

Aufführungsrecht vorbehalten.

Sonata greca.

Clarinete in Sib.

I. Proömion.

E. Adaiewsky.

Grave.

lunga Solo Lento, ma non troppo quasi senza tempo.

un poco più poco rit. lunga

Piano p

Largamente. *a tempo*

Più presto.

rit.

senza tempo

poco string.

Largamente patetico.

accelerando

a tempo

Krouma Piano

Clarinette in Sib.

Ritmo di tre battute
Allegretto cantabile.

p dolce semplice

pp *mf* *pp* *p*

rit. flebile *a tempo*

f

Ritmo di cinque
cantabile espressivo

p *mf*

Ritmo di tre

p *mf* *crescendo sempre*

Ritmo di due

f *pp*

Ritmo di tre

un poco stringendo

f *p* *mf*

f *pp* *non legato* *sostenuto*

crescendo molto

12
8

Tempo I. Largamente.

ff *Piano* *Piano* *sfz.* *f* *sfz.* *rallent.*

II. Partie métabolique.

Con moto, quasi alla marcia.

sfp *sfz energico* *più f* *mf* *p* *mf* *p* *f*

Piano Solo

12
8

Clarinete in Sib.

p *sfp* *molto agitato* *poco rall. a tempo* *mf* *f* *ff* *p* *crescendo* *sfz* *ppp dolcissimo* *crescendo molto* *ff* *con tutta forza ff* *f* *f* *accelerando* *brillante* *sempre crescendo* *Piano* *Tranquillo.* *ff* *fff con tutta forza* *pp subito* *p dolce*

Poco più vivo.

*Ritmo di tre
Allegretto cantabile.*

Clarinete in Sib.

Tempo I solenne.

The musical score consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 5/4 time signature. It features a melodic line with a *mf* dynamic and a *crescendo sempre più* instruction, followed by a *f* dynamic. The second staff continues the melody with *f* dynamics and includes a triplet. The third staff shows a change to a 12/8 time signature and a *p* dynamic for a triplet-based passage. The fourth staff returns to a 5/4 time signature with *mf* and *f* dynamics. The fifth staff features a *ff* dynamic and a triplet. The sixth staff has a 12/8 time signature and a *dim.* dynamic. The seventh staff is marked *poco sostenuto* and *pp*. The eighth staff concludes with a *morendo* instruction.