

Le 7. livre Chansons. Susato 1545 fo. 4.

Superius.

Im Canon mit Tenor.

Quintus.

Contratenor.

Melodie.

Tenor.

Bassus.

Klavierauszug.

In - ces - sam - ment,
sif,
triste et pen -

In - ces - sam - ment
triste et pen - sif,

In - ces - sam - ment ...
et pen - sif,

In - ces - sam - ment
...

In - ces - sam - ment,
triste et pen - sif,

1.

ment liv - ré suis au mar - ty - re, triste et pen -
sif, tou - jours mon mal em - pi - - -

liv - ré suis au mar - ty - - - re,
tou - jours mon mal em - pi - - -

liv - ré suis au marty - re, ... marty - - - re, triste
tou - jours mon mal em - pi - - -

- ré suis au mar - ty - - - re,
- jours mon mal em - pi - - -

.... liv - ré suis au mar - ty - - - re
.... tou - jours mon mal em - pi - - -

1.

2.

- re; ain - si do - - lent, ain - si do - - lent me con - duit
 - re; ain - si do - lent
 - re; ain - si do - lent, ain - si do - lent
 ain - si do - lent me con - duit dé
 - re; ain - si do - lent..... me conduit

2.

dé - plai - sir,..... cel - le qui,
 mo con - duit dé - plai - sir,
 me con - duit.... dé - plai - sir, cel - le qui
 plai - - - sir, cel - le qui peut,
 dé - plai - sir, cel - le qui peut,

peut, cel - le qui peut, ne me vent se - cou - rir....
 cel - le qui peut, ne me veut se -
 peut, cel - le qui peut, ne me veut... se -
 ne me vent se - cou - - rir.
 cel - le qui pent, ne me vent se - cou - rir.

Mon mal - heur est
 - cou - - rir. Mon mal - heur est
 - - - cou - rir. Mon mal - heur est, mon mal - heur
 Mon mal - heur est, de tous an - tres le
 Mon mal - heur est, mon mal - heur est

^{x)} Im Originals verbunden, jedoch dem ersten Male nachgebildet.

The musical score consists of two parts, each with five staves. The top part is in common time and the bottom part is in 3/4 time. The lyrics are in French, with some words in German. The vocal parts are supported by piano accompaniment.

French Lyrics:

- de tous au - tres le pi - re, de tous au - tres le
- de tous au - tres le pi - re,
- est, de tous au - tres le pi - re, de tous au -
- pi - re, de tous au - tres le pi - re,
- de tous au - tres le pi - re, de tous au -
- pi - re, de tous au - tres le pi - re
- de tous au - tres le pi - re
- tres ... le pi - re, de tous au - tres le pi - re
- pi - re,
- tres le pi - re, de tous au - tres le pi - re

German Translation:

- de tous au - tres le pi - re, de tous au - tres le
- de tous au - tres le pi - re,
- est, de tous au - tres le pi - re, de tous au -
- pi - re, de tous au - tres le pi - re,
- de tous au - tres le pi - re, de tous au -
- pi - re, de tous au - tres le pi - re
- de tous au - tres le pi - re
- tres ... le pi - re, de tous au - tres le pi - re
- pi - re,
- tres le pi - re, de tous au - tres le pi - re

Incessamment livré [je] suis au martyre,
Triste et pensif, toujours mon mal [s] empire;
Ainsi dolent^x me conduit déplaisir,
Celle qui peut, ne me veut [pas] secourir.
Mon malheur est de tous [les] autres le pire.
^x dolent, part. præs. v. altfranz. doloir = latein. dolere.

Stets bin ich heimgeggeben bittern Peinen,
Seh' trauernd stets nur grössre Qual erscheinen;
Solch Leiden facht mir bange Sorgen an.
Sie, die es kann, will mir nicht hülfreich nah'n,
Kein ander Missgeschick gleicht wol dem Meinen.
resp: kein Missgeschick dem Meinen.