bi - li - a e - ius, mi - ra - bi - li - a
 mi - -ra - bi - li - a e - ius, mi - ra - bi - li - a e - ius, mi - ra - bi - li - a

a e - ius, mi - ra - bi - li - a e - - - ius, in om - ni - bus po - pu - lis,
 -ra - bi - li - a e - - - ius, in om - ni - bus po - pu - lis,
 -bi - li - a, mi - ra - bi - li - a e - - - ius, in om - ni - bus po - pu - lis,
 e - - ius, mi - ra - bi - li - a e - ius, in om - ni - bus po - pu - lis,
 mi - ra - bi - li - a e - - - ius,

50

in om - ni-bus po - pu - lis mi - ra - bi - li - a e - ius,
 in om - ni-bus po - pu - lis mi - ra - bi - li - a
 in om - ni-bus po - pu - lis mi - ra - bi - li - a e - ius, mi - ra - bi - li - a
 in om - ni-bus po - pu - lis mi - ra - bi - li - a
 in om - ni-bus po - pu - lis mi - ra - bi - li - a

A musical score for four voices (SSAA) in common time, key of B-flat major. The vocal parts are labeled 'Soprano', 'Alto', 'Tenor', and 'Bass'. The lyrics 'mirabilia' are repeated in each measure across all voices.

- ius, mi-ra-bi - li-a e - ius, mi-ra-bi - li-a e - - ius.
 - li-a e - - ius, mi-ra-bi - li-a e - - ius.
 - li-a e - - ius, mi-ra-bi - li-a e - ius, mi-ra-bi - li-a e - - ius.
 - ra - bi - li-a e - - ius, mi - ra-bi - li-a e - - ius.
 - li-a e - - - ius, mi-ra-bi - li-a e - - - ius.

9.

Cantus.

Quintus.
(Cantus II.)

Altus.

Tenor.

Bassus.

-ni - -te ex - -ul - te - mus Do - -mi - -no, iu - bi - le - mus De - o
 -ni - -te ex - -ul - te - mus Do - mi - -no, iu - bi - le - mus De - o
 -te, ve - ni - -te ex - ul - te - mus Do - -mi - -no,
 - -te ex - -ul - te - mus Do - -mi - -no.
 ex - -ul - te - mus Do - mi - -no, iu - -bi -

10

B
sa - lu - ta - ri no - - - stro,
iu - bi - le - mus De - o

B
sa - lu - ta - ri no - - - stro,
iu - bi - le - mus De - o

B
- iu - bi - le - mus De - o sa - lu - ta - ri no - - - stro,

B
- iu - bi - le - mus De - o sa - lu - ta - ri no - - - stro,

B
le - - - mus De - - o sa - - - lu - - - ta - - ri

B
sa - lu - ta - ri no - - - stro, sa - lu - ta - - - ri no - - - stro: prae - oc - cu - pe -

B
sa - lu - ta - ri no - - - stro, sa - lu - ta - - - ri no - - - stro: prae - oc - cu - pe -

B
iu - bi - le - mus De - o sa - lu - ta - ri no - - - stro: prae - oc - cu - pe - mus, prae -

B
iu - bi - le - mus De - o sa - lu - ta - ri no - - - stro: prae - oc - cu - pe - mus, prae -

B
no - - - stro: prae - oc - cu - pe - mus, prae -

15

B
- mus, prae - oc - cu - pe - mus fa - ci - em e - ius, fa - ci - em

B
- mus, prae - oc - cu - pe - mus fa - ci - em e - ius, fa - ci - em

B
- oc - cu - pe - mus, prae - oc - cu - pe - mus fa - ci - em e - ius, fa - ci - em

B
- oc - cu - pe - mus fa - ci - em e - ius, fa - ci - em e - ius

B
- oc - cu - pe - mus fa - ci - em e - ius, fa - ci - em e - ius

13

e - ius in con-fes - - si - o - ne, prae - oc - cu - pe -
 e - ius in con-fes - si - o - ne, prae - oc - cu - pe -
 e - ius in con - fes - si - o - ne, prae - oc - cu - pe -
 in con-fes - - si - o - ne, prae -
 in con-fes - - si - o - ne, prae -

20

-mus, prae - oc - cu - pe - - mus fa - ci-em e - ius, fa - ci-em
 -mus, prae - oc - cu - pe - - mus fa - ci-em e - ius, fa - ci-em
 -mus, prae - oc - cu - pe - - mus, prae - oc - cu - pe - - mus fa - ci-em e - ius,
 -oc - cu - pe - mus, prae - oc - cu - pe - mus fa - ci-em e - ius,
 -oc - cu - pe - mus, prae - oc - cu - pe - mus fa - ci-em e - ius,

25

e - ius in con - fes - - si - o - ne, in con-fes - si - o -
 e - ius in con-fes - - si - o - ne, in con-fes - si - o -
 fa - ci-em e - ius, fa - ci-em e - ius in con - fes - si - o -
 fa - ci-em e - ius in con-fes - - si - o -
 fa - ci-em e - ius in con-fes - - si - o -

B - ne, et in psal - mis iu - bi - le - mus e - i, et in psal - mis iu - bi - le - mus,

B - ne, et in psal - mis iu - bi - le - mus e - i,

B - ne, et in psal - mis iu - bi - le - mus e - i,

B - ne, et in psal - mis iu - bi - le - mus e - i, et in psal - mis

B - ne, et in psal - mis iu - bi - le - mus e - i,

iu - bi - le - mus e - i, iu - bi - le - mus e - i, iu - bi - le - mus e - i,

iu - bi - le - mus e - i, et in psal - mis iu - bi - le - mus e - i, iu -

et in psal - mis iu - bi - le - mus e - i, et in psal - mis iu - bi - le - mus e - i,

iu - bi - le - mus e - i, iu - bi - le - mus e - i, et in psal - mis iu - bi - le - mus

iu - bi - le - mus e - i, et in psal - mis

80

et in psal - mis iu - bi - le - mus e - i. Quo - ni -

- bi - le - mus e - i, et in psal - mis iu - bi - le - mus e - i.

iu - bi - le - mus e - i, iu - bi - le - mus e - i, iu - bi - le - mus e - i.

e - i, iu - bi - le - mus e - i, iu - bi - le - mus e - i. Quo -

iu - bi - le - mus e - i, iu - bi - le - mus e - i.

am De - us ma - - gnu s Do - - - - mi - nus et Rex
 Quo - ni - am De - us ma - - - gnu s Do - mi - nus et
 Quo - ni - am De - us ma - - gnu s Do - - - mi - nus et
 - ni - am De - us ma - - gnu s Do - - - mi - nus et
 Quo - ni - am De - us ma - - - gnu s Do - - - mi - nus et

ma - - - gnu s su - per omnes De - os, su - per
 — Rex ma - - - gnu s su - - per omnes De - os,
 — Rex ma - gnu s su - - per omnes De - os, su -
 — Rex ma - - - gnu s su - - per omnes De - os,
 — Rex ma - - - gnu s su - - - per

40
 om-nes De - os, su - - per omnes De - os, su - per om-nes De - os.
 su - per omnes De - os, su - per om-nes De - os.
 - per om-nes De - os, su - - per omnes De - os, su - - per om-nes De - os.
 su - - per omnes De - os, su - - per om-nes De - os.
 om - - - nes De - os.

10.

Cantus. O Do - mi - ne Je - - su Chri - -

Altus. O Do - mi - ne Je - - su

Quintus.
(Tenor II.) O Do - mi - ne Je - - su Chri - - ste, Je - - su

Tenor. O Do - mi - ne Je - - su Chri - -

Bassus. O Do - mi - ne Je - - su Chri - - ste,

5 - ste, pa - - stor bo - - ne, pa - - stor bo -

Chri - - - ste, pa - - stor bo - - ne,

Chri - - - ste, pa - - stor bo - - ne,

- - - - ste, pa - - stor bo - - ne, pa - - stor bo -

pa - - stor bo - - ne, pa - - stor bo -

10 - ne, iu - stos con-ser - va, iu - stos con-ser - va, iu - stos con-ser - va,

iu - stos con-ser - va, iu - - - - stos

iu - stos con-ser - va, iu - stos con - ser - - - va, iu - stos con -

- ne, iu - stos con - ser - - - va, iu - stos con-ser - va, iu - stos con-ser - va,

- ne, iu - stos con - ser - - - va, iu - stos con-ser - va, iu - stos con-ser - va,

149

iu - stos con-ser - va, pec -

iu - stos con-ser - va, iu - stos con-ser - va, pec - ca -

con - - - ser - - - va,

- ser - - va, iu - - stos con-ser - va, pec - ca - to - - res iu -

iu - stos con-ser - va, iu - stos con-ser - - va, pec - - ca - - to - -

15

- ca - to - - res iu - - sti - fi - - ca, iu - sti - fi - ca,

- to - res iu - sti - fi - ca, iu - sti - fi - ca, iu - - sti - fi - ca,

pec - - ca - - to - - - res iu - sti - fi - ca,

- sti - fi - ca, iu - sti - fi - ca, iu - sti - fi - ca,

- res iu - - sti - fi - ca, iu - - sti - fi - ca,

om - - - - ni - - bus fi - - de - - li -

om - - ni - - bus fi - - de - - li -

om - - - - ni - - bus

om - - - - ni - - bus fi - - de - - li -

om - - - - ni - - bus fi - - de - - li - bus

20

-bus mi - se - - re - - re, mi - - - se -

-bus mi - se - - re - - re, mi - - - se - re, mi -

fi - - de - - li - bus mi - - se - re - re, mi - - - se - re - re,

-bus mi - - - se - re - - re, mi - - - se - re - re,

mi - - - se - re - - re, mi - - - se - re - - re,

25

et pro - pi - ti - us e - sto mi - hi pec - - ca -

et pro - pi - ti - us e - sto mi - hi pec - - ca - to - - ri,

et pro - pi - ti - us e - sto mi - hi pec - - ca - to - - ri, pec - ca -

et pro - pi - ti - us e - sto mi - hi pec - ca - to - - ri,

et pro - pi - ti - us e - sto mi - hi pec - - ca -

- to - - ri, pec - - ca - to - - ri,

pec - - ca - to - - ri, pec - - ca - to - - ri,

- to - - ri, pec - - ca - to - - ri, pec - ca - to - - ri, pec -

pec - - ca - to - - ri, pec - - ca - to - -

- ca - - to - - - - ri, pec - - ca -

40 pec - ca - to - - - - ri. A - men.

pec - ca - to - - - - ri. A - - - men.

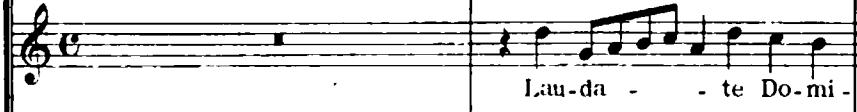
- ca - to - - - - ri. A - - - men.

- ri, pec - ca - to - - - - ri. A - - - men.

- to - - - - - - - - ri. A - - - men.

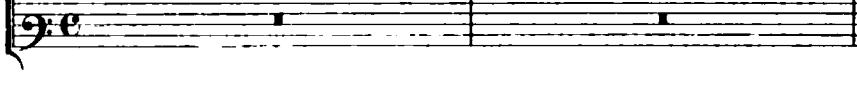
11.

Cantus. 

Quintus.
(Cantus II.) 

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 

Lau - da - - te Do - mi - num om - - - nes gen - - -
Lau - da - - te Do - mi - num om - - - nes gen - - -
Lau - da - - te Do - mi - num om - - - nes gen - - -
Lau - da - - te Do - mi - num om - - - nes gen - - -
Lau - da - - te Do - mi - num om - - - nes gen - - -
Om - - - nes gen - - -

- tes, lau - da - te Do - mi - num om - - - nes gen - - -
- tes, lau - da - - - te Do - mi - num om - - - nes gen - - -
- tes, lau - da - - - te Do - mi - num om - - - nes gen - - -
- tes, lau - da - - - te Do - mi - num om - - - nes gen - - -
- tes, lau - da - - - te Do - mi - num om - - - nes gen - - -
- tes, lau - da - - - te Do - mi - num om - - - nes gen - - -

5

tes: lau - da - - - te e - - um, lau - da - - - te e - - um,
- - - - tes: lau - da - - - te e - - um, lau - da - - - te e - - um,
- tes, om - - nes gentes: lau - da - - - te e - - um, lau - da - - - te e - - um, lau -
gen - - - tes: lau - da - - - te e - - um, lau - da - - - te e - - um, lau -
- - - - tes: lau - da - - - te e - - um, lau -

10

lau - da - - - te e - um omnes po - - - pu - li,
e - um, lau - da - te e - - - um, lau - da - - - te e - - - um om - nes
da - - - te e - - - um, lau - da - te e - - - um um om - nes po -
da - te e - um, lau - da - - - te e - - - um om - nes po - - - pu -
da - - - te e - - - um, lau - da - - - te e - - - um

15

omnes po - - pu - - li, omnes po - - pu - li. Quo - ni - am, quo - ni - am
po - - pu - li, om - nes po - - pu - - li. Quo - ni - am, quo - ni - am
- pu - li, om - nes po - - pu - - li, po - - pu - li. Quo - ni - am, quo - ni - am,
- li, omnes po - - pu - - li, om - - nes po - pu - li. Quo - ni - am
omnes po - - pu - li. Quo - ni - am, quo - ni - am

con-fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta est, con-fir - ma - ta est, con - - fir -
con-fir - ma - ta est, quo - - ni - am con-fir - ma - ta est, con-fir - ma - ta
- - - - - quo - - ni - am con-fir - ma - ta est, con-fir -
con-fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta est, quo - - ni - am con - fir - ma - ta
con-fir - ma - ta est, - - - - - quo - - ni - am con - - - - -

20

-ma-ta est, quo - ni-am con - -fir - ma-ta est su - per nos mi - se - ri -
est, con - fir-ma-ta est, con-fir - ma-ta est su - per nos mi - se - ri -
-ma-ta est, con - fir - ma-ta est, con-fir-ma-ta est su - per nos mi - se - ri -
est, con - fir-ma-ta est, con-fir - ma-ta est su-per nos mi - se - ri - cor -
-fir - - - ma - - - ta est su - per nos mi - se - ri -

25

-cor - di - a e - ius, mi - se - ri - cor - di - a e - ius, quo - ni - am con-fir - ma - ta est su - per
-cor - di - a e - - - ius, quo - ni - am, quo - ni - am con-fir - ma - ta est su - per
-cor - di - a e - ius, mi - se - ri - cor - di - a e - ius, quo - ni - am con-fir - ma - ta est su - per
- di - a e - ius, mi - se - ri - cor - di - a e - ius, quo - ni - am con-fir - ma - ta est su - per
-cor - di - a e - - - - ius, quo - ni - am con-fir - ma - ta est su - per

nos mi - se - ri - cor - di - a e - - - ius: et
nos mi - se - ri - cor - di - a e - - - ius: et ve - ri - tas Do - mi - ni,
nos mi - se - ri - cor - di - a e - - - ius: et ve - ri - tas Do - mi - ni, et
nos mi - se - ri - cor - di - a e - - - ius: et ve - ri - tas Do - mi - ni,
nos mi - se - ri - cor - di - a e - - - ius: et

30

ve - ri - tas Do - - mi - ni, et ve - ri - -tas Do - mi - ni, Do -;

et ve - ri - -tas Do - - mi - ni, et ve - ri - -tas;

ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - -tas Do - mi - ni, et ve - ri - -tas;

et ve - ri - -tas Do - - mi - ni, Do - mi - ni, et ve - ri - -tas;

ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - -tas Do - mi - ni.

35

- mi - ni ma - net in ae ter - - - num, ma - net in ae - ter -

Do - mi - ni ma - net in ae - ter - - - num, ma - net

Do - mi - ni ma - - net in ae - ter - num, ma - - net in ae - ter - num, ma - net

Do - mi - ni ma - - net in ae - ter - num, ma - - net in ae - ter - num, ma - net

Do - mi - ni ma - - net in ae - ter - num, ma - - net in ae - ter - num, ma - net

in ae - ter - num, et ve - ri - tas Do - mi - ni,

 et ve - ri -

40

-tas Do - mi - ni,
et ve - ri - tas _____
Do - mi - ni _____

et ve - ri - tas Do - mi - ni, Do - mi - ni ma - - net in ae -

et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas _____
Do - mi - ni ma - - net

-tas Do - mi - ni, Do - mi - ni, et ve - ri - tas
Do - mi - ni

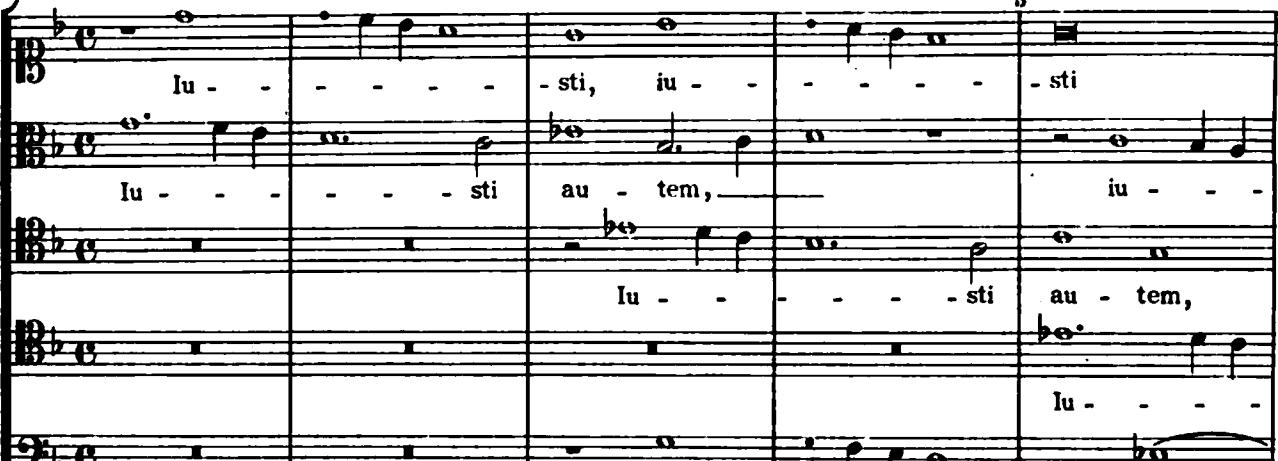
et ve - ri - tas Do - mi - ni, ma - - net

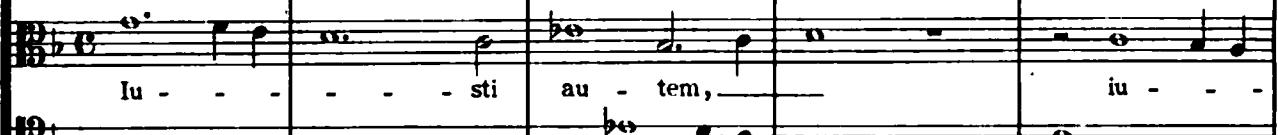
A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The music consists of four staves. The Soprano and Alto parts sing in unison in the upper two staves, while the Tenor and Bass parts sing in unison in the lower two staves. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics "manet in ae-ter-num," are repeated in each measure across all voices.

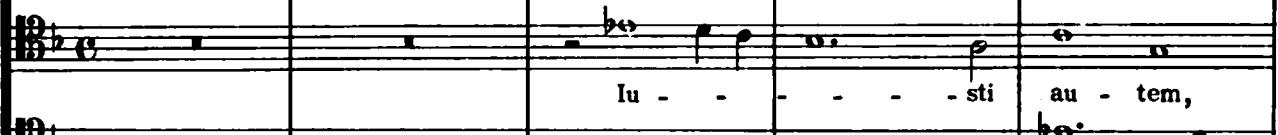
45

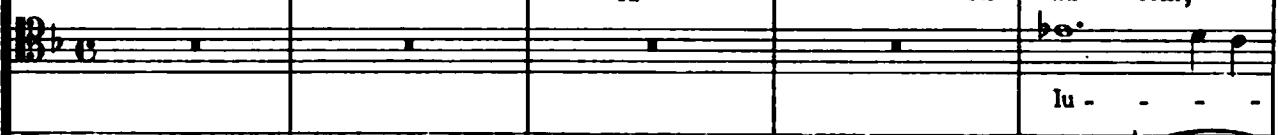
ma - - net in ae - ter - - - - num.
ma - - net in ae - ter - - num., ma - - net in ae - ter - - num.
- net, ma - - net in ae - ter - num., ma - - net in ae - ter - - num.
- net in ae - ter - - - - num., ma - - net in ae - ter - - - - num.

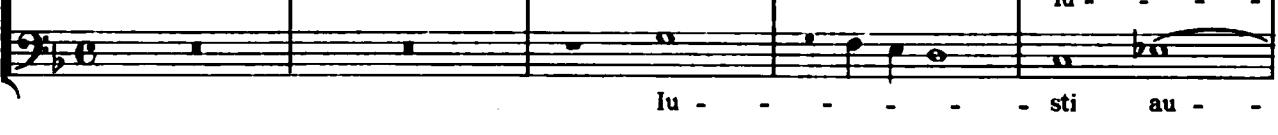
12.

Cantus. 

Altus. 

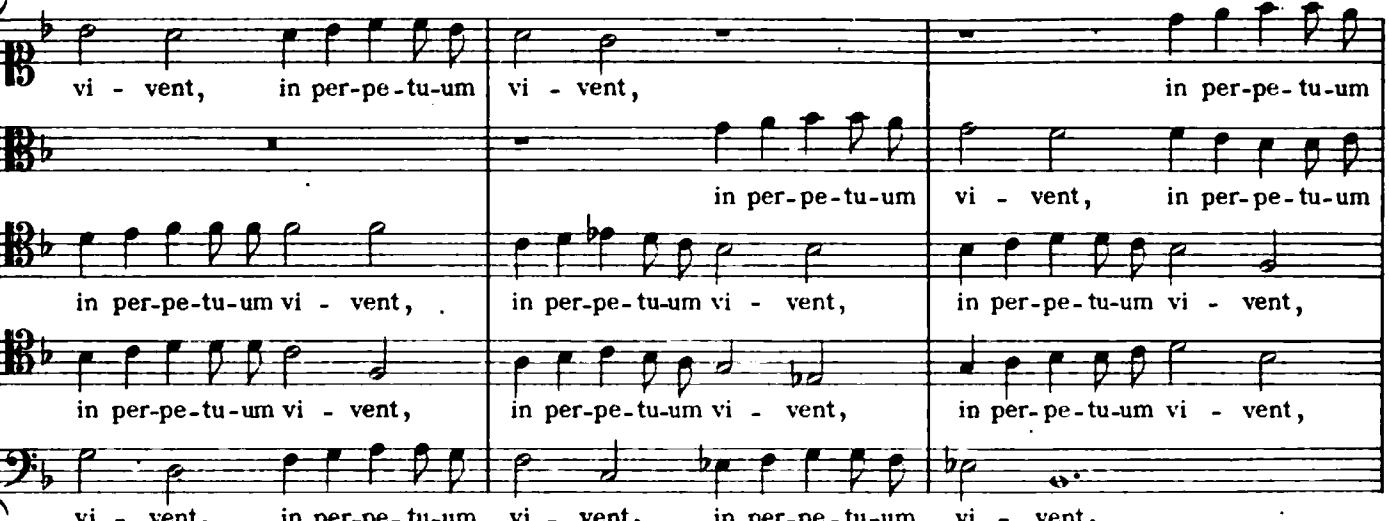
Quintus.
(Tenor II.) 

Tenor. 

Bassus. 

lu - - - - sti au - - -





15

vi - vent, in per - pe - tu - um vi - - - - vent, et
 vi - vent, in per - pe - tu - um, in per - pe - - - tu - um vi - vent, et a-pud Do - mi -
 in per-pe-tu-um vi - - vent, in per - pe - tu - um vi - vent, et a-pud Do - mi -
 in per - pe - tu - um, in per - - pe - tu - um, in per - pe - tu - um vi - vent,
 in per-pe-tu-um vi - - vent, in per - pe - tu - um vi - - - vent, et

20

a-pud Do-mi - num, et a-pud Do-mi - num est
 - num est mer - ces e - o - - - rum, et a-pud Do-mi - num est
 - num, et a-pud Do-mi - num est mer - ces e - o - - rum, et a-pud Do-mi - num est
 et a-pud Do-mi - num est mer - ces e - o - - rum, est mer - ces e -
 a-pud Do-mi - num est mer - ces e - o - - - rum, et a-pud Do-mi - num est

mer - ces e - o - rum, e - o - - - rum,
 mer - ces e - o - rum, est mer - ces e - o - - - rum, et co-gi - ta - - ti - o e -
 mer - ces e - o - rum, est mer - ces e - o - - - rum, et co-gi - ta - - ti - o e -
 - o - rum, est mer - ces e - o - - - rum, et co-gi - ta - - ti - o e -
 mer - - - ces e - o - - - rum, et co-gi - ta - - ti - o e -

25

et co-gi-ta - ti-o e-o - rum a-pud al-tis - si-mum,
 - o - rum, et co-gi-ta - ti-o e-o - rum, et co-gi -
 - rum a-pud al-tis - si-mum,
 et co-gi-ta - ti-o e-o - rum, et co-gi -
 - o - rum a-pud al-tis - si - mum, et co-gi -

80

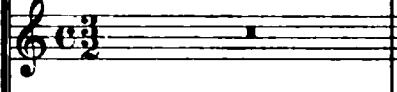
a-pud al-tis - si - mum, a-pud al-tis -
 - ta - ti-o e - o - rum a-pud al-tis - si-mum, a - tis-si-mum, a-pud al -
 a-pud al-tis - si-mum, a - pud al-tis - si - mum,
 - ti-o e - o - rum a-pud al-tis - si -
 - ta - ti-o e - o - rum a-pud al-tis - si - mum,

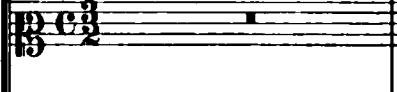
35

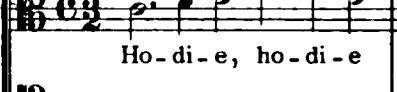
- simum, a-pud al-tis - si - mum, a - - pud al - - tis - - si - mum.
 - tis-simum, a-pud al-tis - si - mum, a - pud al-tis - si-mum, a-pud al - tis - si - mum.
 a - pud al-tis - si - mum, a-pud al-tis - si - mum, a-pud al-tis - si - mum.
 - mum, a - pud al-tis - si - mum, a - pud al-tis - si - mum, a-pud al - tis - si - mum.
 a-pud al-tis - si - mum, a-pud al - tis-si-mum, a - - pud al-tis - si - mum.

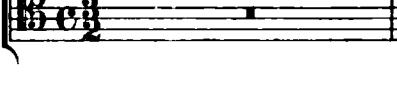
13.

Cantus. 

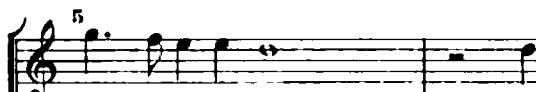
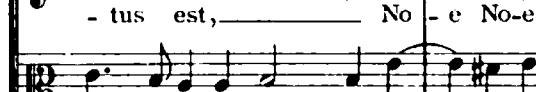
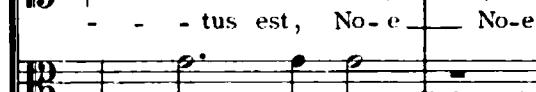
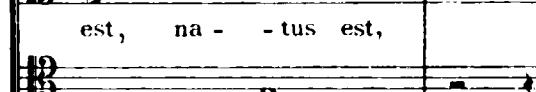
Quintus.
(Cantus II) 

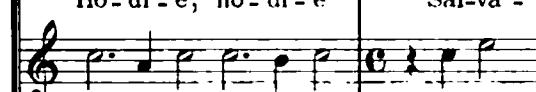
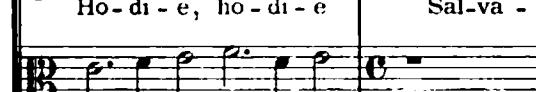
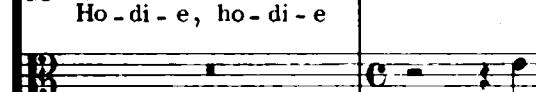
Altus. 

Tenor. 

Bassus. 

Hodies, Hodie, Chri - stus na -
Hodies, Hodie, Chri - stus na -
Hodies, Hodie, Chri - stus na -
Hodies, Hodie, Christus na - - - - tus
Hodies, Hodie, Chri - stus na - - - -

 - - tus est, No-e No-e, No-e No-e, No-e No-e.
 - tus est, No-e No-e, No-e No-e, No-e No-e.
 - - - tus est, No-e No-e, No-e No-e, No-e No-e.
 est, na - - tus est, No-e No-e, No-e No-e. Hodie, Hodie
 - tus est, No-e No-e, No-e No-e.

10  Hodie, Hodie Salva - tor ap-pa-ru - it, Salva - tor ap- pa-ru-it,
 Hodie, Hodie Salva - tor ap-pa-ru - it, Salva - tor ap-pa-ru - it, Salva - tor ap-
 Hodie, Hodie Salva - tor ap-pa-ru-it, Salva - tor ap-pa-ru -
 Salva - tor ap- pa-ru-it, Salva - tor ap-pa-ru - it, ap-pa-ru -
 Hodie, Hodie Sal - - - va - - - - tor ap - - - pa - - -

15

Salva - tor ap - pa - ru - it, Salva - tor ap - pa - ru - it,
 Al - le -
 - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, Salva - tor ap - pa - ru - it,
 Al - le -
 - it, Salva - tor ap - pa - ru - it, Al - le - lu - ia, Al -
 - it, Salva - tor ap - pa - ru - it,
 Al - le - lu - ia,
 - ru - - - it, Salva - tor ap - pa - ru - it, Al - le - lu - ia,

A musical score for four voices (SATB) in common time. The music consists of four staves, each with a different vocal range: soprano (highest), alto, tenor, and bass (lowest). The lyrics "Alleluia" are repeated in a call-and-response pattern between the voices. The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated above the staves.

20

Hodie, ho - di - e in ter - ra ca - - - nunt An-ge -

Hodie, ho - di - e in ter - ra, in

Hodie, ho - di - e in ter - ra

Hodie, ho - di - e, in ter - ra ca - - - nunt An-ge -

Hodie, ho - di - e in ter - ra,

25

li, in ter - ra ca - - - nunt An-ge-
ter - ra, in ter - ra ca - - - nunt An-ge - li, in ter - ra ca-nunt An-ge-
ca - - - nunt An - ge - li, in ter - ra canunt An-ge - li, in ter - ra ca-nunt An-ge-
li, in ter - ra ca - - - nunt An - ge - li, ca - - - nunt An-ge -
in ter - ra ca - - - nunt An-ge - li.

- li. Lae-tan-tur arch - an - ge - li, lae-tan-tur arch - an - - ge - li,
- li. Lae-tan-tur arch - an - - ge - li, lae-tan-tur arch -
- li. Lae-tan-tur arch - an - ge - li, lae-tan-tur arch-an - - ge - li, lae-tan-tur arch -
- li. Lae-tan-tur arch - an - - ge - li, lae-tan-tur arch-an - - ge -
Lae-tan-tur arch - an - ge - li, . lae-tan-tur arch - an - - ge - li,

30
iae - tan - tur arch - an - - ge - li, arch - an - - ge - - - li, No - e No -
- an - - ge - li, arch - an - - ge - li, arch - an - ge - - - li, No -
- an - - ge - li, lae - tan - tur arch.an - - ge - li, No -
- li, lae - tan - tur arch - an - - ge - li, No - e No -
iae - tan - tur arch - an - - ge - li, No -

35

-e, No - e No - e, No - e No - e, No - e.
 -e No - e, No - e No - e, No - e No - e.
 -e No - e, No - - e No - e, No - - e No - e.
 -e, No - e No - e, No - e No - e, No - e.
 -e No - e, No - e No - e, No - e No - e.

Ho - di - e, ho - di - e ex - ul - tant iu - sti, ex - ul - tant* iu - sti di - cen - tes:
 Ho - di - e, ho - di - e ex - ul - tant iu - sti, ex - ul - tant iu - sti di - cen - tes:
 Ho - di - e, ho - di - e ex - ul - tant iu - sti, ex - ul - tant iu - sti di - cen - tes:
 ex - ul - tant iu - sti, ex - ul - tant iu - sti di - cen - tes:
 Ho - di - e, ho - di - e ex - ul - tant iu - sti, ex - ul - tant iu - sti di - cen - tes:

40

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
 glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
 glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
 glo - ri - a, glo - ri - a

45

in ex - cel - sis De - - o,
in ex - cel - sis De - - - - o,
- - - o, in ex - cel - sis De - - o, in ex - cel - sis De - - - - o,
in ex - cel - sis De - - o, in ex - cel - sis De - - - - o,

in ex - cel - sis De - - o,

50

glo - ri - a, in ex - cel - sis

glo - ri - a, in

glo - ri - a, glo - ri - a

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

glo - ri - a, glo - ri - a

in ex - cel - sis De - o, Al - le - lu - ia, No -
 ex - cel - sis De - o, De - o, Al - le - lu - ia,
 in ex - cel - sis De - o, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 De - o, in ex - cel - sis De - o, Al - le - lu - ia, No -
 in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, Al - le - lu - ia,

A musical score for a four-part setting of the Alleluia. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are: Bass (bottom staff), Tenor, Alto, and Soprano (top staff). The lyrics are repeated in a call-and-response style between the Alto and Soprano parts. The score is numbered 55 at the top center.

60

- e, Al - le - lu - ia, No - e No - e No - e, No - e No - e No - e, No - e.
 - e No - e No - e, Al - le - lu - ia, No - e No - e No - e, No - e No - e No - e.
 - e No - e No - e, Al - le - lu - ia, No - e No - e No - e, No - e No - e No - e.
 - ia, No - e No - e No - e, No - e No - e No - e, No - e No - e No - e.

14.

Cantus. Altus. Quintus.
 (Tenor II.) Tenor. Bassus.

O sa - - - crum con - vi - - - vi - um,
 O sa - - - crum con - vi - - - vi - um, o
 O sa - - - crum con - vi - - - vi - um, o
 O sa - - - crum, o sa - - - crum con - vi - - - vi -
 O sa - - - crum con - vi - - - vi - um, o

— o sa - - - - crum con - vi - - - vi - um,
 sa - - - - crum con - vi - vi - um, o sa - crum
 — sa - - - - - - - - crum con - vi - - - vi -
 - um, o sa - - - - crum con - vi - - - vi - um, con - vi -
 sa - - - - - - - - crum con - vi - - - vi - um, con - vi -

10 — in quo Chri - stus, in quo Chri - stus su -
 con - vi - - vi - um, in quo Chri - stus, in quo Chri - stus
 - um, in quo Chri - stus, in quo Chri - stus, in quo Chri -
 - vi - - um, in quo Chri - stus, in quo Chri - stus, in quo Chri -
 - vi - - um, in quo Chri - stus, in quo Chri - stus, in quo Chri -

15

- mi - tur, in quo Chri - - stus su - - - mi - tur,
 su - - mi - tur, su - - - mi - tur, re -
 - stus su - - mi - tur, in quo Chri - - stus su - - mi - tur, re -
 - stus su - - mi - tur, in quo Christus su - - mi - tur,
 - stus su - - mi - tur, in quo Chri - - stus su - - mi - tur,

20

re - co - li - tur me - mo - - ri - a pas - si - o - - nis e - -
 - co - li - tur me - mo - - ri - a pas - si - o - - nis e - - ius,
 - co - li - tur me - mo - - ri - a pas - si - o - - nis e - - ius, pas -

25

ius, pas - si - o - - nis e - ius,
 pas - si - o - - nis e - ius,
 - si - o - - nis e - - - ius, re - co - li - tur me - mo - - ri -
 re - co - li - tur me - mo - - - ri - a pas -
 re - co - li - tur me - mo - - - ri - a

80

pas - si - o - - nis e - - ius,
pas - si - o - - nis e - - ius,
pas - si - o - - nis e - - ius,
pas - si - o - - nis e - - ius,
pas - si - o - - nis e - - ius

35

pas - si - o - - nis e - - ius, mens im - ple - - tur gra - -
pas - si - o - - nis e - - ius, mens im - ple - - tur gra - -
pas - si - o - - nis e - - ius, mens im - ple - - tur gra - - ti -
e - - ius, e - - ius, mens im - ple - - tur gra - -
- - ius, mens im - ple - - tur gra - -

40

- ti - a, mens im - ple - - tur gra - - - - ti -
- ti - a, mens im - ple - - tur gra - - - - ti -
- a, mens im - ple - - tur gra - - ti - a,
- ti - a, mens im - ple - - tur gra - - - - ti - a,
- ti - a, mens im - ple - - tur gra - - - - ti - a,

45

50

- tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur, et fu - tu - rae glo - ri - ae
 - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur, et fu - tu - rae glo - ri - ae
 - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur, et fu - tu - rae glo - ri - ae
 - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur, et fu - tu - rae glo - ri - ae
 - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur, et fu - tu - rae glo - ri - ae
 et fu - tu - rae glo - ri - ae

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
 - le - lu - ia, Al -
 - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -
 - le - lu - ia, Al -
 - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

65

- le - lu - ia, Al -
 - ia, Al - le - lu - ia, Al -
 - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
 - le - lu - ia, Al -
 - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

70

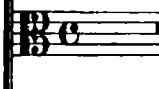
- le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

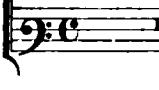
15.

Cantus.  Pe - - - - ti - te, et ac - ci - pi - e - - tis,

Quintus.
(Cantus II.) 

Altus.  Pe - ti - te, et ac - ci - pi - e - tis, pe - - ti - te, et ac - ci - pi - e -

Tenor. 

Bassus.  Pe - - - - ti - - te, et ac - ci - pi - e -

5 et ac - ci - - pi - e - tis, pe - - - ti - - te, et ac - ci - pi - e -

Pe - - - - ti - - te, et ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi - e -

- tis, pe - - - ti - - et ac - ci - pi - e - - - tis, pe - - - ti - -

- te, et ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi - e -

- tis, pe - - - ti - - te, et ac - ci - pi - e - - tis,

10 - tis, et ac - ci - pi - e - - - tis, et ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi - e -

- tis, pe - - - ti - - te, et ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi - e - tis, ac - ci - pi - e -

- te, et ac - ci - pi - e - - tis, pe - - - ti - - te, et ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi - e -

- tis, pe - - - ti - - te, et ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi - e -

pe - - - - ti - - te, et ac - ci - pi - e - - tis,

15

-tis, ut gau-di-um vestrum sit ple - - - num, ut
-tis, ut gau-di-um vestrum sit ple - - - num, ut gau-di-um ve-strum, ut
-tis, ut gau-di-um vestrum sit ple - - - num, ut gau-di-um ve-strum, ut gau-di-um
-tis, ut gau-di-um vestrum sit ple - - - num, sit ple - - - num,
ut gau-di-um vestrum sit ple - - - num, ut gau-di-um

20

gau-di-um ve-strum sit ple-num, sit ple-num, sit ple - - - num. Ip - - se e -
gau-di-um ve-strum sit ple-num, sit ple-num, sit ple - - - num. Ip - - se e -
ve-strum sit ple-num, sit ple-num, sit ple - - - num. Ip - - se e -
sit ple-num, sit ple-num, sit ple - - - num. Ip - se e -
ve-strum sit ple-num, sit ple-num, sit ple - - - num.

25

- nim pa - - ter a - mat vos, et cre-di - di - - -
- nim pa - - ter a - mat vos, qui - - a vos me a-ma - stis et cre-di - di -
- nim pa - - ter a - mat vos, qui - a vos me a-ma-stis et cre - di - di -
- nim pa - - ter a - mat vos, et cre-di - di -
qui - a vos me a-ma-stis et cre-di - di - - -

80

-stis, quia vos me a-ma - stis et cre-di-di -
 -stis, ip - se e - nim pa - - ter a - mat vos, quia vos me a-ma - stis et
 -stis, ip - se e - nim pa - ter a - mat vos, quia vos me a-ma - stis et cre-di-di -
 -stis, ip - se e - nim pa - - ter a - mat vos,
 -stis, ip - se e - nim pa - - ter a - mat vos,

et cre-di - di-stis, et cre-di -
 cre-di - di - stis, qui - a vos me a - ma - - - stis et cre-di - distis, et cre-di - di - stis, et cre -
 - - - stis, qui - a vos me a - ma - stis et cre-di - distis, et cre-di - di - stis, et cre -
 qui - - a vos, qui - - a vos me a - ma - stis et cre-di - di-stis, et cre-di -
 qui - a vos me a - ma - - - stis et cre-di - di - stis, et cre-di - di - stis,

et cre-di - di - stis, et cre-di - di - stis, et cre-di - di - stis.
 cre-di - di - stis, et cre-di - di - stis, et cre-di - di - stis, cre - di - di - stis. Al - le - lu -
 - di - di - stis, et cre-di - di - stis, et cre-di - di - stis. Al - le - lu -
 - di - di - stis, et cre-di - di - stis, et cre-di - di - stis, et cre-di - di - stis. Al - le - lu -
 et cre-di - di - stis, et cre-di - di - stis, et cre-di - di - stis.

40

A musical score for a four-part setting of "Al-le-lu-ia". The score consists of four staves, each with a different clef (Treble, Alto, Bass, and Tenor). The lyrics "Al - le - lu - ia," are repeated in a staggered pattern across the four staves. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The score is set against a background of vertical bar lines and a central vertical line.

45

A musical score for three voices (SATB) in G major, common time. The vocal parts are arranged in three staves: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The lyrics "Al-le-lu-ia" are repeated in a call-and-response style between the voices. The music features eighth-note patterns and rests, with some notes tied across measures. The bass part includes a prominent bassoon-like instrument in the first measure.

A musical score for four voices (SATB) in common time. The key signature is A major (no sharps or flats). The music consists of four staves, each with a different vocal line. The lyrics "Alleluia" are repeated multiple times across the staves. The first staff starts with a half note, followed by a dotted half note, and then a quarter note. The second staff starts with a quarter note. The third staff starts with a half note. The fourth staff starts with a half note. The music continues with a series of eighth notes and sixteenth notes.

16.

Cantus.

Quintus.
(Cantus II.)

Altus.

Tenor.

Bassus.

Euge ser - ve bo - ne et fi - de - his,
Euge ser - ve bo - ne et fi - de -
Euge ser - ve bo - ne, eu - - - ge ser - ve bo -
Eu - ge ser - ve bo -

5

eu - ge ser - ve bo - ne,
eu - ge ser - ve bo - ne et fi - lis, et fi - de - lis,
eu - ge ser - ve bo - ne et fi - de - lis, et fi - de - lis,
eu - ge ser - ve bo - ne et fi - de - lis,

10

-de - - lis, eu - ge ser - ve bo - ne et fi - de - - lis, eu -
- - - lis, eu - ge ser - ve bo - ne et fi - de - - lis, eu -
B - de - lis, eu - ge ser - ve bo - ne, eu - ge ser - ve bo - ne, eu - ge ser - ve bo -
et fi - de - lis, eu - ge ser - ve bo - ne, eu - ge ser - ve bo - ne, eu - ge ser - ve bo -
-de - - lis, eu - ge ser - ve bo - ne, eu - ge ser - ve

15

-lis, et fide - lis, eu-ge ser - ve bo - ne et
-ge ser - ve bo - ne, eu - ge ser - ve bo - ne et
-lis, eu - ge ser - ve bo - ne et fide - lis, et
-ne et fide - lis, eu-ge ser - ve bo - ne, eu-ge ser - ve bo - ne
bo - ne et fide - lis, eu - ge ser - ve bo - ne et fi -

20

fi - de - lis, qui - a, qui - a supra pau - ca fu - i - sti fi - de -
fi - de - lis, qui - a, qui - a supra pau - ca fu - i - sti fi - de - lis,
fi - de - lis, qui - a, qui - a supra pau - ca fu - i - sti fi -
et fi - de - lis, qui - a, qui - a
-de - lis, qui - a, qui - a,

-lis, su - pra mul - ta te con-sti - tu - am, qui - a, qui -
su - pra mul - ta te con-sti - tu - am, qui - a, qui -
-de - lis, su - pra mul - ta te con-sti - tu - am, qui - a, qui -
su - pra mul - ta te con-sti - tu - am, qui - a, qui -
qui - a, qui -

25

-a
-a
su-pra pau - ca fu - i - sti fi-de - lis,
-a su-pra pau - ca fu - i - sti fi-de - lis,
-a
-a
su-pra pau - ca fu - i - sti fi - de - lis, su - pra mul - - ta te consti - tu -

80

mul - - ta te con-sti-tu-am, su-pra pau - ca fu - i - sti fi - de - lis, su -
-am, su-pra mul - - ta te con-sti-tu-am, qui - - a su-pra pau - ca fu -
-am, su-pra mul - - ta te con-sti-tu-am, su - - pra pau - ca fu - i - sti, su-pra pau -
-am, su-pra mul - - ta te con-sti-tu-am, su-pra pau - ca fu - i - sti fi-de - lis,
-am, su-pra pau - ca fu - i - sti fi - de - lis,

85

i - sti fi-de - lis, su - pra mul - - ta te con - sti - tu - am. In - tra,
i - sti fi-de - lis, su - pra mul - - ta te con - sti - tu-am. In - tra, in - tra,
-ca fu - i - sti fi-de - lis, su - pra mul - - ta te con - sti - tu-am. In - tra, in - tra,
su-pra mul - - ta te consti - tu-am. In - tra, in - tra,
su - pra mul - - ta te con - sti - tu-am.

40

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time and uses a treble clef for the top three voices and a bass clef for the bottom voice. The lyrics are written below each staff. The first two staves sing 'in - tra, in - tra,' followed by 'in - tra in gau - di-um' and 'Do - mi-ni tu - i, in'. The third staff begins with 'in - tra,' followed by 'in - tra in gau - di-um' and 'Do - mi-ni tu - i, in'. The fourth staff begins with 'in - tra, in - tra,' followed by 'in - tra in gau - di-um' and 'Do - mi-ni tu - i,'. The final line of the score shows the bass voice continuing with 'in - tra, in - tra,' followed by a rest, and the soprano voice concluding with 'in gau - di-um Do - mi-ni'.

tu - - - i, in - tra, in - tra, in - tra in gau - di - um
 tu - - - i, in - tra, in - tra, in - tra in gau - di - um
 in - tra, in - tra, in - tra, in - tra in gau - di - um
 tu - - - i, in - tra, in - tra, in - tra in gau - di - um
 tu - - - i, in - tra, in - tra, in - tra in gau - di - um

45

Do - mi - ni tu - i, in gau - di - um Do - mi - ni tu - i, in gau - di - um Do - mi - ni tu - - - i.
 Do - mi - ni tu - i, in gau - di - um Do - mi - ni tu - i, in gau - di - um Do - mi - ni tu - - - i.
 Do - mi - ni tu - i, in gau - di - um Do - mi - ni tu - i, in gau - di - um Do - mi - ni tu - - - i.
 in gau - di - um Do - mi - ni tu - i, in gau - di - um Do - mi - ni tu - - - i.
 Do - mi - ni tu - i, in gau - di - um Do - mi - ni tu - i, in gau - di - um Do - mi - ni tu - - - i.

17.

Cantus. *vi - de ho - mo, quae pro te pa - ti - or, vi -*

Altus. *vi - de ho - mo, vi - de ho - mo,*

Quintus.
(Tenor II.) *vi - de ho -*

Tenor. *vi - de ho - mo, quae pro te pa - ti - or,*

Bassus. *vi - de ho - mo, vi - de ho -*

-de ho - mo, quae pro te pa - ti - or, quae pro te

vi - de ho - mo, quae pro te pa - ti - or, quae pro te

-mo, quae pro te pa - ti - or, quae pro te pa -

vi - de ho - mo, quae pro te pa - ti - or, quae pro te pa -

ho - mo, quae pro te pa - ti - or, quae pro te pa -

pa - ti - or, quae pro te pa - ti - or,

pa - ti - or, quae pro te pa - ti - or,

-ti - or, quae pro te pa - ti - or, ad te cla -

quae pro te pa - ti - or, pa - ti - or, pa - ti - or,

-ti - or, quae pro te pa - ti - or, ad te cla -

20

ad te clamo, qui prote

25

ri - or: Vi - de poe -

mo - ri - or: Vi - de poe - nas

ri - or: Vi - de poe - nas qui -

ri - or: Vi - de poe - nas qui -

ri - or: Vi - de poe - nas qui - bus

30

nas qui - bus af - fi - ci - or, vi - de, vi - de clamo, qui - bus

qui - bus af - fi - ci - or, vi - de clamo, qui - bus

- bus af - fi - ci - or, vi - de clamo, qui - bus con - fo - di

- bus af - fi - ci - or, vi - de clamo, qui - bus

af - fi - ci - or, vi - de clamo, qui - bus con - fo - di - or.

40

con - fo - di - or.

Non est do -

- vos qui - bus con - fo - di - or.

Non est do - lor,

- or.

Non est do - lor,

- bus con - fo - di - or.

Non est do -

Non est do - lor,

45

lor

sic - ut quo cru - ci - or, sic -

non est do - lor

sic - ut

non est do - lor

sic - ut quo cru - ci -

lor, non est do - lor

sic - ut quo cru -

non est do - lor

sic - ut quo cru - ci -

50

ut quo cru - ci - or, sic - ut quo cru - ci - or,

quo cru - ci - or, sic - ut quo cru - ci - or,

or, sic - ut quo cru - ci - or,

ci - or, quo cru - ci - or, quo cru - ci - or,

or, sic - ut quo cru - ci - or,

et cum sit tan-tus do - lor ex - et cum sit tan-tus do - lor ex - te - ri -

55

et cum sit tan-tus do - lor ex - te - ri-or,
 et cum sit tan-tus do - lor ex - te - ri-or,
 -te - ri-or, et cum sit tan - - tus do-lor ex - te - ri-or, in - tus ta - men do - - lor
 tan-tus do-lor ex - - te - ri-or, in - tus ta - men do - - lor
 -or, in - tus ta - men do - - lor

60

tam in - gra - - - tum cum te ex - pe - ri-or,
 tam in - gra - - - tum cum te ex - pe - ri-or,
 est gra - - vi - or, tam in - gra - - - tum cum te ex-pe - - ri - or,
 est gra - - vi - or, tam in - gra - - - tum cum te ex - pe - ri-or,
 est gra - - vi - or, et

70

et cum sit tan-tus do - - lor ex - te - ri -
 et cum sit tan-tus do - - lor ex - te - ri-or,
 et cum sit tan-tus do-lor ex - - te - ri-or, in -
 et cum sit tan-tus do - - lor ex - te - ri-or, et cum sit tan - - tus do - - lor ex - te - ri -
 cum sit tan-tus do - - lor ex - te - ri-or,

75

- or,
tam in - gra - - - tum,
tam in - gra - - -
- tus ta-men do - - - lor est gra - vi - or, tam in - gra - - -
- or, in - tus ta-men do - - - lor est gra - vi - or, tam in - gra - - -
- or, in - tus ta-men do - - - lor est gra - vi - - or, tam in - gra - - -
in - tus ta-men do - - - lor est gra - vi - - or, tam in - gra - - -

80

tam in - gra - - -
- tum cum te ex - pe - ri - or, tam in - gra - - -
- tum cum te ex - pe - ri - or, tam in - gra - - -
- tum cum te ex - pe - ri - or, tam in - gra - - -
- tum cum te ex - pe - ri - or, tam in - gra - - -
tam in - gra - - -

85

- tum cum te ex - pe - ri - or, cum te ex - pe - ri - or, cum te ex - pe - ri - or.
- tum cum te ex - pe - ri - or, cum te ex - pe - ri - or.
in - gra - - - tum cum te ex - pe - ri - or, cum te ex - pe - ri - or.
- tum cum te ex - pe - ri - or, cum te ex - pe - ri - or.
- in - gra - - - tum cum te ex - pe - ri - or, cum te ex - pe - ri - or.

18.

Cantus. Gau-de et lae-ta - - re, gau - de, gau - de et lae-ta - re,

Quintus.
(Cantus II.) Gau-de et lae-ta - - re, et lae-ta - re, Je -

Altus. Gau - de et lae - ta - - re, gau - de et lae-ta - re, Je - ru - sa -

Tenor. Gau-de et lae - ta - - re, gau-de et lae - ta - - re, gau - de, Je -

Bassus. Gau - de et lae - ta-re, gau - de et lae - ta-re, Je - ru - - - sa -

5

Je - ru - - sa - lem, Je - ru - - - sa - lem, gau -
ru - - - sa - lem, Je - ru - - - - sa - lem, gau - de et lae -
- lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - - - sa - lem, Je - ru - - - sa - lem,
- ru - - - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - - - sa - lem, gau - de
- lem, Je - ru - - - sa - lem, Je - ru - - - sa - lem,

- de, gau - de et lae - ta - - re, et lae-ta - re, Je - ru - - - sa - lem, Je -
ta - - - re, gau - - de, gau - de et lae-ta - re, Je - ru - sa - lem, Je -
gau - de et lae - ta - - re, gau - - de et lae-ta - re, Je - ru - sa - lem, Je -
et lae - ta - - - re, gau - de et lae - ta - - - re, Je - ru - - - sa - lem, Je - ru - - -
gau - de et lae - ta - re, gau - de et lae - ta - re, Je - ru - - - sa - lem, Je - ru - - -

10

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, ec - ce
 ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, ec - ce, ec -
 ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, ec - ce, ec -
 lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, ec - ce, ec - ce rex
 sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, ec - ce

15

rex tu - us ve - nit, rex tu - us ve - nit, ec - ce, ec - ce rex
 ce rex tu - us ve - nit, ec - ce, ec - ce
 ce rex tu - us ve - nit, rex tu - us ve - nit, ec - ce, ec - ce rex
 tu - us ve - nit, ec - ce rex tu - us ve - nit, ec - ce, ec - ce
 rex tu - us ve - nit, ec - ce

20

tu - us ve - nit, rex tu - us ve - nit, de quo Pro - phe - tae praedi - xe - runt, de
 rex tu - us ve - nit, de quo Pro - phe - tae praedi - xe - runt, de
 tu - us ve - nit, rex tu - us ve - nit, de quo Pro - phe - tae praedi - xe - runt, de
 rex tu - us ve - nit, rex tu - us ve - nit, de
 rex tu - us ve - nit, rex tu - us ve - nit, de quo Pro - phe - tae praedi - xe - runt,

25

quo Pro-phe - tae pree-di - xe - runt, quem an - ge - li, quem an - ge - li, quem an - ge - li ad - o - ra - ve -
 quo Pro-phe - tae pree-di - xe - runt, quem an - ge - li, quem an - ge - li, quem an - ge - li ad - o - ra - ve -
 quo Pro-phe - tae pree-di - xe - runt, quem an - ge - li, quem an - ge - li, quem an - ge - li ad - o - ra - ve -
 quo Pro-phe - tae pree-di - xe - runt, quem an - ge - li, quem an - ge - li, quem an - ge - li, quem
 quem an - ge - li, quem an - ge - li ad - o - ra - ve -

80

- runt, ad o - ra - ve - runt, quem an-geli ad-o - ra - ve - runt, quem Che - ru - bin, quem Che - rubin et Se - ra -
 - runt, ad o - ra - ve - runt, ad - o - ra - ve - runt, quem Che - rubin et Se - raphin, quem
 - runt, ad o - ra - ve - runt, ad - o - ra - ve - runt, quem Che - rubin et Se - raphin, quem Che - ru -
 an-geli ad-o - ra - ve - runt, ad - o - - - ra - ve - runt,
 - runt, quem an-geli ad - o - ra - ve - runt, quem

85

- phin, quem Cheru - bin et Se - raphin San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus pro - cla -
 Che - ru - bin et Se - raphin, et Se - raphin San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus pro - cla -
 - bin et Se - ra - phin, et Se - raphin San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus pro - cla -
 quem Che - rubin et Se - raphin, quem Cheru - bin et Se - raphin Sanctus, San - ctus, Sanctus pro -
 Che - rubin et Se - raphin, et Se - raphin San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus pro -

40

-mant, pro-cla - - - mant, pro-cla - mant, quem
 -mant, pro-cla - - - mant, quem Che - ru-bin, quem Che - ru-bin et Se -
 -mant, pro-cla - mant, pro-cla - mant, quem Che - ru-bin et Se - raphin, quem Che - ru-
 -cla - - - mant, pro - cla - - - mant,
 -cla - - - mant, pro - cla - - - mant, quem

45

Che - rubin et Se - raphin, et Se - raphin San - ctus, San - ctus, San - ctus pro-cla - - -
- phin, quem Cheru - bin et Se - raphin San - ctus, San - ctus, San - ctus pro-cla - - -
- bin et Se - raphin, et Se - raphin San - ctus, San - ctus, San - ctus pro - cla - - -
quem Che - rubin et Se - raphin, quem Cherubin et Se - raphin Sanctus, San - ctus, San - ctus pro -
Che - rubin et Se - raphin, et Se - raphin San - ctus, San - ctus, San - ctus pro -

50

- mant, pro - cla - - - mant, pro - cla - - - mant, pro - cla - - - mant.
 - mant, pro - cla - - - mant, pro - cla - - - mant.
 - mant, pro - cla - - - mant, pro - cla - - - mant.
 - mant, pro - cla - - - mant, pro - cla - - - mant.
 - cla - - - mant, pro - cla - - - mant, pro - cla - - - mant.
 - cla - - - mant, pro - cla - - - mant, pro - cla - - - mant.

19.

Cantus.

Altus.

Quintus.
(Tenor II.)

Tenor.

Bassus.

5

Qui vult ve - ni - re post me, qui vult ve -

Qui vult ve - ni - re post me, qui vult ve -

Qui vult ve - ni - re post me,

Qui

Qui vult ve - ni - re post me,

10

- ni - re post me, qui vult ve - ni - re post me,

- ni - re, ve - ni - re post me, qui vult ve - ni - re post me, post

qui vult ve - ni - re post me, qui vult ve - ni - re post me, qui vult ve - ni - re post me,

vult ve - ni - re post me, qui vult ve - ni - re post me, qui vult ve - ni - re post me,

qui vult, qui vult, qui vult ve - ni - re post me,

15

ab - ne - get se - met ip -

me, ab - ne - get se - met ip -

post me, ab - ne - get se - met

ab - ne - get se - met ip - sum, ab - ne - get se -

ab - ne - get se - met ip - sum, ab - ne - get se -

ab - ne - get se - met ip - sum, ab -

20

- sum, ab - ne - get se - met ip-sum, se-met ip - sum, ab-ne -
 - sum, se - met ip-sum, ab-ne - - get se - met ip - - sum, ab -
 ip - - sum, ab - ne - get se - met ip - sum, ab-ne - get se -
 - met ip-sum, se - met ip - - sum, ab-ne - get se - met ipsum, se - met ip - sum, ab-ne -
 - ne - - get se - met ip - - sum, ab-ne - ab - ne - get se - met ip - sum, ab-ne -

25

80

A musical score page from a choral work. The top staff shows the soprano part with lyrics "tol - lat cru - cem su - am," followed by a rest, then "et tol - lat cru - cem su - am" and "et se -". The middle staff shows the alto part with "cem su - am," followed by a rest, then "et tol - - - lat" and "cru - - - cem su - am et se-qua - tur". The bottom staff shows the bass part with "et tol - lat, et tol - lat cru - cem su - am" and "et se-qua - tur". The piano accompaniment is shown at the bottom, with a treble clef and a bass clef, indicating two staves for the piano. The page number 35 is at the top center.

40

-qua - tur me, et se qua - tur me, et sequa - tur me, et se qua - tur me, et se
me, et sequa - tur me, et sequatur me, et se - qua -
me, et sequa - tur me, et se - qua - tur me, et se - qua - tur me, et se -
me, et sequa - tur me, et se - qua - tur me, et sequatur me, et sequatur me, et
et sequa - tur me, et se - qua - tur me, et sequatur me, et sequatur me, et sequatur me,
et sequa - tur me, et sequatur me, et sequatur me, et sequatur me,

45

- qua - tur, et sequa - tur, et sequa - tur me, di - cit Do - mi-nus,
 - tur me, et se-qua - tur me, di-cit Do - mi - nus, di -
 — sequa - tur me, et sequa - tur me, di-cit Do - mi-nus,
 et sequa - tur me, di - cit Do - mi-nus, di - cit
 me, et sequa - tur me, di - cit Do - mi - nus, di -

20.

Cantus.

13 De pro - fun - dis cla-ma - - vi, cla - ma - - vi ad

Altus.

De pro-fun - - dis cla-ma - - vi, de profun - -

Quintus.
(Tenor II.)

De pro - fun - - - - dis cla - ma - - vi

Tenor.

De pro - fun - dis, de pro - fun - - dis cla-ma -

Bassus.

De pro-fun - - dis cla - ma - - vi, cla - -

This musical score section for the Cantus part consists of five staves. The first staff starts with a dotted half note followed by a quarter note. The second staff begins with a half note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a half note. The fifth staff starts with a half note. The lyrics "De pro - fun - dis cla-ma - - vi, cla - ma - - vi ad" are written below the staves. Measure numbers 13, 14, and 15 are indicated above the staves.

10

te, ad te Do - mi - ne: Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am, Do - mi - ne ex -

- dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne: Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am, Do - mi - ne ex -

ad te Do - mi - ne: Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am, Do - mi - ne ex -

- - - vi ad te Do - mi - ne: Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am, ex -

- ma - - - vi ad te Do - mi - ne: Do - mi - ne ex -

This musical score section continues the Cantus part. It features five staves of music with lyrics. The lyrics include "te, ad te Do - mi - ne: Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am, Do - mi - ne ex -", "dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne: Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am, Do - mi - ne ex -", "ad te Do - mi - ne: Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am, Do - mi - ne ex -", "- - - vi ad te Do - mi - ne: Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am, ex -", and "- ma - - - vi ad te Do - mi - ne: Do - mi - ne ex -". Measure numbers 10 through 15 are indicated above the staves.

15

- au - di vo - cem me - - - am. Fi - ant au - res tu - ae in - tenden - tes in vo - - cem

- au - di vo - cem me - - am. In vo - cem depre -

- au - di vo - cem me - - am. Fi - ant au - res tu - ae in - tenden - tes in vo -

- au - di vo - cem me - - am. Fi - ant au - res tu - ae in - tenden - tes in

- au - di vo - cem me - - am. Fi - ant au - res tu - ae in - tenden - tes in

This musical score section continues the Cantus part. It features five staves of music with lyrics. The lyrics include "- au - di vo - cem me - - - am. Fi - ant au - res tu - ae in - tenden - tes in vo - - cem", "- au - di vo - cem me - - am. In vo - cem depre -", "- au - di vo - cem me - - am. Fi - ant au - res tu - ae in - tenden - tes in vo -", "- au - di vo - cem me - - am. Fi - ant au - res tu - ae in - tenden - tes in", and "- au - di vo - cem me - - am. Fi - ant au - res tu - ae in - tenden - tes in". Measure numbers 15 through 18 are indicated above the staves.

13
 de-pre-ca-ti-o-nis me - - - ae.
 Si
 - ca - ti - o - nis, in vo-cem de-pre - ca-ti - o-nis me - - - ae.
 - cem de-pre-ca-ti - o-nis me - ae, in vo-cem de-pre - ca-ti - o-nis me - - - ae.
 vo - - cem de-pre-ca - ti - o-nis me - ae, de-pre - ca-ti - o-nis me - - - ae.
 - - - tes in vo - - cem de-pre - ca-ti - o-nis me - - - ae.

20

in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne,
 Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne, si in - i - qui - .
 —
 Si in -
 Si in - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne,
 Si in -

80

sus - ti - ne - bit, qui - a a - pud te pro - pi - ti -
 - ne - - - - - bit, qui - a a - pud te pro - pi - ti -
 - ne - - bit, quis sus - ti - ne - bit, qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti -
 - ne quis sus - ti - ne - bit, qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti -
 - ne - - - - - bit, qui - a a - - - pud te pro - pi - ti -

35

a - ti - o est: et propter le - gem tu - am sus - ti - nu - i te
 - a - ti - o est: et propter le - gem tu - am sus - ti - nu - i sus - ti - nu - i te Do - mi -
 - a - ti - o est: et propter le - gem tu - am sus - ti - nu - i te
 - o est: et propter le - gem tu - am sus - ti - nu - i te
 - a - ti - o est: et propter le - gem tu - am sus - ti - nu - i te

40

Do - mi - ne. Spe - ra - vit
 - - - - ne. Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo e - ius, spe -
 Do - mi - ne. Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo e - ius,
 Do - mi - ne. Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo e - ius,
 Do - mi - ne. Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo e - ius,

45

a - ni - ma me - a in Do - - - - - mi - no a cu - sto - di - a
 - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - - - - - mi - no a cu - sto - di - a
 spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no a cu - sto - di - a ma -
 a cu - sto - di - a ma - tu -
 a cu - sto - di - a ma -

50

ma - tu - ti - - - na us - - que ad no - ctem: spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no,
 ma - - - tu - ti - na us - que ad no - ctem: spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no,
 - tu - ti - - - na us - que ad no - ctem:
 spe -
 - ti - - - na us - que ad no - ctem: spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no,
 - - tu - - ti - - - na us - - que ad no - ctem: spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no,

55

spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no, qui - - - - a a - pud Do - mi -
 spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no, qui - - - - a a - pud Do - mi - num
 - ret Is - ra - el in Do - mi - no, qui - - - - a a - pud Do - mi - num
 qui - - a a - pud Do - mi - num mi -
 spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no, qui - - - - a a - pud Do - mi - num

60

- num mi - se - ri - cor - di - a et co - pi - o - - - sa a - pud e - um redempti -
 mi - - se - ri - cor - di - a et co - pi - o - - - sa a - pud e - um redempti -
 mi - - se - ri - cor - di - a et co - pi - o - - - sa a - pud e - um redempti - o.
 - se - ri - cor - di - a et co - pi - o - - - sa a - pud e - um redempti -
 mi - - se - ri - cor - di - a et co - pi - o - - - sa a - pud e - um redempti -

65

- o. Et ip - se red-i - met Is - ra - el ex om-ni - bus in - i - qui - ta -
 - o. Et ip - se red-i - met Is - ra - el ex om-ni - bus in - i - qui - ta - ti -
 Et ip - se red-i - met Is - ra - el ex om-ni - bus in - i - qui -
 - o. Et ip - se red-i - met Is - ra - el ex om - ni - bus in - i - qui - ta - - ti - bus
 - o. Et ip - se red-i - met Is - ra - el ex om-ni - bus in - i - qui - ta - -

70

- ti - bus e - - - - ius, et ip - se red - i - met Is - ra - el ex om - ni -
 - bus e - - - - ius, et ip - se red - i - met Is - ra - el ex om - ni -
 - ta - ti - bus e - - - - ius, et ip - se red - i - met Is - ra - el ex om - ni -
 - e - ius, et ip - se red - i - met Is - ra - el ex om - ni -
 - ti - bus e - - - - ius, ex om - ni -

75

- bus in - i - qui - ta - ti - bus e - ius,
 - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - ius,
 - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - ius,
 - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - ius,
 - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - ius,

80

- - - ius, in - i - qui - ta - ti - bus e - ius,
 - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - ius, in - i - qui - ta - ti - bus
 in - i - qui - ta - ti - bus e - ius, in - i - qui - ta - ti - bus e -
 e - ius, ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - ius, ex
 - bus, ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - ius,

85

ba.
 ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - - - - ius.
 e - ius, ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - - - - ius.
 - - ius, ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - ius, e - - - - ius.
 om - ni - bus, ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - ius, e - - - - ius.
 e - ius, ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - - - - ius.

21.

5

Cantus.

Altus.

Quintus.
(Tenor II.)

Tenor.

Bassus.

O quam beata lancea,
O quam beata lancea,
O quam beata lancea,
O quam beata lancea,
O quam beata lancea,

10

o quam be-a-ta lan-ce-a, be-a-ta lan-ce-a,
lan-ce-a, lan-ce-a, o quam be-a-ta lan-ce-a, o
-a-ta lan-ce-a, . o quam be-a-ta lan-ce-a
-a-ta lan-ce-a, . o quam be-a-ta
-a-ta lan-ce-a, . o

15 o quam be - a - - ta lan-ce-a, quam be - a - ti cla - - vi, quam
 20 quam be - a - - ta lan-ce-a, quam be - a - ti cla - - vi,
 a, be a - - ta lan-ce-a, quam be - a - ti cla - - vi,
 lan - ce-a, quam be-a - - ti cla - - vi, quam be - a - -
 quam be - a - - ta lan-ce-a, quam be - a - -

25

Musical score for four voices (SATB) and piano. The vocal parts are in common time. The piano part is in 2/4 time. The vocal parts sing in Latin. The piano part has bass and treble staves.

— be - a - - ti cla - - vi,
 cla - - vi, qui Chri-sti mem - - bra in - - tra - -
 quam be - a - - ti cla - - vi, qui Chri - sti membra in-tra - - re
 - ti cla - - vi, cla - - vi, qui Chri-sti mem - - bra
 - ti cla - - vi, qui Chri-sti mem - - bra in - - tra - - re me -

80

qui Chri - sti mem - bra in - tra - re me - tu - e - - runt, qui Chri - sti
 - re me - - tu - e - runt, qui Chri - sti mem - bra in - tra - - re me - - - tu -
 me - - - - tu - e - runt, qui Chri - sti membra in - tra - re me - - - tu -
 in - tra - re me - - - - tu - e - runt, qui
 - - - - tu - e - - runt,

85

mem - bra in - tra - - re me - - - - - tu - e - - runt.
 - e - - runt, qui Chri - sti mem - bra in - tra - - re me - - tu - e - runt.
 - - e - runt, in - tra - - re me - - - - - tu - e - - runt. O
 Chri - sti mem - bra in - tra - - re me - - - - - tu - - e - - runt.
 qui Chri - sti mem - - bra in - tra - - - - re me - tu - e - - runt.

40

O si fu - is - sem, o si fu - is -
 O si fu - is - sem, o si fu - is -
 — si fu - is - sem, o si fu - is -
 O si fu - is - sem, o si fu - is -
 O si fu - is - sem, o si fu - is -

45

-sem
 -sem lo - co i - sti - us lan - ce - ae, lo - co i - sti - us
 -sem lo - co i - sti - us lan - ce - ae,
 -sem lo - co i - sti - us lan - ce - ae, lo - co i - sti - us lan - ce - ae
 -sem lo - co, lo - co i - sti - us lan - ce - ae, lo - co i - sti - us lan - ce - ae
 -sem lo - co i - sti - us lan - ce - ae, lo - co i - sti - us lan - ce - ae

lan - ce - ae, lo - co i - sti - us lan - ce - ae, nun - - - quam
 -ae, lo - co i - sti - us lan - ce - ae, i - sti - us lan - ce - ae, nun - - - quam e
 -ae, lo - co i - sti - us lan - ce - ae, i - sti - us lan - ce - ae, nun - - - quam.
 -sti - us lan - ce - ae, lo - co i - sti - us lan - ce - ae, nun - quam, nun - - - quam
 -sti - us lan - ce - ae, lo - co i - sti - us lan - ce - ae, nun - quam, nun - - - quam

50

e Chri-sti la-te-re, e Chri-sti la-te-re, e Chri-sti la-te-re
Chri-sti la-te-re, e Chri-sti la-te-re ex-i-re, e Chri-sti la-te-re
e Chri-sti la-te-re, e Chri-sti la-te-re, e Chri-sti la-te-re ex-i-re,
e Chri-sti la-te-re, e Chri-sti la-te-re, e Chri-sti la-te-re

55

ex-i-----re, vo-lu-is---
e Chri-sti la-te-re ex-i-re, ex-i-----re, ex-i-----re
-sti la-te-re ex-i-----re, ex-i-----re, ex-i-----re vo-
-te-re ex-i-----re vo-lu-is---sem, ex-i-----re vo-lu-
la-te-re ex-i-----re, ex-i-----re

60

sem, sed di-xis---sem:
vo-lu-is---sem, sed di-xis---sem:
-lu-is---sem, sed di-xis---sem, sed di-xis---sem:
-is---sem, sed di-xis---sem, sed di-xis---sem:
vo-lu-is---sem, sed di-xis---sem:

haec

70

75

60

८५

85

-gi e - - am, quo - ni - am e - le - gi e - - am, e - - le - gi e - - am.
 - le - gi e - - am, quo - ni - am e - le - gi e - - - - - - - - - am.
 - le - gi e - - am, quo - ni - am e - le - gi, quo - ni - am e - le - gi e - - - - am.
 quo - ni - am e - - le - gi e - - am, quo - ni - am e - le - gi e - - - - am.
 quo - ni - am e - le - gi e - - - - am.

22.

Cantus. In il - lo tem - - po - re, in

Quintus.
(Cantus II.) In il - lo tem - - po - re,

Altus. In il - - - lo tem - - po - - re,

Tenor. In il - - - - lo

Bassus. In il - - - - lo tem -

5 il - - - lo tem - - - po - re, in il - - - - lo tem - - - po - re post - -

in il - - - lo tem - - - po - - re post - -

in il - lo tem - po - re post - - - quam

tem - - po - re, in il - lo tem - - po - re post -

- - - po - - re, in il - lo tem - - po - re

10 - - - quam con-sum-ma - ti sunt di - - - es o - - - cto, post -

- - - quam con-sum-ma - ti sunt, post-quam con-sum-ma - ti sunt, post-quam con-sum-ma - ti sunt

con-sum - ma - ti sunt di - es o - - - cto, post - - - quam con-sum-ma - ti sunt

- - - quam con-sum-ma - ti sunt di - - - es o - - - cto,

post-quam con-sum-ma - ti sunt

- quam con-sum - ma - ti sunt, post-quam con-sum - ma - ti sunt di - es o - -
 di - - - es o - - - cto, di - - -
 di - - - es o - - - cto, o - - -
 post-quam con-sum - ma - ti sunt, post-quam con-sum - ma - ti sunt di - es o - -
 di - - - es o - - - cto, di - - - es o - - -

15
 - - - cto, di - - - es o - cto, ut cir - con - ci - de -
 - es o - - - cto, ut cir - con - ci - de -
 - - - - - cto, ut cir - con -
 - - - - - cto, ut cir - con - ci - de - re - tur, ut
 - cto, ut cir - con - ci - de - re - tur,

20
 - re - - tur, ut cir - con - ci - de - re - tur
 - re - - - tur, ut cir - con - ci - de - tur
 - ci - de - re - - tur, ut cir - con - ci - de - re - tur, ut cir - con - ci - de - re -
 cir - con - ci - de - re - tur, ut cir - con - ci - de - re - tur, ut cir - con - ci - de - re -
 ut cir - con - ci - de - re - tur, ut cir - con - ci - de - re -

pu - - - er,
 pu - - - er,
 tur pu - - - er, pu - -
 tur pu - - - er, pu - -
 tur pu - - - er,

25 vo - ca - tum est no - - men e - - ius
 vo - ca - tum est no - - men e - ius
 - - - er, vo - ca - tum est no - - men e - - ius
 vo - ca - tum est, vo - - ca - tum est no - men e - - - ius
 - - - er, vo - ca - tum est no - - - men e - - ius

80 JE - - - SVS, JE - - - SVS, quod vo - ca - tum est ab
 JE - - - SVS, JE - - - SVS, quod vo - ca - tum est ab
 JE - - - SVS, JE - - - SVS, quod vo - ca - tum est ab
 JE - - - SVS, JE - - - SVS,
 JE - - - SVS, JE - - - SVS,

85

an - ge - lo pri - us - quam in u - te - ro con - ci - pe - re -
 an - ge - lo pri - us - quam in u - te - ro con - ci - pe - re -
 an - ge - lo pri - us - quam in u - te - ro con - ci - pe - re -
 - - - - -
 pri - us - quam in u - te - ro con - ci - pe - re -

-tur, quod vo - ca - tum est ab an - ge - lo, ab an - ge - lo pri - us - quam in u - te - ro
 -tur, quod vo - ca - tum est ab an - ge - lo, ab an - ge - lo pri - us - quam in u - te - ro con -
 -tur, quod vo - ca - tum est ab an - ge - lo, ab an - ge - lo pri - us - quam in u - te - ro
 -tur, quod vo - ca - tum est ab an - ge - lo pri - us - quam in u - te - ro
 quod vo - ca - tum est ab an - ge - lo pri - us - quam in u - te - ro

40

con - ci - pe - re - tur, con - ci - pe - re - tur,
con - ci - pe - re - tur, con - ci - pe - re - tur,
con - ci - pe - re - tur, con - ci - pe - re - tur,
con - ci - pe - re - tur, con - ci - pe - re - tur,

50

- ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

- le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

- ia, Al - le - lu - ia, Al -

- le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

23.

Cantus. Pa - - - ra - cle - tus au - - - tem Spi - ri - tus san - - - - - ctus,

Quintus.
(Cantus II.)

Altus. Pa - - - - - ra - cle - tus au - tem, au - - - - - tem Spi -

Tenor.

Bassus. Pa - - - - - ra - cle - tus Pa - - - - - ra - cle - tus

Pa - - - - - ra - cle - tus au - - - -

This block contains the first five measures of a musical score for five voices: Cantus, Quintus (Cantus II), Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are written on five staves. The lyrics are in Latin, referring to the Holy Spirit and the Trinity. Measure 1: Cantus: Pa - - - ra - cle - tus au - - - tem Spi - ri - tus san - - - - - ctus;. Measures 2-5: Quintus, Altus, Tenor, Bassus: various entries of the same lyrics. Measure 5 ends with a fermata over the bassus staff.

pa - - - - - ra - cle - tus au - - - - - tem, pa - - - - - ra - cle - tus au - - - -

Pa - - - - - racle - tus au - - - - - tem Spi - ri - tus san - - - - - ctus, Spi -

ri - tus san - - - - - ctus, pa - - - - - racle - tus au - - - - - tem Spi - - - - - ri - tus san - -

au - - - - - tem Spi - - - - - ri - tus san - - - - - ctus, pa - - - - - ra - - - - - cle - tus au - - - - - tem

pa - - - - -

This block continues the musical score from measure 5. It shows the continuation of the lyrics across the next five measures. The voices enter at different times, creating a polyphonic texture. The lyrics include "pa - - - - - ra - cle - tus", "au - - - - - tem", "Spi - ri - tus san - - - - - ctus", "Spi - ri - tus san - - - - - ctus", and "pa - - - - -". Measure 10 ends with a fermata over the bassus staff.

tem Spi - ri - tus sanctus, pa - - - - - ra - - - - - cle - tus au - - - - - tem Spi -

tus sanctus, pa - - - - - ra - - - - - cle - tus au - - - - - tem Spi - - - - - ri - tus san -

- - - - - ctus, Spi - - - - - ri - tus san - - - - - ctus, Spi - - - - - ri - tus san -

Spi - - - - - ri - tus san - - - - - ctus, Spi - - - - - ri - tus san -

san - - - - - ctus,

This block continues the musical score from measure 10. It shows the continuation of the lyrics across the next five measures. The voices enter at different times, creating a polyphonic texture. The lyrics include "tem Spi - ri - tus sanctus", "pa - - - - - ra - - - - - cle - tus au - - - - - tem Spi -", "tus sanctus", "pa - - - - - ra - - - - - cle - tus au - - - - - tem Spi - - - - - ri - tus san -", "- - - - - ctus", "Spi - - - - - ri - tus san - - - - - ctus", "Spi - - - - - ri - tus san -", "Spi - - - - - ri - tus san - - - - - ctus", and "Spi - - - - - ri - tus san -". Measure 15 ends with a fermata over the bassus staff.

- ri - tus san - - - ctus, quem mit - tit Pa - ter,
 - ctus, Spi - ri - tus san - - - ctus, quem
 - san - - - ctus, quem mit - tit Pa - ter,
 - ctus, Spi - - ri - tus san - - - ctus, quem mit - tit Pa - ter, quem

20

quem mit - tit Pa - ter, quem mit - tit Pa - ter in
mit - tit Pa - ter, quem mit - tit Pa - ter in no - mi - ne me -
Pa - ter, quem mit - tit Pa - ter, quem mit - tit Pa - ter, quem mit - tit
mit - tit Pa - ter, quem mit - tit Pa - ter, quem mit - tit Pa - ter
Pa - ter, quem mit - tit Pa - ter, quem mit - tit Pa - ter, quem mit - tit Pa - ter

25

me -
- - - o, in no - mi - ne me - - -
Pa - - - ter in no - mi - ne, in no - - - - - mi - ne me - - -
in no - - - - - mi - ne me - o, in no - mi - ne me - - -
in no - mi - ne me - - - o, in no - mi - ne me - - -

85

le vos do - ce - bit om - - - - ni - a, il - le vos do -
 le vos do - ce - bit om - - - - ni - a, om - ni - a, il - - le vos do -
 le vos do - ce - bit om - - - - ni - a, il - - le vos do -
 il - le vos do - ce - bit om - - - - ni - a, il - - le vos do -
 il - - le vos do -

-ce - bit om - - - ni - a et sug - geret vo - - bis, et sug -
 -ce - bit om - - - - - ni - a et sug - geret vo - bis, et
 -ce - bit om - ni - a, om - - - ni - a et sug - ge -
 vos do-ce - bit om - - - - - ni - a et sug - ge - ret vo - bis,
 -ce - bit om - - - - - ni - a et sug - ge -

45

ge-ret vo-bis, et sug-ge-ret vo-bis, vo-bis, om-
ni-

ret vo-bis, et su-ge-ret vo-bis, om-
ni-

et sug-ge-ret vo-bis, om-
ni-a, om-

- ret vo-bis, et sug-ge-ret vo-bis om-ni-a,

A musical score for 'Omnia' featuring five staves of music with lyrics in Latin. The lyrics are as follows:

- om - - - - ni - a,
- ni - a, om - - - - ni - a, om - - - -
- a, om - - - - ni - a, om - - - - ni - a -
- ni - a, om - - - - ni - a -
- om - - - - ni - a, om - - - - ni - a

50.

quae-cun-que di-xe - ro, quae-cun-que di-xe - ro vo - - - - bis,
 - ni - a quae-cun-que di-xe - ro vo - - - - bis, quae - cun-que di - x e -
 - quae-cun-que di-xe - ro vo - - - - bis, quae - cun-que di - x e - ro vo -
 - quae - cun-que di-xe - ro vo - - - - bis, quae - cun-que di - x e - ro
 quae-cun-que di-xe - ro vo - - - - bis, quae-cun-que di-xe - ro vo - - - -

55

vo - - - bis. Al - le - - - lu - ia,
 -ro vo - - - bis. Al - le - - - lu - ia, Al - le - -
 -bis, vo - - - bis. Al - le - lu - ia, Al - - - le - - - lu -
 vo - - - - bis. Al - le - - - lu - ia,
 - - - - bis. Al - le - - - lu - ia, Al - le - -

60

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - - -

Al - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

65

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

24.

Cantus.

Altus.

Quintus.
(Tenor II.)

Tenor.

Bassus.

5

10

15

Vi - de - - - te,
vi - de - - -
Ma - - nus me - -

vi - de - - - te,
vi - de - - -
manus me - - as, vi -

te, vi - de - - - te manus me - -
de - - - - te manus me - - as, vi - de - - te,
te manus me - - as, vi - de - -

as, ma - - nus me - - as, vi -
de - - te manus me - - as, vi - de - -
te manus me - - as, vi - de - - te
vi - de - - te manus me - - as, ma - - nus me - -

te manus me - - as,

20

de - - - te, vi - de - - - te ma - - nus me - - - as, ma - - nus
 - - - te, vi - de - - - te ma - - nus me - - - as, ma - - nus
 ma - - nus me - - as, vi - de - - - te ma -
 - - - as, vi - de - - - te, vi - - de - - - te
 - as, ma - - nus me - - as, vi - de - - - te ma - nus

25

manus me - as _____ et pe-des me - ;
me - as et pe-des me - os,
- - nus me - as et pe-des me - os, et pe-des me - os, et
ma - nus me - as et pe-des me - os, et pe - - des, et
me - as et pe-des me - os, et pe-des me - .

80

-os, et pe - des me - os, et pe - des me - os, et
et pe - des me - os, et pe - des me - os,
pe - des me - os, et pe - des me - os, et pe - des me -
pe - des me - os, et pe - des me - os, et pe - des
- os, et pe - des me - os, et pe - des

85

This image shows a page from a musical score, specifically page 85. The score consists of five staves. The top two staves are soprano voices, the middle staff is a bassoon or double bass part, and the bottom two staves are bass voices. The vocal parts sing in French, with lyrics like "pe-des me-", "os, et", and "des me-os," appearing in various combinations across the staves. The piano accompaniment is present in the bassoon/bass staff, providing harmonic support. The music is written in common time with a mix of quarter and eighth note rhythms.

40

- os, qui - . . a e - go ip - se sum, e - go ip - - se sum, qui -
 - os, qui - . . a e - go ip - se sum, e - - - go ip - se
 - os, qui - . . a e - go ip - se sum, qui - a e - go ip - se
 — qui - a e - - go ip - - se sum, qui - a e - - go ip - - se
 - os, qui - . . a e - go ip - se sum, qui - - a e - go ip - se

a e - go ip - se sum, qui - a e - go
 sum, e - go ip - se sum, qui - a e - go
 sum, qui - a e - go ip - se sum,
 sum, qui - a e - go ip - se sum,

ip - - se sum, e - go ip - - - se sum. Al - le - lu - ia,
 ip - se sum, e - go ip - - - se sum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 ip - - - - - - - - se sum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 qui - - a e - go ip - se sum. Al - le - lu -
 qui - - a e - go ip - - - se sum. Al - le - lu -

50

The musical score consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 120 BPM. The lyrics "Al - le - lu - ia," are repeated in a staggered pattern across the staves. Measure 1: Top staff: Al - le - lu - ia; Middle staff: - ia, Al - le - lu - ia; Bottom staff: - ia, Al - le - lu - ia. Measure 2: Top staff: Al - le - lu - ia; Middle staff: Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia; Bottom staff: - ia, Al - le - lu - ia. Measure 3: Top staff: Al - le - lu - ia; Middle staff: Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia; Bottom staff: - ia, Al - le - lu - ia. Measure 4: Top staff: Al - le - lu - ia; Middle staff: Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia; Bottom staff: - ia, Al - le - lu - ia.

55

The musical score consists of five staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bass). The lyrics "Al - le - lu - ia," are repeated in a call-and-response pattern across the staves. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with various dynamics like forte and piano indicated. Measure numbers 55 through 60 are present above the staves.

25.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Quintus.
(Tenor II.)

Bassus.

Do - mi - ne De - - us me - - - - - us in te spe -

Do - mi - ne De - - us me - - - - - us

-ra - - - - bo, in te spe - ra - - - bo,
 in te spe - ra - - - - - - - bo, Do - mi-ne De-us me - us in
 In te spe - ra - - - - bo, Do - mi-ne De - - us me - -
 In te spe - ra - - - - - - - bo, Do - mi-ne De -
 Do - mi-ne De - - us me - -

15
 -us in te spe - ra - - - - bo, Do - mi-ne
 - ra - - - - bo, Do - mi-ne De-us me - - - - us,
 te spe - ra - - - - bo, in te spe - ra - - - -
 - bo, in te spe - ra - - - - bo,
 - ne De - - us me - - - - us in te spe - ra - - - - bo,

20

De - us me - - - - us, De - - us me-us

Do - mi-ne De - us me - - - us in te spe - ra - - - bo, in

- bo,

Do - mi-ne De - - - us me - - - us in te spe - ra -

in te spe - ra -

25

in te spe - ra - bo,
in te spe - ra -
te spe - ra - bo,
Do - mi-ne De - - - us me - - us in te spe -
- - - - - us,
Do - mi-ne De - us me - - us in te spe -
- - - - - bo,
Do - mi-ne De - us me - - us in te spe -
- - - - - bo,
Do - mi-ne De - - - us me - - us in te spe -

80

- bo. Sal - vum me fac ex om - ni - bus per -
 - ra - - - bo. Sal - vum me fac ex om - ni - bus
 te spe - ra - - - bo.
 - ra - - - bo. Sal - vum me fac ex om - ni -
 - ra - - - bo.

85

- - - - - se - quen - ti - bus me et li - be - ra me, et
 per - - - se - quen - - ti - bus me et li - be - ra me, et
 - bus per - - - se - quen - ti - bus me et li - be - ra me, et
 Et

40

li - be - ra me, sal - vum me fac, _____ sal - vum me
 li - be - ra me, _____ sal - vum me fac, sal - vum me
 li - be - ra me, sal - - - vum me fac, sal - - - vum me
 li - be - ra me, _____ sal - vum me fac,
 Sal - - - vum me fac, sal - - - vum me fac, _____ sal -

45

B fac, sal - - vum me B fac, sal - - vum me fac ex om - - ni - bus,
B fac, sal - - vum me B fac, sal - - vum me fac ex om - - ni - bus,
B fac, sal - - vum me fac ex om - - ni - bus,
B sal - - vum me fac ex om - - ni - bus,
- vum me fac, sal - - vum me fac ex om - - ni - bus,

50

- ni - bus, ex om - - ni - bus per - - se-quen - ti - bus
- ni - bus, ex om - - ni - bus per - - se-quen - ti - bus
- bus, ex om - - ni - bus per - - se-quen - ti - bus
ex om - - ni - bus per - - se-quen - ti - bus me, per - - se-quen - ti - bus
ex om - - ni - bus per - - se-quen - ti - bus me, per - - se-quen - ti - bus

55

me, per - - se-quen - ti - bus me, per - - se-quen - ti - bus me,
me, per - - se-quen - ti - bus me, per - - se-quen - ti - bus me, per - - se-quen - ti - bus
- se - quen - ti - bus me, per - - se - quen - ti - bus me, per - - se - quen - ti - bus
per - - se - quen - ti - bus me, per - - se - quen - ti - bus me, per - - se - quen - ti - bus
- se - quen - ti - bus me, per - - se - quen - ti - bus me, per - - se - quen - ti - bus

60

per - - - se - quen - ti - bus me et li - be - ra
 per - - - se - quen - ti - bus me et li - be - ra me, et
 per - - - se - quen - ti - bus me et
 - quen - ti - bus me et li - be - ra me, et
 - quen - ti - bus me et li - be - ra me,

65

me, et li - be - ra me, et li - be - ra me, et
 li - be - ra me, et li - be - ra me, et li - be - ra me, et
 li - be - ra me, et li - be - ra me, et li - be - ra me, et
 li - be - ra me, et li - be - ra me, et li - be - ra
 et li - be - ra me, et li - be - ra

70

li - be - ra me, et li - be - ra me.
 li - be - ra me, et li - be - ra me, et li - be - ra me.
 li - be - ra me, et li - be - ra me, et li - be - ra me.
 me, et li - be - ra, et li - be - ra me.
 me, et li - be - ra, et li - be - ra me.

26.

5

Cantus.

Quintus.
(Cantus II)

Altus.

Tenor.

Bassus.

quid sta - - tis a - - spi - ci - - en - tes in coe - - lum,
i, quid sta - - tis a - - spi - ci - - en - tes in coe - - lum,
quid sta - - tis a - - spi - ci - - en - tes in coe - - lum, in coe - -
i, quid sta - - tis a - - spi - ci - - en - tes in coe - -
i, quid sta - - tis a - - spi - ci - - en - tes in coe - -

10

in coe - lum? Hic Je - sus, hic Je -

coe - lum? Hic Je - sus, hic Je -

lum? Hic Je - sus, hic Je -

-lum? Hic Je - sus

-en - tes in coe - lum? Hic Je -

20

as - sum - - ptus est a vo - - bis in coe - - lum, sic
- - lum, sic ve - ni - et,
- - sum - ptus est a vo - - bis in coe - - lum, sic
as - sum - - ptus est a vo - - bis in coe - - lum, sic ve - ni - et, sic
sic ve - ni - et,

25

ve - ni - et, sic ve - - - ni - et, quem - ad - - mo - dum
sic ve - ni - et, sic ve - ni - et, quem - ad - - mo - dum vi - di - stis
ve - - - ni - et, sic ve - - - ni - et, quem - ad - - mo - dum vi - di - stis
ve - ni - et, sic ve - ni - et, quem - ad - - mo - dum vi - di - stis
sic ve - ni - et, sic ve - ni - et, quem - ad - - mo - dum vi - di - stis

80

vi - di - stis e - um, vi - di - stis e - um e - un - tem in coe -

e - um, vi - di - stis e - um, vi - di - stis e - um

e - um, vi - di - stis e - um, vi - di - stis e - um e - un - tem in coe -

e - um, vi - di - stis e - um e - un - tem in coe -

e - um, vi - di - stis vi - di - stis e - um

85

-lum, e - un - tem in coe - lum, e - un - tem in

e - un - tem in coe - lum, e - un - tem in coe - lum, e -

-lum, e - un - tem in coe - lum, e - un - tem in coe - lum, in

e - un - tem in coe - lum, e - un - tem

40

in coe - lum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

coe - lum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

- un - tem in coe - lum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

coe - lum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

in coe - lum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

45

-le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

50

-ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 -ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 -ia, Al - le - lu - ia.

27.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Quintus.
(Tenor II)

Bassus.

10

15

u - - bi du - - o vel tres con - - gre ga - ti fu - e - rint
du - o vel tres, du - o vel tres con - - gre ga - ti fu - e - rint in no - mi -
vel tres con - - gre ga - ti fu - e - rint in no - mi -
con - - gre - ga - - ti fu - e - rint in _____
vel tres con - - gre - ga - ti fu - e - rint in no - mi -

20

in no - mi - ne me - o, u - - bi du - - o vel tres, du - o vel
- ne me - - o, in no - mi - ne me - - o, u - - - bi du - - o vel
- ne me - o, in no - mi - ne me - o, u - - - bi
no - mi - ne me - o, in no - mi - ne me - o, u - - - bi
- ne me - o, in no - mi - ne me - - - o,

25

tres, u - bi du - o vel tres con - - gre ga - ti fu - e - rint.
u - bi du - o vel tres, du - o vel tres, du - o vel tres con - - gre -
tres, u - bi du - o vel tres con - - gre - ga -
du - o vel tres, du - o vel tres con - - gre - ga - ti fu - e - rint.
u - - - bi du - - - o vel tres con - - gre -

85

-o, in no - mi - ne me - o, in no - mi - ne me - - - - ne
in no - mi - ne, in no - mi - ne me - - - - ne
no - mi - ne me - o, in no - - - - mi - ne, in no - mi - - ne
no - mi - ne me - o, in no - mi - ne me - - - - o, in no - mi - - ne
- ne me - o, in no - mi - ne me - - - - o, in no - mi - - ne
- ne me - o, in no - mi - ne me - - - - o, in no - mi - - ne

40

- - - - - o, in me - di-o e - o - rum sum, in me - di-o e -
 - - - - - o, in me - di-o e - o - rum sum, in me - di-o
 - ne me - - - o, in me - di-o e - in me - di-o e -
 - ne me - - - o, in me - di-o e - o - rum sum, in me - di-o e -
 - in me - di-o e - o - rum sum,

45

-o - rum sum, in me - di - o e - -o - rum sum,
e - o - rum sum, in me - di - o e - -o - rum sum,
-o - rum sum, in me - di - o e - o - rum sum,
-o - rum sum,
di - - - - cit
in me - di - o e - -o - rum sum, di - - - - cit . Do -

50

di - - - - cit Do - mi - -nus,
di - - - - cit Do - mi - nus, di - - - - cit Do - mi - -
di - cit Do - mi - nus, di - - - - cit Do - mi - -
Do - mi - nus, di - - - - cit Do - mi - nus,
mi - nus, di - - - - cit Do - mi - -

55

di - - - - cit Do - mi - -nus, di - - cit Do - mi - nus.
- nus, di - - - - cit Do - - - - nus, di - - - - cit Do - mi - nus.
- nus, di - - - - cit Do - - - - nus, di - - - - cit Do - mi - nus.
di - - - - cit Do - mi - nus, di - - - - cit Do - mi - nus.

28.

Prima pars.

5

Cantus. 

Quintus.
(Cantus II.)

Altus.

Tenor.

Bassus.

10



15



qui am - - bu-lant in vi - - - - is e - - - ius.
 - lant, qui am - - bu-lant in vi - - - - is e - - - ius.
 qui am - bu-lant in vi - - - - is e - - - ius. La -
 - lant, qui am - bu-lant, qui am-bu-lant in vi - - - - is e - - - ius.
 am - - bu-lant in vi - - - - is e - - - ius.

20

La - bo - - -
 La - bo - - - - res, la - bo - - - res ma - nu -
 - bo - - - - res ma - - - nu - um tu - a - rum, tu - a - - rum,
 La - bo - - - - res, la - bo - - - - res,
 La - bo - - - - res, la - -

25

res ma - nu - um tu - a - - - rum, qui - a man - du -
 - um tu - a - - rum, ma - nu - um tu - a - rum, qui - a man - du -
 la - bo - - - res ma - nu - um tu - a - - - rum, qui - a man - du -
 la - - bo - - - res ma - nu - um tu - a - - - rum, qui - a man - du -
 - bo - - - - res ma - - - nu - um tu - a - - - rum, qui - a man - du -

80

be - ne ti - bi e - rit,
es.
be - - a - tus
et
be - ne ti - bi e - rit, et
be - ne ti - bi e - rit, et
be - ne ti - bi e - rit, et
e - - - - - rit,
be - - a - tus
be - a - - - - -
es,
be - a - - - - -
be - ne ti - bi e - - - rit, et
et be - ne ti - bi e - - -
es
et
be - ne ti - bi e - - - - -

85

es et be - ne ti - bi e - rit. U - xor tu - - - a, sic - ut vi - - - tis ab -
be - - ne ti - bi e - rit. U - xor tu - - - a,
rit, et be - ne ti - bi e - rit. U - xor tu - a, sic - ut vi - - - tis ab -
be - ne ti - bi e - - - rit. U - xor tu - - - a, sic - ut vi - - -
- rit. U - xor tu - - - a, sic - ut vi - - -

un - dans, sic - ut vi - - - tis ab - un - - - dans
 sic - ut vi - - - tis ab - un - - - dans
 un - dans, sic - ut vi - - - tis ab - un - - - dans
 - - tis ab - un - - - dans, ab - un - - - dans in la - te - ri - bus
 - tis ab - un - - - dans, ab - un - - - dans in la - te - ri - bus do -

in la - te - ri - bus do - mus tu - ae, in la - te - ri - bus do -
 in la - te - ri - bus do - mus tu - ae, in la - te - ri - bus do -
 in la - te - ri - bus do - mus tu - ae, in la - te - ri - bus do -
 do - mus tu - ae, in la - te - ri - bus do - mus tu - ae, la - te - ri -
 - mus tu - ae, in la - te - ri - bus do - mus tu - ae,

- mus tu - ae, do - - mus tu - - ae. Fi - li - i tu - - - - i,
 in la - te - ri - bus do - mus tu - - ae. Fi - li - i tu - - - - i, sic -
 - bus do - mus tu - ae, do - mus tu - - ae. Fi - - li - i tu - - - - i,
 - bus do - mus tu - - ae, do - mus tu - - ae.
 in la - te - ri - bus do - mus tu - - ae.

143

Sic ut no - vel-lae o - li - va - rum, sic ut no - vel-lae o - li - va - rum
 - ut no - vel-lae o - li - va - rum, sic ut no - vel-lae o - li - va - rum in cir - cu -
 sic - - - - ut no - vel - - - lae o - li - va rum in cir -
 In cir - cu - i -
 In cir - cu -

50

in cir - cu - - - i - tu mensae tu - - - ae,
 - i - tu, in cir - cu - i - tu men - sae tu - - - ae, in cir -
 - cu - i - tu, in cir - cu - i - tu men - sae tu - - - ae, in cir -
 - tu, in cir - cu - - - i - tu mensae tu - - - ae, in cir - cu - i -
 - i - tu, in cir - cu - - - i - tu mensae tu - - - ae, in cir - cu -

55

in cir - cu - - - i - tu men - sae tu - - - ae.
 - i - tu, in cir - cu - - - i - tu men - sae tu - - - ae.
 - cu - i - tu, in cir - cu - - - i - tu men - sae tu - - - ae.
 - tu, in cir - cu - - - i - tu men - sae tu - - - ae.
 - i - tu men - - - sae tu - - - ae.

Secunda pars.

5

Cantus. Ec - - - - ce sic be-ne-di-ce - tur ho - mo, qui ti-met

Quintus.
(Cantus II.) Ec - - - - ce sic be-ne-di-ce - tur ho - mo, qui

Altus. Ec - ce sic be-ne-di-ce - tur ho - mo, qui

Tenor. Ec - - - - ce sic be-ne-di-ce - tur ho - mo, qui ti-met

Bassus. Ec - - - - ce sic be-ne-di-ce - tur ho - mo, qui

Do - - - mi - num, ec - - - - ce sic be-ne-di-ce - tur ho - - mo,
ti - met Do - mi - num, ec - - ce sic be-ne-di-ce - tur ho - - mo, qui
ti - met Do - mi - num, ec - - ce, ec-ce sic be-ne-di-ce - tur ho - - mo, qui
Do - - mi - num, ec - - - - ce sic be-ne-di-ce - tur ho - - mo,

Ec - - - - ce sic be-ne-di-ce - tur ho - - mo, qui

10

qui ti - met Do - - mi - num, ec - ce sic be-ne-di-ce - tur ho - -
ti-met Do - - - mi-num, ec - - - - ce sic be-ne-di-ce - tur ho - -
ti - - - met Do - mi - num, ec - - - - ce sic be-ne-di-ce - tur ho - -
qui ti - met Do - mi - - num, ec - ce sic be-ne-di-ce - tur ho - -
ti-met Do - - - mi - num, ec - - - - ce sic be-ne-di-ce - tur ho - -

15

20

- mo, qui ti-met Do - - mi - num. Be - ne-di-cat ti - bi
- mo, qui ti - - met Do - mi-num. Be - ne-di-cat ti - bi
- mo, qui ti-met Do - mi - num. Be - ne-di-cat ti - bi Do-minus ex Si - on, ex
- mo, qui ti-met Do - - mi - num. Be - ne-di-cat ti - bi Do-minus ex Si - on, ex
- mo, qui ti-met Do - - mi - num. Be - ne-di-cat ti - bi Do-minus ex
- mo, qui ti-met Do - - mi - num. Be - ne-di-cat ti - bi Do-minus ex
- mo, qui ti-met Do - - mi - num. Be - ne-di-cat ti - bi Do-minus

25

ex Si - - on: et vi - de - as bo-na Je - ru - sa - lem
Si - on, ex Si - on: et vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem
Si - on, ex Si - - on: et vi - de - as bo-na Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem
Si - on: et vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem, et vi - de - as bo-na Je - ru - sa - lem
ex Si - - on: et vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem

om - ni - bus di - e - - bus vi - - - - tae tu - ae, vi -
om - ni - bus di - e - - bus vi - - - - tae tu -
om - ni - bus di - e - - bus vi - - - - tae, vi - tae
om - ni - bus di - e - - bus vi - - - - tae tu -
om - ni - bus di - e - - bus vi - - - - tae tu -

80

- tae tu - - ae. Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -
- - - ae. Et vi - de - as
tu - - - ae. Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -
tu - - - ae. Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -
- - - ae. Et vi - de - as

35

- rum, pa - - cem su - - - per
fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - - rum, pa - - cem su - - - per
- rum, fi - li - o - rum tu - o - - rum, pa - - cem su - - - per
- rum, pa - - - cem su - - - per
fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - - rum, pa - - - cem su - - - per

Is - - - ra - - el, et vi - de - as
Is - - - ra - - el, et vi - de - as fi - li - os fi - li -
Is - - - ra - - el, et vi - de - as fi - li - os fi - li -
Is - ra - - el, et vi - de - as fi - li - os fi - li -
Is - - - - ra - - el, et vi - de - as

40

fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, fi - li - o - rum tu - o - rum,
 - o - rum tu - o - rum, fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum,
 - o - rum tu - o - rum, fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum,
 - o - rum tu - o - rum, fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum,
 fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum,

45

pa - cem su - - per Is - - - ra - el, pa - - - - cem su - - per
 pa - cem su - - - per Is - - - ra - el, pa - cem su - - per
 pa - cem su - - per Is - - - ra - el, pa - cem su - - per
 pa - cem su - - - per Is - ra - el, pa - cem su - - - per
 pa - cem su - - - per Is - - - ra - el,

50

Is - - - ra - el, pa - - - cem su - - - per Is - - - ra - el.
 Is - - - ra - el, pa - - - cem su - - per Is - - - ra - el.
 Is - ra - el, pa - - - cem su - - per Is - - - ra - el.
 Is - - - ra - el, pa - - - cem su - - per Is - ra - el.
 pa - - - cem su - - - per Is - - - ra - el.

29.

5

Cantus.

Altus.

Quintus.
(Tenor II.)

Tenor.

Bassus.

Ti - - - mor Do - - - mi - ni prin - ci - pi - um sa - pi - en -
Ti - - - mor Do - - - mi - ni prin - ci - pi - um sa -
Ti - - - mor Do - - - mi - ni prin - ci - pi - um sa - pi -
Ti - - - mor Do - - - mi - ni prin - ci - pi - um sa - pi -

10

25

- am, sa - pi - en - - - ti - am at - - que do - ctri - - nam,
 - ti - am at - que do - ctri - nam, sa - pi - en - - - ti - am, sa - pi - en - - - ti -
 sa - pi - en - - - ti - am at - que do - ctri - nam, at - que do - ctri - nam,
 - am, sa - pi - en - - - ti - am, sa - pi - en - - - ti -
 sa - - pi - en - - - ti - am at - que do - ctri - - nam,

30

sa - pi - en - - - ti - am at - - que do - ctri - nam
 - am at - que do - ctri - nam, do - ctri - - - nam, at - - que do - ctri - - - nam
 sa - pi - en - - - ti - am at - - que do - ctri - nam, do - ctri - nam
 - am at - - que do - ctri - nam, at - - que do - ctri - - - nam
 at - que do - ctri - - - nam, at - que do - ctri - - - nam stul-

85

stul - - - ti despi-ci-unt, despici-unt, stul - - - - - ti, stul - -
 stul - - - - - ti, stul - - - - - ti de-spi-ci-unt, stul -
 stul - - - - - ti despi-ci-unt, stul - - - - - ti de-spi-ci-
 stul - - - ti de-spi-ci-unt, stul - - - - - ti despi-ci-unt,
 - - - - - ti despi-ci-unt, stul - - - - - ti de-

40

45

mi, au - - di fi - li mi dis - ci-pli - nam pa - tris tu -
 mi, au - - di fi - li mi dis - ci-pli - nam pa - tris tu - i, dis-ci-
 Au - - di fi - li mi dis - ci-pli - nam pa - tris tu - i, pa - tris tu - i,
 mi, au - - di fi - li mi dis - ci-pli - nam pa - tris tu - i, dis - ci-pli - nam pa - tris
 mi dis - ci-pli - nam pa - tris tu - i, dis - ci-pli - nam pa - tris
 dis - ci-pli - nam pa - tris tu - - i, dis-ci-

50

- i, dis - ci-pli - nam pa - tris tu - i, et ne di-mit - - - tas, et ne di-mit - -
 - pli - nam pa - tris tu - i, pa - tris tu - - i, et ne di - mit - - tas, et ne di-mit - -
 - dis-ci-pli - nam pa - tris tu - i, patris tu - - i. et ne di - mit - - tas, et ne di-mit - -
 - tu - - i, dis - ci - pli - nam pa - tris tu - i, et ne di - mit - - et ne di-mit - -
 - pli - nam pa - tris tu - i, patris tu - - i, et ne di - mit - - tas

55

-tas le - - gem ma - - - tris tu - - ae, et
-tas le - gem matris tu - ae, legem matris tu - ae, legem matris tu - ae, matris tu - ae,
-tas le - gem ma - tris, legem matris tu - ae, legem matris tu - ae, et
-tas legem matris tu - ae, legem matris tu - ae, legem ma - - tris tu - ae, et
le - gem matris tu - ae, le - gem matris tu - ae, legem matris tu - - ae,

60

ne di-mit - - tas, et ne di-mit - - tas le - gem matris tu - ae, le - gem matris tu - ae,
et ne di-mit - - tas le - gem matris tu - ae, legem matris tu - ae,
ne di-mit - - tas, et ne di - mit - - tas legem matris tu - ae, le -
ne di-mit - - tas, et ne di - mit - - tas le - gem matris tu - ae, legem matris
et ne di-mit - - tas le - - - - gem ma - - -

65

legem matris tu - ae,
legem matris tu - ae, legem matris tu - ae,
legem matris tu - ae.

legem matris tu - ae, matris tu - ae, le-gem matris tu - ae, matris tu - ae.

- gem matris tu - ae, le - gem matris tu - ae, le - gem, le - gem matris tu - ae.

tu - ae, legem matris tu - ae, le - gem matris tu - ae, legem matris tu - ae.

- tris — tu - ae, legem matris tu - ae, legem matris tu - ae.

30.

5

Cantus.

Quintus.
(Cantus II.)

Altus.

Tenor.

Bassus.

Ho - di - e be - a - ta vir - go Ma - ri - a,

Ho - di - e be - a - ta vir - go Ma - ri - a,

Ho - di - e be - a - ta vir - go Ma - ri - a,

Ho - di - e be - a - ta vir - go Ma - ri - a,

10

- go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - - - - a
be.a - ta vir - go Ma - ri - - a, vir - go Ma - ri - - a pu - - e.rum Je -
— be.a - ta vir - - - go Ma - ri - - a, vir - go Ma - ri - - a pu - - e.rum Je -
- ri - a, be - a - - - - ta vir - go Ma - ri - - a
Ho - - di - e be - a - - ta vir - go Ma - ri - - a

25

tem - - - - - plo, et Sy - me-on, re - ple - - - - -
ta - - vit in tem - - - - - plo, et Sy - - me-on, re - - ple - - -
in tem - - - - - plo, et Sy - me-on, re - ple - - - - -
- - - - vit in tem - - - - plo, et Sy - - me-on, et Sy - - me-on, re - ple - - -
in tem - - - - - plo, et Sy - - me-on, re - ple - - - - -

B
san - - - - cto, ac-ce-pit e - um in ul-nas su - -
B
spi - ri - tu san - cto, ac-ce-pit e - um in ul-nas su - as, ac-ce-pit
B
- - ri - - tu san - - - cto, ac-ce-pit e - um in ul-nas su - as, in ul-nas su -
B
- - ri - tu san - - - cto, ac-ce-pit e - um in ul-nas su - as, in ul-nas su -
B
cto, ac-ce-pit e - um in ul-nas su - as, ac-ce-pit

B
- as, in ul-nas su - as, in ul-nas su - as et be-ne - di - - - xit,
B
e - um in ul-nas su - as, in ul-nas su - as et be - ne - di - - - xit, et
B
- as, in ul-nas su - as, in ul-nas su - as et be - ne - di - - xit
B
- as, in ul-nas su - as, in ul-nas su - as et be - ne - di - - xit
B
e - um in ul-nas su - as, in ul-nas su - as et be - ne - di - - - xit

B
et be - ne - di - - xit De - um, et di - - - - xit, et di - - -
B
be - ne - - di - xit De - - um, et di - - - - xit, et di - - - - xit:
B
De - um, et be-ne-di - - xit De - um, et di - - - -
B
be-ne - di - - xit De - - um, et di - - - - xit:
B
De - um, et di - - - - xit:

50

-xit: Nunc di - mit - tis, nunc di - mit - tis ser - vum tu - - um
 Nunc di - mit - tis, nunc di - mit - tis, nunc di - mit - tis ser - vum tu - um in
 -xit: Nunc di - mit - tis, nunc di - mit - tis ser - vum tu - - um
 Nunc di - mit - tis, nunc di - mit - tis ser - vum tu - - um
 Nunc di - mit - tis, nunc di - mit - tis,

55

60

in pa - ce, nunc di - mit - tis ser - vum tu - - um in pa - - - - ce, nunc di - mit -
 pa - ce, nunc di - mit - tis ser - vum tu - - um in pa - - - - ce, nunc
 in pa - ce, nunc di - mit - tis ser - vum tu - - um in pa - - - - ce, nunc di -
 in pa - ce, nunc di - mit - tis ser - vum tu - um in pa - - - - ce, nunc
 nunc di - mit - tis ser - vum tu - - um in pa - - - - ce, nunc

65

- tis, nunc di - mit - tis, nunc di - mit - tis ser - vum tu - - um in pa - - - - ce.
 di - mit - tis, nunc di - mit - tis ser - - - vum tu - um in pa - - - - ce.
 - mit - tis, nunc di - mit - tis ser - vum tu - - - um in pa - - ce, in pa - - ce.
 di - - - mit - tis ser - - - vum tu - um in pa - - ce, in pa - - ce.
 di - - - mit - tis ser - - - vum tu - um in pa - - ce, in pa - - ce.

31.

Cantus.

Quintus.
(Cantus II.)

Altus.

Tenor.

Bassus.

5

Ec - - ce vir - go con - ci - pi - et,

Ec - - ce vir - go con - ci - pi - et, ec - -

Ec - - ce vir - go con - ci - pi - et,

Ec - - ce vir - go con - ci - pi -

Ec - - ce vir - go con - ci - pi - -

10

ec - - ce vir - go con - ci - pi - et,

- ce, ec - - ce vir - go con - ci - pi - et, vir -

ec - ce, ec - - ce vir - go con - ci - pi - et, vir - go con - ci - pi -

- et, ec - - ce vir - go con - ci - pi - et, vir - go con - ci - -

- et, ec - - ce vir - go con - ci - pi - et, vir - go con - ci - pi - -

15

vir - go con - ci - pi - et et pa - ri - et, et pa - -

go con - ci - pi - et, et pa - ri - et, et

et pa - ri - et, et

pi - et, et pa - - - - ri - et, et

et - et - - - - ri - - et, et

25

et

et fi - li - um,

— fi - li - um,

et

et fi - li - um,

et fi - li - um,

et

et fi - li - um,

80

- um, fi - - - - li - um, et vo - - ca - - bi -
fi - - - - li - um, et vo - ca - - bi - tur,
- um, fi - - - - li - um, et vo - ca - - bi - tur,
- um, fi - - - - li - um, et vo - ca - - bi - tur, et vo - ca - - bi -
- um, fi - - - - li - um, et vo - ca - - bi - tur,

85

tur, et vo - - - ca - - bi-tur no - - - men e - - - ius E - - ma - - -

et vo - - - ca - - bi-tur no - - - men e - - - ius E - - ma - - -

et vo - - - ca - - bi-tur no-men e - - - ius E - - ma - - -

- tur, et vo - - - ca - - bi-tur no - - men e - - - ius E - - ma - - -

et vo - - - ca - - bi-tur no-men e - - - ius E - - ma - - -

A musical score for 'Alleluia' featuring four staves. The top staff uses a soprano C-clef, the second staff an alto F-clef, the third staff a tenor G-clef, and the bottom staff a bass F-clef. The music consists of measures of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Al - le - lu - ia,' are repeated in a call-and-response style between the voices.

32.

Cantus.

Quintus.
(Cantus II.)

Altus.

Tenor.

Bassus.

Gau - de - - - te om - nes,
gau-de - - - te
Gau - de - - - te om - nes,
Gau - de - - - te om - nes,
Gau - de - - - te om - nes,
gau - de - - - te om - nes,
Gau - de - - - te om - nes,
gau-de - - - te
Gau - de - - - te om - nes,
gau-de - - - te

10

nes et lae - ta - mi - ni,
om - nes et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni,
- nes et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni,
- nes et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni,
et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni,
et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni,
et lae - ta - mi - ni, et lae - ta - mi - ni,

15

20

25

-te, in - tro - i - te, in - tro - i - te in con-spectu e - ius, in con -
 in - tro - i - te in con - spectu e - ius, in conspectu e -
 -te, in - tro - i - te in conspectu e - ius, in - tro - i - te in con - spectu e - ius,
 -i - te, in - tro - i - te in con - spectu e - ius, in con - spectu e - ius, in con -
 In - tro - i - te, in - tro - i - te in con-spectu e - ius, in conspectu e - -

30

-spectue - ius, in conspectue - ius in ex - ul - ta - ti - o - ne, in ex - ul - ta - - ti - o - - -
 -ius, in conspectue - - - ius in ex - ul - ta - ti - o - - -
 in conspectue - ius in ex - ul - ta - ti - o - ne, in ex - ul - ta - - ti - o - - -
 -spectue - ius, in conspectue - ius in ex - ul - ta - ti - o - ne, in ex - - ul - ta - ti - o -
 -ius, in conspe - ctue - ius in ex - ul - ta - ti - o - ne, in ex - ui - ta - - ti - o - - -

85

40

est ex - - pe - cta - - ti - o no - - - stra, ex - - pe - cta - - ti - o no - - - stra,
 est ex - - pe - cta - - ti - o no - - - stra, ex - - pe - cta - - ti - o no - - - stra,
 est ex - - pe - cta - - ti - o no - - - stra, ex - - pe - cta - - ti - o no - - - stra,
 est ex - - pe - cta - - ti - o no - - - stra, ex - - pe - cta - - ti - o no - - - stra,

45

- stra, no - - - stra, sci - to - - - te quo - niam ip - se est
 sci - to - - - stra, sci - to - - - te quo - niam ip - se est, quo - niam ip - se est
 - - - stra, sci - to - - - te quo - niam ip - se est, quo - niam ip - se est
 - o no - - - stra, sci - to - - - te quo - niam ip - se est, quo - niam ip - se est
 no - - - stra, sci - to - - - te quo - niam ip - se est ex -

50

ex - pe - cta - - ti - o no - - - stra. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 ex - - pe - cta - - ti - o no - - - stra. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 ex - - pe - cta - - ti - o no - - - stra. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 ex - - pe - cta - - ti - o no - - - stra. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 ex - - pe - cta - - ti - o no - - - stra. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

A musical score for the hymn "Al-le-lu-ia" featuring four staves. The top staff uses a treble clef, the second staff an alto clef, the third staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics "Al-le-lu-ia" are repeated in a call-and-response style across the staves. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

60

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 - ia, Al - le - lu - - - ia, Al - le - lu - ia.
 - ia, Al - le - lu - ia.
 - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

33.

Prima pars.

15

Re - gi - na coe - re, lae - ta - re, lae -
Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re,
Re - gi - na coe - li lae - ta -

25

- le - - - lu - ia, Al - le - - - lu - - -
- re. Al - le - - - lu - ia, Al -
- re. Al - le - - - lu - ia, Al -
- re. Al - le - - - lu - ia, Al -
Al - le - - - lu - - - lu -

30

ia, Al - le - - - lu - - - ia.
- le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia.
Al - - - le - - - lu - - - ia, Al - le - - - lu - - - ia.
- le - - - - - lu - ia, Al - le - lu - - - ia.
ia, Al - le - - - lu - ia, Al - le - - - lu - - - ia.

Secunda pars.

Cantus.

Altus.

Quintus.
(Tenor II.)

Tenor.

Bassus.

Qui - a quem me - - - ru - - i - - - sti, me -
Qui - - - a quem me - - - ru -
Qui - a quem me - - - ru -

5

Qui - a quem me - ru - i - - - sti,
 Qui - a quem me - ru - i - sti, me - ru - i - - - sti, qui -
 - - ru - i - - - sti, qui - a quem me - ru - i - sti, qui -
 - i - - - sti, qui - a quem me - ru - i - - - sti, qui - a quem
 - i - - - sti, me - - - ru - i - - - sti, qui - - - - a quem

15

me - ru - i - - - sti por -
me - ru - i - - - sti por - ta - re,
me - ru - i - - - sti por -
me - ru - i - - - sti por - ta -
me - ru - i - - - sti

20

ta - re, por -

por - ta - re, por -

- ta - re, por -

- re, por - ta - re, por -

por - ta - re, por -

25

- ta - re. Al - le - lu - ia, Al - le -

por - ta - re. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

- re, por - ta - re. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

- ta - re. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

ta - re. Al - le -

30

- lu - ia, Al - le - lu - ia.

- ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

- Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

- lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Tertia pars.

Fuga pars.

5

Cantus. *Re - sur - re - - - - xit sic - ut di - - - - xit, re -*

Altus. *Re - sur - re - xit, re - sur - re - - - - xit, re - sur - re -*

Tenor. *Re - - sur - re - - - xit sic - - - ut di - - - xit, re -*

- sur - re - - - xit sic - ut di - - xit, re - sur - re - - - - xit, re -

- - - - xit, re - sur - re - - - xit, re - sur - re - - - - xit

- - - - sur - re - - xit sic - ut di - - xit, re - sur - re - - - xit sic -

- sur - re - - - xit sic - - ut di - xit, sic - - ut di - xit, sic - - ut di -

sic - ut di - - xit, sic - ut di - xit, sic - ut di - xit, sic - ut di - xit, sic -

- ut di - - xit sic - - - ut di - - xit

15

- xit. Al - le - - - lu - ia, Al - le - - - lu - ia, Al - - - - le -

- ut di - xit. Al - le - - - lu - ia, Al - le - - - lu - ia, Al - le - - - lu - ia,

Al - - - - le - - - lu - - - ia, Al - - - - le - - - lu - - - ia, Al - - - - le - - -

20

- - - - lu - - - ia, Al - le - - - lu - - - ia, Al - - - - le - - - lu - - - ia.

Al - - - - le - - - lu - - - ia, Al - le - lu - ia, Al - - - - le - - - lu - - - ia,

Al - - - - lu - - - ia, Al - le - - - lu - - - ia, Al - - - - le - - - lu - - - ia.

- - - - lu - - - ia, Al - le - - - lu - - - ia, Al - le - - - lu - - - ia.

25

- - - - lu - - - ia, Al - le - - - lu - - - ia, Al - - - - le - - - lu - - - ia.

Al - - - - le - - - lu - - - ia, Al - le - lu - ia, Al - - - - le - - - lu - - - ia,

Al - - - - lu - - - ia, Al - le - - - lu - - - ia, Al - - - - le - - - lu - - - ia.

- - - - lu - - - ia, Al - le - - - lu - - - ia, Al - le - - - lu - - - ia.

Quarta pars.

四

Cantus.

Altus.

Quintus.
(Tenor II.)

Tenor.

Bassus.

10

- - - - bis
 De - - - um, o - ra
 pro no -
 no -
 - ra pro no - bis
 De - - - -
 um, pro no - - - bis
 De - um,
 o - - - - ra
 pro no - - - bis
 De - - - -
 - ra, o - - - - ra
 pro no - -
 - bis De - - - um,

25

bis De - - um. Al - le - - lu - - ia,
De - - - - um. Al - le - - -
ra pro no-bis De - um. Al - le - - - lu - - ia,
bis De - - um. Al - le - - lu - - ia, Al - le - - - lu - - ia,
De - - - - um. Al - le - - -

80

Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Al -
Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,

35

- - - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -
Al - le - - - - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -
- le - - - - lu - ia, Al - le - - - - lu - ia, Al - le -
- - - lu - ia, Al - le - - - - lu - ia, Al - le -
Al - le - - - - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

40

- - - lu - - - ia, Al - le - lu - ia.
- le - - - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
- - - lu - ia, Al - le - - - - lu - - - ia.
- - - lu - ia.
- - le - - - lu - - - ia, Al - le - - - - lu - - - ia.

34.

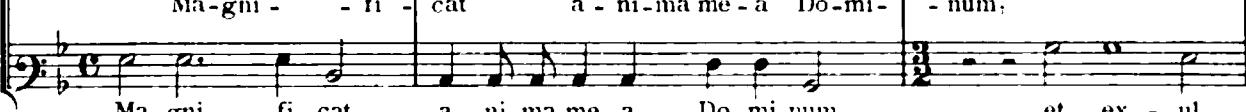
Prima pars.

Cantus. 

Quintus.
(Cantus II.) 

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 





me - - - - - o. Qui - a re - spe - xit
 - - ri me - - - - o. Qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li -
 - lu - ta - ri me - - - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -
 me - - - - - o. Qui - a re - spe - - - xit hu -
 Qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li -

15
 hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - - - ae, ec - - ce e - nim ex hoc be -
 - ta - tem an - cil - lae su - - - ae, ec - - ce e - nim ex hoc be - a -
 - ta - tem an - cil - lae su - - - ae, ec - - ce e - nim ex hoc be -
 - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - - - ae,
 - ta - tem an - cil - lae su - - - - ae,

20
 - a - tamme di - cent, om - nes ge - ne - ra - ti -
 - tamme di - - cent, ec - - ce e - nim ex hoc be - a - tamme di - cent om - nes ge - ne -
 - a - tamme di - cent, ec - - ce e - nim ex hoc be - a - tamme di - cent om - nes ge - ne -
 ec - - ce e - nim ex hoc be - a - tamme di - cent om - nes
 ec - - ce e - nim ex hoc be - a - tamme di - cent om - nes ge - ne -

25

-o- - nes, om-nes ge-ne - ra - - ti - o - nes, qui - a fe-cit mi-hi ma - gna, qui
 -ra - ti - o - - nes, om - nes ge-ne-ra-ti - o - nes, qui - - a fe-cit mi-hi ma - gna,
 -ra - ti - o - - nes, om - nes ge-ne-ra-ti - o - nes, qui - - a fe-cit mi-hi ma -
 ge-ne - ra - ti - o - - nes, om - nes ge-ne-ra-ti - o - nes, qui-a fe-cit mi-hi ma -
 -ra - ti - o - - nes, om - nes ge-ne-ra-ti - o - nes, qui - - -

po - - tens est, qui po - tens est, qui po - - tens est, qui po - tens est
 qui po - tens est, qui po - - tens est, qui po - tens est
 -gna, qui po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens est
 - - - - gna, qui po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens est
 - - - - a fe - - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est

80

et no - - men sanctum e - - - - ius.
 et no - - men san - ctum e - - - - ius. Et
 et no - - men san - - - - - ctum e - ius. Et mi - se - ri -
 no - - men san - ctum e - - - - - ius. Et mi - se - ri - cor - di -
 et no - - men san - ctum e - - - - - ius. Et mi - se - ri - cor - di -

35

e in pro - ge - ni - es

-ge - ni - es, in proge - ni - es

in pro - ge - ni - es

e in pro - ge - ni - es

ti - men - ti - bus e - um,
ti - men - ti - bus e - - - um,
um, ti - men - ti - bus
ti - - men - ti - bus

-ge - ni - es

ti - men - ti - bus e - - - um,

ti -

Secunda pars.

Cantus. Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am, fe - cit po -

Quintus.
(Cantus II.) Fe - - - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

Altus. Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, po -

Tenor. Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po -

Bassus. Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

5

-ten - ti - am in bra - chi - o su - - - o: dispersit superbos, dispersit superbos mente
in bra - chi - o su - o: disper - sit superbos mente
-ten - ti - am in bra - -chi-o su - - - o: disper - sit superbos mente
-ten - ti - am in bra - -chi-o su - - - o: dispersit superbos, dispersit superbos mente
in bra - chi - o su - - - o: dispersit superbos mente

10

cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i, men - te cor-dis su -
cor-dis su - i, men-te cor-dis, men-te cor-dis su - - i, mente cor - dis su -
cor-dis su - i, men-te cor-dis, men-te cor-dis su - i, men - te cor - dis su -
cor-dis su - i, men-te cor-dis su - - i, men - te cor-dis su -
cor-dis su - i, men-te cor-dis su - - i, men - te cor-dis su -

De - po-su-it po-ten - tes de se - de, et ex-al-ta-vit
 De - po-su-it po-ten - tes de se - de, et ex-al-ta-vit hu-mi-les,
 -i. Et ex-al-ta-vit hu-mi-les, et ex-al-ta-vit hu-mi-les, de -
 -i. De - po-su-it po-ten - tes de se - de, de se - de,
 -i. De - po-su-it po-ten - tes de se - de, et ex-al-ta-vit

45 hu - miles, et ex-al-ta-vit hu - miles.
 et ex-al-ta-vit hu - miles, et ex-al-ta-vit hu - miles. E - su - ri - en - tes im -
 -po-su - it po-ten - tes de se - de, et ex-al-ta-vit hu - miles.
 et ex-al-ta-vit hu - miles. E - su - ri - en - tes im - ple - vit
 hu - miles, et ex-al - ta-vit hu - miles. E - - - su - - - ri - - en - tes im -

20 E - - - su - - - ri - - - en - tes im - ple - vit bo - - - nis:
 -ple - vit bo - - - nis, im - - - ple - vit bo - - - nis:
 E - - - su - - - ri - - - en - tes im - ple - vit bo - - - nis: et di - vi - tes,
 bo - - - - - nis, im - - - ple - vit bo - - - nis: et di - vi -
 -ple - vit bo - - - - - nis: et di - vi -

25

et di - vi - tes,
et di - vi - tes,
et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na - nes. Sus - ce - pit
-tes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes. Sus - ce -
-tes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes. Sus - ce -

30

Recor - da - tus, re-corda - tus mi -
Recor - da - tus mi -
Is - rael pu - erum su - um, pu - erum su - um re-cor - da - tus mi -
-pit Is - rael pu - erum su - um, pu - erum su - um re-cor - da - tus mi -
-pit Is - rael pu - erum su - um, pu - erum su - um,

- se - ri - cor - di - ae su - ae, sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo -
- se - ri - cor - di - ae su - ae, sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo -
- se - ri - cor - di - ae su - ae, sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo -
- se - ri - cor - di - ae su - ae, sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo -

35

-cu-tus est ad pa - tres no - - stros, ad pa - tres no - - stros
 -cu-tus est ad pa - tres no - - stros, ad pa - tres no - - stros
 ad pa - tres no-stros, ad pa - tres no - stros
 -cu-tus est ad pa - tres no - - stros, ad pa - tres no - - stros
 -cu-tus est ad pa - tres no - - stros, ad pa - tres no - - stros

40

A - braham, A - braham et se - mi - ni e - ius
 A - braham, A - braham, A - braham et se - mi - ni e - ius,
 A - braham, A - braham, A - braham et se - mi - ni e - ius
 A - braham, A - braham, A - braham et se - mi - ni e - ius in sae - - - cu - la,
 A - braham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la,

in sae - cu - la, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la,
 et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - - - cu - la,
 in sae - cu - la, in sae - - cu - la, et se - mi - ni
 A - braham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, et se - mi - ni
 A - braham et se - mi - ni e - ius in sae - - cu - la, et se - mi - ni e - ius, A - braham,

45

A - bra-ham et se-mi-ni e - ius in sae-cu - la,
et se-mi-ni e - ius in sae-cu - la, et se-mi-ni e - ius in sae-cu - la,
e - ius in sae - - cu - la, et se - - mi - ni e - ius, A - bra-ham et se-mi-ni
e - ius in sae-cu - la, et se-mi-ni e - ius in sae-cu - la,
A - bra-ham et se-mi-ni e - ius in sae-cu - la, A - bra-ham

50

e - ius in sae - - cu - la, et se-mi-ni e - ius in sae-cu -
A - bra-ham et se-mi-ni e - ius in sae-cu - la, in sae - - cu -
e - ius in sae-cu - la, A - bra-ham et se-mi-ni e - ius in sae - - cu -
A - bra-ham et se - - mi - ni e - ius in sae-cu - la, et se - - mi - ni in
et se-mi-ni e - ius in sae-cu - la, in sae-cu - la,

- la, et se-mi-ni e - ius, et se - - mi - ni e - ius in sae-cu - la.
- la, et se-mi-ni e - ius, et se - - mi - ni e - ius in sae - - cu - - la.
- la, in sae - - cu - - la.
sae - cu - la, et se - - mi - ni in sae - - cu - - la.
in sae - - cu - - la.

35.

10

-it, ad pa-sto-res a - - it: An-nun-ti-o vo-bis, an -
-sto-res a - - - - it: An-nun-ti-o vo-bis, an -
ad pa-sto-res a - - - it, a - - it: An-nun-ti-o vo-bis, an -
-sto-res a - - - - it, ad pa-sto-res a - - it:
ad pa-sto-res a - - - it: An-nun-ti-o vo-bis

13 gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum,
 13 gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, qui - a na -
 gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, qui - a
 gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, qui - a
 gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum,

35

-bis, qui-a na-tus est; -a na-tus est; vo-bis ho-di-e; Sal-va-tor mun-.

-a na-tus est; vo-bis ho-di-e; Sal-va-tor mun-.

-a na-tus est; vo-bis ho-di-e; Sal-va-tor mun-.

qui-a na-tus est; vo-bis ho-di-e; Sal-va-tor mun-.

-bis;

ia, Al - le - lu - ia,
 ia, Al - le - lu - ia, Al -
 ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
 ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
 ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

50

-ia, Al - le - lu - ia,
-ia, Al - le - lu - ia,
-ia, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
-ia, Al - le - lu - ia,

-ia, Al - le - lu - ia,
-ia, Al - le - lu - ia,
-ia, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
-ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

55

-ia, Al - le - lu - ia,
-ia, Al - le - lu - ia,
-ia, Al - le - lu - ia,
-ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

36.

5

Cantus.	Tan - - to tem - po - re vo - bis - cum sum, vo - bis - - cum sum, tan -
Altus.	Tan - - to tem - po-re vo - - bis-cum sum, vo -
Quintus. (Tenor II.)	Tan - -
Tenor.	Tan - - to tem - po-re vo - - bis-cum sum,
Bassus.	Tan - - to tem - po-re vo - - bis-cum sum,

10

- to tem-po- re, tan- to tem - po-re vo- bis-cum sum,
 -bis-cum sum, vo-bis-cum sum, vo - - bis - cum sum, et non co-gno- vi - stis me,
 - to tem - po - re vo-bis-cum sum, et non co-gno- vi-stis me,
 tan-to tem - po - re vo - bis - - cum sum, et non co-gno- vi-stis me,
 tan - - to tem - po-re vo - bis-cum sum, et non co-gno- vi-stis me,

15

Tan-to tem-po-re vo-bis-cum sum, et non co-gno-vi-stis
 Tan-to tem-po-re vo-bis-cum sum, et non co-gno-vi-stis

20

me, tan - - - to tem - - - po-re vo - bis-cum sum, et non co-gno-
 me, tan - - - to tem - - - po-re vo - bis-cum sum, et non co-gno-
 me, tan - - - to tem - - - po-re vo - bis-cum sum, vo - - - bis-cum sum, et non co-gno-
 me, vo - bis-cum sum, vo - - - bis-cum sum, et non co-gno-
 tan - - - to tem - - - po-re vo - - - bis-cum sum,

25

-vi - stis me, tan - - - to tem - - - po-re vo - bis-cum sum, vo - bis-cum
 -vi - stis me, tan - - - to tem - - - po-re vo - bis-cum sum, vo - bis-cum
 -vi - stis me, tan - to tem - - - po-re vo - bis-cum sum, vo - - - bis-cum
 -vi - stis me, tan - - - to tem - - - po-re vo - bis-cum sum, vo - bis-cum
 tan - - - to tem - - - po-re vo - - - bis-cum sum,

30

85

sum, et non co-gno - vi - stis me, et non co-gno - vi - stis me?
 sum, et non co-gno - vi - stis me, et non co-gno - vi - stis me?
 sum, et non co-gno - vi - stis me, et non co-gno - vi - stis me? Phi - - - lip - -
 sum, et non co-gno - vi - stis me, et non co-gno - vi - stis me? Phi - lip - - -
 et non co-gno - vi - stis me, et non co-gno - vi - stis me? Phi - lip - - -

45

vi - det et Pa-trem me-um,

me, vi - det et Pa-trem me-um.

me,

vi - det et Pa-trem me um,

—

me,

vi - det et Pa-trem me um,

vi - det et Pa-trem me um, Phi -

vi - det et Pa - trem me - um, Phi -

vi - det et Pa-trem me um,

vi - det et Pa - trem me - um,

50

pe, qui vi-det me, qui vi-det me, qui vi-det
pe, qui vi-det me, qui vi-det me, qui vi-det
-lip-pe, qui vi-det me, qui vi-det me, qui vi-det
Phi-lip-pe, qui vi-det me, qui vi-det me, qui vi-det
Phi-lip-pe, qui vi-det me, qui vi-det me, qui vi-det

55

me, qui vi-det me, vi-det et Pa-trem me-um, vi-det et Pa-trem me-
vi-det me, qui vi-det me, vi-det et Pa-tremme-um, vi-det et Pa-trem me-
-det me, qui vi-det me, qui vi-det me, vi-det et Pa-trem me-um, vi-det, vi-
me, qui vi-det me, qui vi-det me, vi-det et Pa-trem me-
vi-det me, qui vi-det me, qui vi-det me, vi-det et Pa-tremme-um, vi-det me.

60

um, vi-det et Pa-trem me-um, vi-det et Pa-trem me-um. Al-le-lu-ia, Al-le-lu-
um, vi-det et Pa-trem me-um, vi-det et Pa-trem me-um. Al-le-lu-ia, Al-le-lu-
-det et Pa-tremme-um, vi-det et Pa-trem me-um, vi-det et Pa-trem me-um. Al-le-lu-ia, Al-le-lu-
-um, vi-det et Pa-trem me-um, vi-det et Pa-trem me-um. Al-le-lu-ia, Al-le-lu-
vi-det et Pa-trem me-um, vi-det et Pa-trem me-um. Al-le-lu-ia, Al-le-lu-

70

The musical score consists of four staves, each with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics 'Al-le-lu-ia' are repeated in each measure across all four staves.

- ia,
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

75

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Bass (B), Tenor (T), Alto (A), and Soprano (S). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are harmonized, creating a rich four-part setting of the phrase 'Al - le - lu - ia'. The bass part has a prominent role, particularly in the harmonic foundation. The alto part provides harmonic support and melodic interest. The tenor and soprano parts sing the melody, with the soprano often taking the lead in certain measures. The vocal entries are staggered, with the bass starting first, followed by the alto, then the tenor, and finally the soprano. The lyrics are repeated in a call-and-response style between the voices.

37.

Prima pars.

Cantus.

Quintus.
(Cantus II.)

Altus.

Tenor.

Bassus.

Te Deum laudamus, te Deum laudamus:
Te Deum laudamus:

te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te ae - ter - num
te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te ae - ter - num
te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te ae - ter - num Pa -
Do - mi - num con - fi - te - mur. Te ae - ter - num Pa -
te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te ae - ter - num Pa -

Pa - trem om - - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. Ti -
Pa - trem om - - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. Ti -
- trem om - - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. Ti -
- trem om - - nis ter - ra ve - ne - ra - tur.
- - trem om - - nis ter - ra ve - ne - ra - tur.

20

- bi om - - nes An - ge - li, ti - - bi coe - li et u - ni - ver -

- bi om - - nes An - ge - li, ti - - bi coe - li et u - ni - ver -

- bi om - - nes An - ge - li et u - ni - ver - sae Po - te -

Ti - - bi coe - li et u - ni - ver -

Et u - ni - ver - sae Po -

25

- sae Po-te - sta - tes, ti - - bi Che - ru - bin et Se-ra-phim, Che - ru - bin et

- sae Po-te - sta - tes, ti - - bi Che - ru - bin et Se-ra-phim, Che - ru - bin et

- sta - - tes,

- sae Po - te - sta - - tes, ti - - bi Che - ru - bin et Se-ra-phim, Che - ru - bin et

- te - sta - - tes.

30

Se-ra-phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: San - - ctus, San - -

Se-ra-phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: San - - ctus, San - -

in - - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: San - - ctus, San - -

Se-ra-phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: San - - ctus, San - -

San - - ctus, San - -

45

-ni sunt cœ - li et ter - - ra ma - ie - sta - - tis glo - - - - -

-ni sunt cœ - li et ter - ra ma - ie - sta - - tis glo - - - - -

-ni sunt cœ - li et ter - ra ma - ie - sta - tis glo - - - - -

-ni sunt cœ - li et ter - ra ma - ie - sta - tis glo - - - - -

-ni sunt cœ - li et ter - ra ma - ie - sta - tis glo - - ri -

-ni sunt cœ - li et ter - ra ma - ie - sta - tis glo - - ri -

Secunda pars.

Secondus pars.

5

Cantus.	
Quintus. (Cantus II.)	
Altus.	
Tenor.	
Bassus.	

10

The musical score consists of four staves, one for each voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The vocal parts are harmonized, with the Alto and Tenor providing harmonic support to the Soprano melody. The Bass part provides a strong harmonic foundation. The music is set in common time, with various dynamics indicated by crescendos and decrescendos. The vocal entries occur at different times, creating a layered effect. The lyrics are written below the staff lines.

20

-phe-ta - - rum lau-da - bi-lis nu - - me - rus, nu - - me - rus,
 te Pro - - phe-ta - - rum lau - da - bi - lis nu - - me - rus, nu - - me - rus,
 Pro-phe-ta - - rum lau-da - bi - lis nu-me - rus, nu - - me - rus, te
 lau-da - bi - lis, lau - da - bi - lis nu - - me - rus, nu - - me - rus, te
 -rum lau-da - bi - lis nu - - me - rus, nu - - me - rus,

25

te Mar - - ty - rum can - - di - da - tus
 te Mar - - ty - rum can - - di - da - - - - tus
 Mar - - ty - rum, te Mar - - ty - rum can - - di - da - - - - tus lau -
 Mar - - ty - rum, te Mar - - ty - rum can - - di - da - - - - tus lau - dat
 te Mar - - ty - rum can - - di - da - - - - tus lau -

lau-dat ex - er - - ci - - tus, lau-dat ex - er - - ci - - tus, ex - er - ci -
 lau-dat ex - er - - ci - - tus, lau - - dat, lau-dat ex - er - ci -
 - dat ex - er - ci - - tus, lau - - dat ex - er - ci - - tus, lau - - dat ex - er - ci - - tus.
 ex - er - - ci - - tus, ex - er - ci - - tus, lau-dat ex - er - ci - - tus, lau - - dat ex - er - ci -
 - dat ex - er - ci - - tus, lau - - dat ex - er - - ci - - tus, ex - - er - ci -

80

-tus. Te per or - bem ter - ra - rum san - -cta

-tus. Te per or - bem ter - ra - rum, ter - ra - rum san - -cta

Te per or - bem ter - ra - rum, te per or - bem ter - ra - rum san - -cta

-tus. Te per or - bem ter - ra - rum, te per or - bem ter - ra - rum san - -cta con -

-tus. Te per or - bem ter - ra - rum san - -cta

85

con - fi - te - tur Ec - cle - si - a, Pa - trem im - men - sae ma - ie -
 con - fi - te - tur Ec - cle - si - a, Pa - trem im - men - sae ma - ie -
 con - fi - te - tur Ec - cle - si - a, Pa - trem im - men - sae ma - ie -
 - fi - te - tur Ec - cle - si - a, Pa - trem im - men - sae ma - ie -
 con - fi - te - tur Ec - cle - si - a, Pa - trem im - men - sae ma - ie -

40

-men-sae ma - ie - sta - - - tis, ve - ne - ran-dum tu - - - um ve - - -
im - - men-sae ma - ie - sta - - - tis, ve - - - ne - ran - dum
-sta - - tis, im - men - sae ma - ie - sta - tis, ve - - ne - ran - - dum tu - um ve - - -
-sta - - tis, ve - - ne - ran-dum, ve - - - ne - ran - dum

45

rum et u - ni - cum fi - li - um, et u - ni -
 tu - um ve - rum et u - ni - cum fi - li - um, et u - ni - cum fi - li -
 rum et u - ni - cum fi - li - um, et u - ni - cum fi - li - um, et u - ni - cum, et
 ve - rum et u - ni - cum fi - li - um, et u - ni - cum fi - li - um, et u - ni - cum fi -
 tu - um ve - rum et u - ni - cum fi - li - um, et u - ni - cum fi - li - um, et u - -

50

- cum fi - - - li - um, san - - ctum quo - que pa - ra - - cle - tum spi - -
 - um, u - ni - cum fi - li - um, san - - ctum quo - que pa - ra - - cle - tum spi - -
 u - ni - cum fi - li - um, san - - ctum quo - que pa - ra - - cle - tum spi - ri -
 - li - um, san - - ctum quo - que pa - ra - - cle - tum spi - -
 - ni - cum fi - li - um,

55

- - ri - tum, san - - ctum quo - que pa - ra - - cle - tum spi - ri - - - tum.
 - - ri - tum, san - - ctum quo - que pa - ra - - cle - tum spi - - - ri - - tum.
 - - - tum, san - - ctum quo - que pa - ra - - - tum spi - ri - - tum.
 - - ri - tum, san - - ctum quo - que pa - - - ra - - cle - tum spi - - - - ri - - tum.
 san - - ctum quo - que pa - - - ra - - cle - tum spi - - - - ri - - tum.

Tertia pars.

10

tu Rex glo - ri - ae Chri - ste,

tu Rex glo - ri - ae Chri - - ste, tu

- ste, tu Rex glo - ri - ae Chri - - ste,

- ste, tu Rex glo - ri - ae Chri - - ste,

- ste, tu Rex glo - ri - ae Chri - - ste,

- ste, tu Rex glo - ri - ae Chri - - ste,

- ste, tu Rex,

15

tu pa - tris sem - pi - ter - nus es fi - li - us. Tu ad li - be - ran -

pa-tris sem - pi - ter - nus es fi - li - us. Tu ad li - be - ran -

tu pa - tris sem - pi - ter - nus es fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum

tu pa-tris sem - pi - ter - nus es fi - li - us. Tu ad li - be - ran -

pa-tris sem - pi - ter - nus es fi - li - us.

17

- dum suscep-tu-rus ho - - mi-nem non hor - - - ru - i - - sti
 - dum suscep-tu-rus ho - - mi-nem non hor - - - ru - i - sti vir - - gi -
 suscep-tu-rus ho - - mi - nem non hor - - - ru - i - - sti vir - - gi -
 - dum suscep-tu-rus ho - - mi-nem non hor - - - ru - i - - sti vir - -

20

vir - gi - nis u - - te - rum. Tu de - vi - - cto mor - tis
 - nis u - - - te - rum. Tu de - vi - - cto mor - -
 - nis u - - - te - rum. Tu de - vi - - cto mor - - tis
 - gi-nis u - - - te - rum. Tu de - vi - - cto mor - -
 Tu de - vi - - cto mor - - tis

25

a - cu - - le - o a - pe - ru - i - - sti cre - den - ti - bus re -
 - - tis a - cu - - le - o a - pe - ru - i - - sti cre - den - ti - bus, cre - den - - ti -
 a - cu - le - o, a - cu - le - o a - pe - ru - i - - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo -
 - - tis a - cu - - le - o a - pe - ru - i - - sti cre - den - ti - bus re - gna
 a - cu - - le - o a - pe - ru - i - - sti cre - den - ti - bus re -

80

-gna cœ-lo - - - rum, cœ-lo - - - rum. Tu ad dex - - te-ram De - -
 -bus re-gna coe-lo - - - rum, re-gna cœ-lo - - - rum. Tu ad dex - - te-ram De - -
 - - rum, re - gna cœ-lo - - - rum. Tu ad dex - - te-ram De - -
 cœ-lo - - - - rum. Tu ad dex - te-ram De - - - i
 -gna cœ-lo - - - rum. Tu ad dex - - te-ram De - -

85

- - i se - - des in glo-ri - a Pa-tris, in glo-ri - a, in glo-ri - a
 - - i se - - des in glo-ri - a Pa - - tris, in glo-ri - a Pa - - - tris, in glo-ri -
 - - i se - - des in glo-ri - a Pa - - tris, in glo-ri - a, in glo-ri -
 se - - - - des in glo-ri - a Pa - tris, in glo-ri - a Pa - - tris,
 - - i se - - des in glo-ri - a Pa - - tris, in glo-ri - a Pa - -

40

Pa - - - - tris. Iu - dex cre - de-ris
 - a Pa - - - tris. Iu - dex cre - de-ris
 - a Pa - tris. Iu - dex cre - de-ris es - se ven-tu - rus,
 in glo - ri - a Pa - tris. Iu - dex cre - de-ris es - se ven-tu - rus, iu-dex cre - de -
 - tris, in glo - ri - a Pa - tris. Iu - dex cre - de-ris es - se ven-tu - rus,

Quarta pars.

10

sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so
fa - mulis sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so san -
fa - mulis sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so
fa - mulis sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so
fa - mulis sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so

20

Ae-ter-na fac cum san-ctis tu-is in glo-ri-a, in
 -na fac cum san-ctis tu-is in glo-ri-a,
 Ae-ter-na fac cum san-ctis tu-is in glo-ri-a, in

25

The musical score consists of four staves: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The vocal parts sing in homophony. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are as follows:

glo-ri-a nu - me-ra - - ri,
 in glo-ri-a nu - me-ra - - ri,
 sal - vum fac po - pulum tu - um Do - mi -
 glo-ri-a nu - - me-ra - - ri,
 sal - - vum fac po - - pulum tu - um Do-mi -
 Sal - - vum fac po - pulum tu - um Do - mi -
 Sal - - vum fac po - pulum tu - - um Do-mi -

80

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo). The vocal parts are in soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord line. The vocal parts sing in Latin, with lyrics like "et be-ne-dic," "hae-re-di-ta-ti," and "tu-ae." The score uses a mix of common time and 6/8 time signatures.

85

A continuation of the musical score from page 1. The vocal parts continue their Latin chant. The basso continuo part is present. The vocal parts sing in Latin, with lyrics like "Et re-ge," "et re-di-ta-ti," and "tu-ae." The score uses a mix of common time and 6/8 time signatures.

40

A continuation of the musical score. The vocal parts sing in Latin, with lyrics like "et ex-tol-le il-lo-s," "us-que in ae-ter-na-," and "et ex-tol-le il-lo-s." The basso continuo part is present. The vocal parts sing in Latin, with lyrics like "et ex-tol-le il-lo-s," "us-que in ae-ter-na-," and "et ex-tol-le il-lo-s." The score uses a mix of common time and 6/8 time signatures.

ter - - - num, et ex - tol-le il - los us - que in ae -
 ter - - - num, et ex-tol-le il - los, et ex-tol-le il - los us-que in ae - ter -
 - - - num, et ex-tol-le il - los, et ex-tol-le il - los us - que
 - - - num, et ex - tol-le il - los, et ex - tol-le il - los us - que in ae -
 et ex - tol-le il - los us - que in ae - ter - - -

45
 -ter - - - num, et ex - tol-le il - los, et ex - tol-le il - los us - que in ae -
 - - - num, et ex - tol-le il - los us - que in ae -
 in ae - ter - num, et ex - tol-le il - los, et ex - tol-le il - los usque in ae - ter -
 -ter - - - num, et ex - tol-le il - los, ex - tol-le il - los us - que in ae -
 - - - num, et ex - tol-le il - los us - que in ae - ter - - -

50
 -ter - - - num, us - que in ae - ter - - - - - num.
 -ter - - - num, us - que in ae - ter - - - - - num.
 - - - num, us - que in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num.
 -ter - - - num, in ae - ter - num, us - que in ae - ter - - - num.
 - - - num, us - que in ae - ter - - - - - num.

Quinta pars.

Cantus.

Quintus.
(Cantus II.)

Altus.

Tenor.

Bassus.

Per sin - - - gu-los di - - - es, per sin - - - es

Per sing - - - gu-los di - - -

Per sin - - - gu-los di - - -

Per sin - - - gu-los di - - -

5

et

et lau - da -

mus, et lau -

et lau - da -

- mus,

20

-li.

-li.

-li. Di-gna-re Do-mine di-e i-sto, si-ne pec-ca-to nos

-li. Di-gna-re Do-mine di-e i-sto, si-ne pec-ca-to, si-ne pecca-to nos

-li. Di-gna-re Do-mine di-e i-sto, si-ne pec-ca-to nos cu-sto-

25

Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re
Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se -
cu - sto - di - - re.
Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se -
cu - sto - di - - re.
Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se -
Mi - se - re - re no - stri, mi - se -

85

no-stri Do - - - mi - ne, mi - - se - re - re no - -
 -re-re no-stri Do - - - mi - ne, mi - - se - re - re no - -stri,
 -re - - re no-stri Do - - - mi - ne, mi - - se - re - re no - -stri, mi -
 -re-re no-stri Do - - - mi - ne, mi - - se - re - re no - -stri, mi -
 -re-re no-stri Do - - - mi - ne, mi - - se - re - re no - -stri, mi -

40

- - - - - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne
 mi - - se - - re - re no - - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne
 - se - re - re no - - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne
 - no - stri, mi - se - re - re no - - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne
 - se - re - re no - - stri.

45

su - per nos, quem ad - modum spera - vi - mus in te,
 su - per nos, quem ad - modum spe - ra - vimus in te, quem ad - modum spera - vi - mus
 su - per nos, quem ad - modum spera - - vi - mus in te, quem ad - modum spe -
 su - per nos, quem ad - modum spera - - vi - mus in te, quem ad - modum spera - - vi -
 quem - ad - modum spera - - vi -

50

quem - ad-modum spe - ra - vimus in te. In te Do-mi-ne spe-ra - - - -
in te, in te. In te Do-mi-ne spe - ra - - - -
ra-vimus in te, spe - ra - vimus in te. In te Do-mi-ne spe - ra - - - -
-mus in te, quem-ad-modum spera-vimus in te. In te Do-mi-ne spe - ra - - - -
-mus in te, spe - ra-vimus in te.

55

-vi, non con - fun-dar in ae - ter - - - num, in te Do - mi - ne spe - ra - - -
-vi, non con - fun-dar in ae-ter - - - num, in te Do - mi - ne spe - ra - - -
-vi, non con - fun-dar in ae - ter - - - num, in te Do - mi - ne spe - ra - - -
-vi, non con - fun-dar in ae - ter - - - num, in te Do - mi - ne spe - ra - - -
In te Do - mi - ne spe - ra - - -

60

65

-vi, non con - fun-dar in ae - ter - - - num, non con - fun-dar in ae - ter - - - - num.
-vi, non con - fun-dar in ae - ter - - - num, non con - fun-dar in ae - ter - - - - num.
-vi, non con - fun-dar in ae - ter - - - num, non con - fun-dar in ae - ter - - - - num.
-vi, non con - fun-dar in ae - ter - - - num, non con - fun-dar in ae - ter - - - - num.
-vi, non con - fun-dar in ae - ter - - - num, non con - fun-dar in ae - ter - - - - num.

INHOUD

DER VIJFSTEMMIGE CANTIONES SACRAE.

1. Non omnis qui dicit mihi Domine [Matth. 7, 21]	Blz. 1
2. Ecce prandium meum paravi [Matth. 22, 4; Prov. 9, 5]	" 6
Secunda pars. Comedite panem	" 10
3. Ab Oriente venerunt Magi [Matth. 2, 1-3. 12]	" 15
Secunda pars. Aurum et thus	" 18
4. In te Domine speravi [Ps. 31, 2-6]	" 22
Secunda pars. Quoniam fortitudo.	" 25
5. Diligam te Domine [Ps. 18, 2-5]	" 30
6. Beati pauperes spiritu [Matth. 5, 2-10]	" 35
Secunda pars. Beati misericordes	" 38
7. Ecce nunc benedicte Dominum [Ps. 134, 1-3]	" 41
8. Cantate Domino canticum novum [Ps. 96, 1-3]	" 46
9. Venite exultemus Domino [Ps. 95, 1-3].	" 52
10. O Domine Iesu Christe	" 57
11. Laudate Dominum omnes gentes [Ps. 117, 1-2]	" 61
12. Iusti autem in perpetuum vivent	" 66
13. Hodie Christus natus est.	" 69
14. O sacrum convivium	" 75
15. Petrite et accipietis [Joh. 16, 24. 27]	" 80
16. Euge serve bone et fidelis [Matth. 25, 21]	" 84
17. Vide homo quae pro te patior	" 88
18. Gaude et laetare Ierusalem	" 93
19. Qui vult venire post me [Matth. 16, 24]	" 97
20. De profundis clamavi ad te Domine [Ps. 130, 1-6]	" 100
21. O quam beata lancea	" 106
22. In illo tempore [Luc. 2, 21]	" 112
23. Paracletus autem spiritus sanctus [Joh. 14, 16]	" 117
24. Videte manus meas et pedes meos [Luc. 24, 30]	" 122
25. Domine Deus meus in te sperabo [Ps. 7, 1]	" 126
26. Viri Galilaei quid statis aspicientes [Act. Apost. 1, 11].	" 131
27. Ubi duo vel tres congregati fuerint [Matth. 18, 20]	" 135
28. Beati omnes qui timent Dominum [Ps. 128, 1-6]	" 139
Secunda pars. Ecce sic benedicetur	" 144
29. Timor Domini principium sapientiae [Prov. 1, 7-8]	" 148
30. Hodie beata virgo Maria [Luc. 2, 22. 28-29]	" 152
31. Ecce virgo concipiet et pariet filium [Jes. 7, 14]	" 156
32. Gaudete omnes et laetamini	" 160

INHOUD.

*Canticos haec quarum pleraque desumptae sunt ex sacris litteris,
ad excitandam fidelium in spiritu laetitiam, Typis evulgari poterunt.
Actum 4. Junii. 1619.*

PETRUS COENS. S. T. L. Canonicus et
Lib. Censor Ant.