

R. 50

CANTO.

MADRIGALI
A QUATTRO
DI GIAHES
ARCHADELT

DI NUOVO RISTAMPATO, E CORRETTO
In Venezia Da Claudio Monteverde.



IN ROMA, Per Paolo Masforti. 1617.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

A Difesa di Cesareo all' insegna dell' Arpa al Collegio Romano.

ALL' ILL.^{mo}. E REV.^{mo}. SIG.^{ra}
 è Patron mio Colendissimo
MONSIG.^R NICOLO
MONALDESCHI



V parere del gran Filosofo Platone nel suo primo Alcibiade, Ill.^{mo}. & Rev.^{mo}. Monsignore, che la Musica dalle diuine Muse fortio hauesse il suo nome. Et con ragione. percioche la Musica co' suoi sonati concetti componendo gli affetti dell'animo vostro, lo rendono ben temperato, & atto, accio in esso le Muse vi possano tutte le scienze scolpire. Douendo io hora dare alla mia stampa questi Madrigali, che a giouani sogliono essere il primo indirizzo in questa scienza; hò giudicato esser mio debito honorarli col nome di V.S. Ill.^{ma} & Rev.^{ma} si perche il suo petto è vn degno tempio delle honorte Muse: si perche l'animo suo mi sembra vn ben temperato concerao di celeste musica, & armonia; si finalmen- e per pagare in parte il debito, che io, & liniei tutti à lei deuono per li suoi molti fauori del continuo à noi fatti: sperandone dalla sua benigna gratia, ogni giorno maggiori, se si degnarà la nostra seruitù accettare: con ciò pregando il Signore Iddio, che più, & più sempre, conforme alla suoi meriti, l'inalzi, & felicit. Di Roma &c.

Di V.S. Ill.^{mo} & Rev.^{mo}.

Humilissimo & deuotissimo Seruitore.

Paolo Masotti.

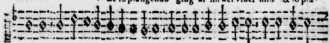
Archadelt

CANTO 172

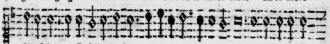


L bianco, e dolce Cigno Cantando more,

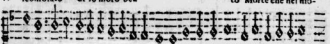
Et io piangendo giug' al fin del viver mio & io pi-



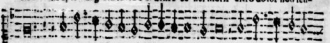
gendo giug' al fin del viver mio Stran'è di uersa forte Ch'ei more



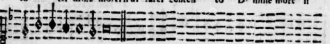
seonfolato Et io moro bea to Morte che nel mo-



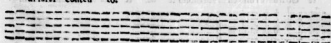
rire M'èpie di gioia tutto e di desire Se nel morir altro dolor non sen-



to Di mille morti il di farei conten to Di mille mort' il



di farei conten to.



V Olve n'andate al cielo occhi beati e santi Col vostro chiaro
 lume e cò miei can ti ij. Et io che
 son di gelo ij. Sèz'vn còforto solo Vorrei levarmi a vo lo
 Ma struggendomi torno ij. in doglia e'n pianti Così fa-
 cels' amore ij. Occhi ferenti voi Ch'al'hor vedreste poi
 Quel che deus hauez'vn bē pietoso core E s'el vostro veder voi non pote-
 te Guardate'l mio ch'in voi chiufo te ne te Guardate il mio ch'in voi
 chiufo te ne te.

P Vngēte dardo che'l mio cor cōfusi Cō tal dolcezza Cō tal dolcezza
 che'l morir mi piace Con tal dolcezza che'l morir mi piace mi pia ce
 Dolci fiammelle che dei vaghi lumi V fei te do-
 ue amor sua stanza fa ce Che fan da g'occhi miei Pe'l
 grā desir che m'ard'è mi disface che m'ard'è mi disface Porgete al
 cor afflitto quel che chiede O morte prēn'almen ij. di
 me mercede O morte prēn'almen ij. di
 me mercede.

R Agion' é ben ch'alcuna volt'io can ti, Però c'ho fospi-
rato, Però c'ho fospirato si gran tem po, Che mai nò incomincio affai p
tem po per acquettr' e col rifo i dolor tanti, E
s'io poteffi far ch'à gl'occhi s'ati, E s'io poteffi far ch'à gl'occhi santi
ch'à gl'occhi s'ati, Porgess'alcun diletto Qualche dol'ce mio dretto, O ue bea-
to sopra g'l'altri amanti, ma più quād'io dirò ij.
Ma più quād'io dirò senza menti re, Donna mi prega perch'io
voglia di te, ij.

Q Vanti trauagli e pene quā'og'or dogli, e morti soffere
chiūq' innamorato vi ue Ma son si grate doglie è dolci pe-
ne si bei trauagli e defiate morti Che neffan senza lor cōtento viue
Amor colui che viue Senza le dolci tue gradite pene Si può met-
ter fra morti noi che s'ia come sapete morti Sola merco d'a-
mor s'ia senza pene La ve sempre si viue ij. Sola m-
cè d'amor s'ia senza pene La ve sempre si viue ij.

S E per colpa del vostro fiero sdegno Il dolor che m'affligge Madona
mi trasport'a l'alta stige Nò haurò duol del mio supplicio inde-
gno No del eterno foco Ma di voi che verret' a simil to co Per-
fene souent' in voi mirando si fo Per virtù del bel viso
l'ena non fia la giù che'l cor mi tocchi ij. Sol'vn tormet'haurò
di chiuder gloc chi ij.

O Celi mei lassì mentre ch'io vi giro Nel bel viso di
quel'a che v'na morti, Pregoni fiat'accorti, Che già vi sù s'a tuor ond'io sospiro
ond'io sospiro, Morte può chiuder sola à i miei pensieri, L'amoro-
so camin che mi conduce Al dolce porto de la lor salute, Ma possi à voi co-
lar la vostra luce Per meo'oggetto, Perche men'intieri, Sete fornati è di
minor virtute Pero dolenti anzi che sien venute L'hore del piuto che
son già vi cise, Prendet'hora la fine, Breue conforto à li longo mar-
tiro, Prendet'hora la fine Breue conforto à li longo martir.

I

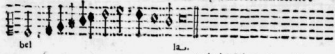
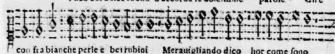
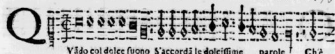
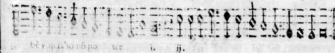
O vorrei pur fuggir crudel amo re Io vorrei pur fuggir cru-
del'amo re Dal tuo giogh'aspre'graua ij. E
sciorr' il cor da l'èpie tue catene || sciorr' il cor da l'èpie tue cate ne
Ma sì dolce e soave inganno ordisci a quella spem'ogn'ho-
ra Ch'a forza nel tuo imper legato il tiene Così nel fall'errore Mi
viuo e parme ch'ogni picciol bene Mi paghi di mill'onte e mille pe-
ne Mi paghi di mill'onte e mille Pe ne.

F

Ammi pur gue l'amor quanto tu voi Che gl'occhi di co-
stei pace mi danno Come veder tu puoi Che stimo poco de
tuoi facci il dan no. Occhi benigni Il cui valor ec-
cede Ogn'altro viuo raggio Viuete lieti se di me cu rate
Lumi santi, e diuini La cui alta beltade Mi mostra fu dal ciel qual
salvi aggio Voi hauete mercede Cedi di me nel mio in-
tenso ardore Che poco curo le fiamme d'Amore Che poco
c. 10 le fiam me d'Amo re.

Q Vatt'è Madôna mia folle il pësiero Se pur de la mia morte igorda fe
 te Se già voi nò porgete Aiuto tal col diuin volto el tiero ch'in me vita ne porge
 di qual manco Perche morir nò duò chi nò ha vita E quel che v'ue deue morir àco
 E unq; se mi daretè Vira mia morte haurète Et io per morte ancor haurò la vita
N Cua Dôna m'apparee ij. di bel ta de E
 di si grà valore che pareo dirmi taci ij. e dâmi il co re
 ij. Io v'lea i colpi suoi foggir a l'ora ij.
 E illar col giugn' m'ico Q' d'a mor dif fe folle que ten

vai Quest'è'l tuo vero ben & io ti dico Chi di lei s'innamora Può gi' ficu-
 ro di nò piàger mai Ond'io cha piat' affai hauea ij.
 ràtto mi volsi a farli lionore ij.
 Eben vegg'hor che'l ver mi dis'amore Eben veg-
 g'hor che'l ver mi dis'a more mi dis'amore.
A Neidetemi pur graui marti ri Ch'it viuer mi fia noia ij.
 Che'l mori mi fia gioià mi fia gioia Ma lassate ir gl'efire
 mi miei fo spi ri A tronar qua ch'è exgion ch'io muo-
 Archadelt Lib. 1. 24. D



O S'io potessi donna dir qualche nel mirar voi prou'è sento
 ij. Inuidioso farei chiùqu'è contento Splêde nel vostro viso vn
 viuo bole E da begli occhi pigne Foco d'amor che m'ard'e strugg'il core ij.
 E da gl'accesi labri vn fiato moue
 Di sì graue parole Che più l'accende e fa dolce l'ardore O che felice a-
 more Via più d'ogn'altr'il mio di foco e vèto ij. Beato viuo
 a mirar m'intento ij.

C He più foco al mio foco ij. ò fiam'al co re ij.
 Donna s'io viuo in fo co. Dunq; de l'arder mio vi cal si poco
 Ah! poco vostr'honore Veder la mort'in voi veder la vita D'un vostro fi-
 d'aman te O luci de vostr'occh'alte r'è fante
 Perche non date ai ta Non è quel foco in voi ch'ard'e & infiam-
 ma Perche dūqu'altro foco od'altra fiam ma ij.
 od'altra fiam ma.

L *Arch. deit.*

zila il velo ò per folo per om bra Don-

na nò vid'io Poich'in me conoscesti il grã de fi o Ch'ogn'altra

voglia ij. dentr'al cor mi sgom bra. Men-

tre portava i bei penfier celati Channo la mente de fiando morta Vid-

dini di pietate ornar il vol to Ma poi ch'arur di me vis ce accor-

ta Fur i biondi capelli al 'hor vela ti El'a-

moroso sguardo in se raccolto quel che p ù di fiaua in voi m'e to to Siml go-

uern'il velo Debei vo str'occhi il dolce lum'adon bra.

S *Arch. deit.*

E vi piace signora il mio il mio dolore Io non vo viver p ù

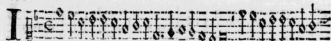
datemi datemi morte ij. Che cò più lieta forte Non

fi potrieno i giorni miei fini re Ma so vi vo ben di re Sol per honor

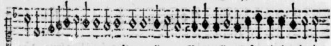
di voi Che si dirà dapo 1 Vna giouen nemica

di pietra de Vccife vn ch'adorò la sua belta de Vccife vn

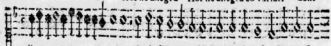
ch'adorò la sua belta de.



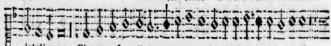
Lei che rado virtù tanta mo- itra ij.



Hor ne allegra Hor ne allegra cò variati doni



ij. Onde felice ride a l'età nostra Donna fi



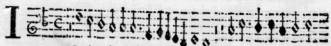
dolcè pia Che pur nò toglì al mondo tant' affanni Ma ee lo fa più bello



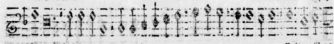
Ma ee lo fa più bell'più gen ti le Qual fiorta



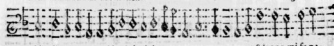
verd'herbette à mez'Aprì le ij.



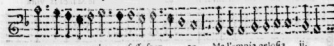
O mi peusi che spèto sul se che spen to fusse



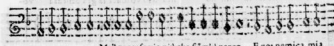
foco Ch'ad amar voi m'inchì na Egli ard'hor



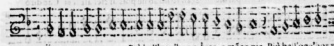
più ij. e più mi s'auci na Sdegno mi fe pa-



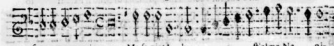
rer che fosse spen to Ma l'empia gelosia ij.



Me'l raccefe via più che fiam' il vento E voi nemica mia



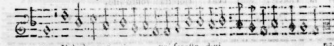
ij. Più bell'ogn'hor v' fate, e mico pia Più bell'ogn'hor vi



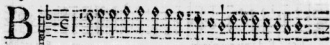
fate e manco pia Ma se pietà hau- l'alma Na n-



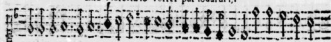
na il dirò par ij. voi farete diui-



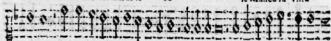
na Il dirò par ij. voi farete diui



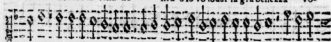
Ella Fioretta io vorrei pur lodarui ij.



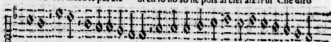
Ma com'auen che nel mirar ii So le Manca la vita



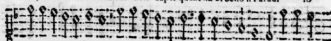
nostra Manca la vita no stra S'io vò lodar la grã bellezza vo-



stra Mi m'acà le parole Si ch'io nò sò ne pòs'al ciel alzarui Che dirò



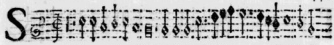
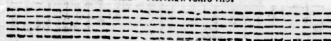
dunque dirò dirò che chi vuole Saper quant'hà di bello il Paradi so



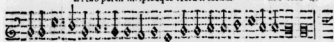
Miri bella Fioretta ij. Il vostro vi so Miri bel-



la Fioretta Miri bella Fioretta il vostro viso.



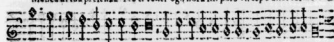
E'l tuo partiz mi spazque Hora il tornar m'e noia ij.



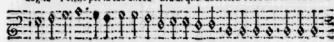
Dunque ogni tuo piacer Vuol put ch'io moia.



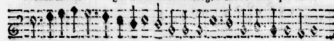
Manca di tua presenza Nò ti veder ogn'hora Mi pars'vn tēpo affai tormēro



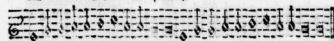
doglia Poiche per la tua affēza Era di que' duol fora Torn'hor col tua torna



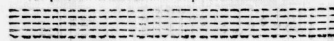
l'antica do glia E' tal de' m'inuoglia Che bē nò so qualche vi-

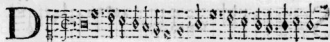


uen d'ac quist ij.

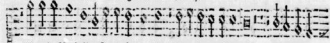


S'hor partēu'hor toroado m'acquisti S'hor partēu'hor toroado m'acquisti.

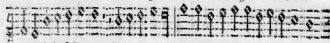




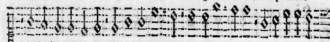
Eh se lo fdegno alcie ro ij.



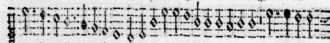
Che v'infiamò di così cruda voglia Da voi tutto si toglia Ascoltate



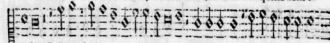
per quel che fia'l vero ij. In me giamai nò fu ne fia pensiero



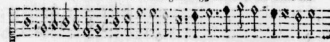
D'o fender la beltade Ch'in voi Milla ij. ij.



ha ordinato il cie la per adornarne ij. questa noftr'e-



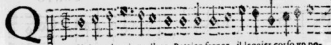
tade E s'altro fu che ne al caldo ne al gelo Vegga la fia di nelfin mio di fi



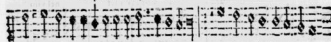
o E contrarij mi sien ij. gli huomini e



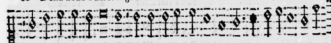
e contrarij mi fie no ij. gl'huomini e.



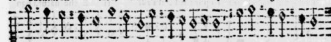
Vai pome mai, qual'oro, Potrian frenar il legghier corso vn po-



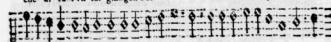
co D'ella noua d'amor fugace e fchi ua. O senza fin ij.



aumentaroli loro, Ch'ebber pur qualche spem'al fuo grā loco, Ben



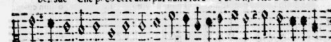
che di tant'vn fol giungess'ari ua Medi speranza e-



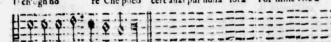
ternamen te priua, Olera mia dignitade, Con somma castità fomma



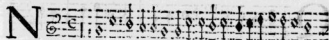
beltade Che preo cert'anzi pur nulla fora Por mille vite a fi bel rif-



ch'ogn'ho re Che poco cert'anzi pur nulla fora Por mille vite a



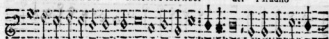
fi bel rifch'ogn'ho ra.



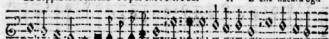
Ou v'accogut' amari Che di collei nel viso



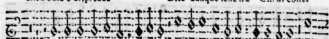
Raccolt' e tutt' il bel Raccolt' e tutt' il bel del Paradiso



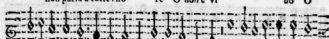
La doppia sua bellezza Fa pur che l'ciel s'adi ri E che natura ogn'



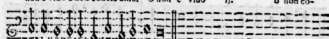
altra odia è disprezza Dite dunque senz'ira Chi di collei



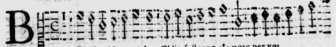
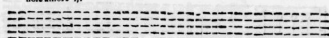
non parla à tutte l'ho re O non è vi uo O



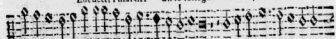
non è viuo o non conosce amor O non è viuo ij. o non co-



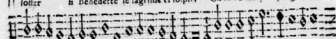
nosce amore ij.



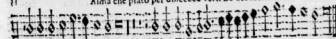
Eredetti i martiri Ch'io sostegno a' amore per voi



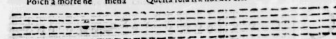
solfer sì Benedette le lagrime ei sospiri Ch'io vò sempre spargèr la i.



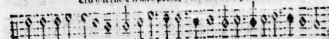
Alma che piato per dolcezza versò Bè dei morir riden do



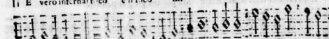
Poich' à morte ne mena Questa sola fra noi del ciel Si rena-



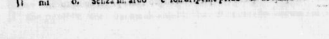
Ero inferno è il mio petto, ver' infernale spirito son io



E vero infernal fico è il fico mi o è il fo co



mi o. Senza fin ardo è son di speme priuo E de l'ama-



c'ò biet to, Eternalmènt l'alma viſſ'ho perſa Et cſſinato in vna voglia viuo
 Sol di t'è d'è di uer ſa La forte mia dalla perduta gère, Ch'è ragiò quella
 & io ardo innocente, Maledice ſouente, Et odia quella il ſuo fat-
 tor Idèio Et io chi m'arde laudo amo è deſio laudo amo è deſio.

Quà'd'io pèſo al martire Quà'd'io pèſo al martire Amor che tu mi
 dai grauoſo è forte Corro per gir'è morte Corro per gir'è mor te Co-
 ſi ſperando i miei danni finire Ma poi che giug'al paſſo ij.
 Ch'è port' in queſto Mar piè di tormento Tanto piacer ne ſento ij.

Che l'alma ſi rinforza on'è no' paſſo Coſi il viuer m'ancè
 de Coſi la morte mi ritorna in vita O m'è ſia inſiſta ij.
 Che l'v'n'apport'è l'altra nò uide Che l'v'n'apport'è l'altra nò recide

Quanta beltà quanta gratia e ſpiendore Si vi-
 de in Dóna mai ij. Vaga Angioletta tutt'è uiciu di de Quà'al
 ta cortefia quanto valore Regò in dóna già mat ij. Tutt'io voi regna
 con pietate e fede Tai che chiauque vi vede Dice che i beſſ'è bianti voſtri



TAVOLA.

Il bianco, e dolce Cigno	3	Lassar il velo	18
Voive n'andate al cielo	4	Se vi piace signora	19
Pungente dardo	5	Il ciel che rado virtù	20
Ragion è ben	6	Io mi pensai che spento	20
Quanti tra uagli è pene	7	Bella Fioretta	21
Se per colpa del vostro	8	Se l'ruo partir mi spiacque	23
Occhi miei lassi	9	Deh se lo sdegno altero	24
Io vorrei pur fuggir	10	Quai pomi mai qual'oro	25
Fammi pur guerra amor	11	Non v'accorgete amanti	26
Quant è Madonna mia	12	Benedetti i martiri	27
Noua donna m'apparue	12	Ver' inferno è il mio petto	27
Ancidete mi pur	13	Quand'io penso al martire	28
Dunque credete ch'io	14	Quanta beltà	29
Quando col dolce suono	15	Pols'io morir	30
Os'io potelli Donna	16	Ahi se la Donna mia	31
Che più foca	17		

IL FINE.



ALTO.

MADRIGALI A QUATTRO DI GIACHES ARCHADELT

DI NUOVO RISTAMPATO, E CORETTO
In Venezia Da Claudio Monteverde.



IN ROMA, Per Paolo Masorti. 1617.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

At il Arca di Ciolepe Cefareo all' insegna dell' Arpa al Colleggio Romano.

ALL' ILL.^{mo} E REV.^{mo} SIG.^{ra}
 è Patron mio Colendissimo
 MONSIEG.^R NICOLO
 MONALDESCHI



V parer del gran Filosofo Platone nel suo primo Alcibiade, III.^{mo} & Reu.^{mo} Monsignore, che la Musica dalle divine Muse sortito hauesse il suo nome. Et con ragione. perche la Musica co' suoi soni conuenti componendo gli affetti dell'animo vostro, lo rendono ben temperato, & atto, acciò in esso le Muse vi possano tutte le scienze scolpire. Deuendo io l'ora dare alla mia stampa questi Madrigali, che à giouani sogliono essere il primo indirizzo in questa scienza; hò giudicato esser mio debito honorarli col nome di V.S. Ill.^{ma} & Reu.^{ma} sì perche il suo petto è vn degno tempo delle honorte Muse: sì perche l'animo suo mi sembra vn ben temperato concerta di celeste musica, & armonia; sì finalmente per pagare in parte il debito, che io, & li miei tutti à lei deuono per li suoi molti fauori del continuo à noi fatti; sperandone dalla sua benigna gratia, ogni giorno maggiori, se si degnarà la nostra seruitù accettare: con ciò pregando il Signor e Iddio, che più, & più sempre, conforme alli suoi meriti, l'inalzi, & felicit. Di Roma &c.

Di V.S. Ill.^{mo} Reu.^{mo}.

Humilissimo & deuotissimo Seruitore.

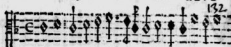
Paolo Masotti.

Archadelt

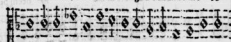
9

ALTO

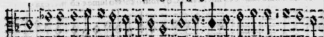
132



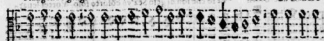
L bianco, e dolce Cigno Cârando mo re



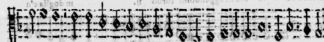
Et io piangendo giug' l fin del viuer mio & io



Piangendo giug' l fin del viuer mio Stran'è diuersa forte Ch'ei mare



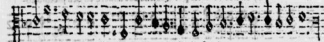
consolato Et io moro bea to Mort e che nel



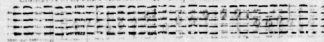
morire M'èpie di gioia tutto e di desir Se nel morir altro dolor



non sento Di mille morti il di li.



Di mille morti il di Di mille morti il di farci conteato.

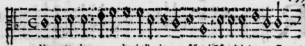


Archadelt L. 6. n. 24.

E 2

V 

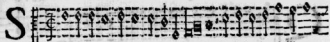
Q' ve n' andare al cie lo occhi beate fan ti Co'l
vostro chiaro lume e co' miei canti Co'l vostro chiaro lume e co' miei can-
ti e co' miei canti. Et io che son di gioi Sèa' vn còfutto solo Vorrei leuar-
mia vo lo Ma struggendomi torno ij. in doglia e'n
pian ti Con facels' amo re ij. Occhi ferenti voi
ij. Ch' all' hor vedreste poi Quelchè dee hauere vn ben pietoso co-
re E se'l vostro ve der voi nò pote te Guardate'l mio ch' in voi chiuso
te na te Guardate il mio ch' in voi chiuso tene te.

P 

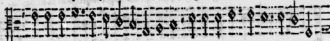
Vagante dar do che'l mio cor còfumi Cò tal dolcezza Con
tal dolcezza che'l morir mi piace Cò tal dolcezza che'l morir mi piace Cò
tal dolcezza che'l morir mi piace Cò tal dolcezza che'l morir mi piace Cò
mi che dei vaghi lumi V'cite doue amor sua stanza sua stanza fa-
ce Che fan dà gl'occhi miei v'cir due fu mi Pe'l grà desir che
m'arde e mi disface che m'ar d'e mi disface Porgete al cor affitto
O morte prè d'almen ij. di me mercede O morte pren-
d'alm' ij. di me merce de.

R Agion'è bē ch'alcuna volt'io cāri, Però c'ho sospirato Però c'ho
 sospirato sì gran tempo, Che mai nō incomicio affi per tempo per acque-
 tar col ri. fo i dolor tanti, E s'io potessi far ch'ā gl'occhi sāt
 ti, E s'io potessi far ch'ā gl'occhi sāt i.
 Porgesaleu diletto, qualche dolce mio dexto O n'è beato sopra gl'altri amāti
 Ma pi'ū quād'io dirò ij. ij. ij.
 senza menti re. Dōna mi prega perch'io voglia dire, Dōna mi prega p
 ch'io voglia dire per ch'io voglia dire.

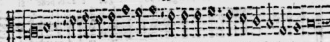
Q Vanti traugli e pene, quāt ogn'hor dogl'e morti Soffere ching' in-
 namorato vi be Ma sō si grate do glie e dolci pene Si
 be traugl'e deside morti Che nefsū sēza lor contento vi ue
 Amor cōlui che viue Senz'ale dolci tue gradite pene Si può metter fra mor-
 ti B'ioi che s'iam come sapete morti S'ia mōrē d'amor nā senza pe-
 ne La vè sempre si viue ij. Sola merē d'amor nā senza
 pe ne La vè sempre si viue ij.



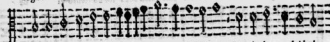
E per colpa del vostro fiero sdegno Il dolor che m'affligge



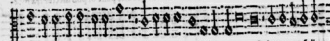
Madonna mi trasport'a l'altra stige Nò haurò duol del mio supplicio in-



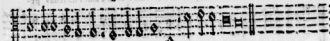
degno Nè de l'eterno foco Ma di voi che verret'a siml loco



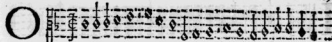
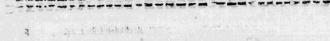
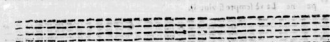
Perche souent'in voi mi rando fiso Per virtù del bel



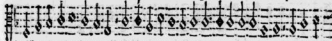
vifo Pena non fia la già che'l cor mi tocchi ij. Sol vn tormet'hau



rò di chiuder g'occhi ij. ij.

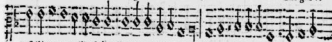


Cchi miei lassì m'erre ch'io vi giro Nel bel vifo di qu.-

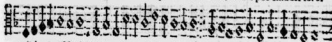


la di quella che v'ha morti, Pregoni ffar'accorti ij.

Che già vi



afid'a tuor ond'io sospiro ond'io sospi ro, Morte, Morte può chiuder sol'ai



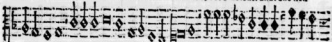
miei pèsseri L'amoroso camì che mi conduce Al dolce porto de la lor salu-



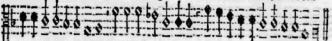
te, Ma possi a voi cel'v'la vostra lu ce Per men'ogito, peche men'in-



tieri, Sete formati e di minor virtù te Però, Però dolenti anzi che sien



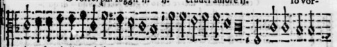
venu te L'hore del p'cto che son già vicine, Prèdet'hora la fine, Breue con-



fo: ro a li l'ogo martiro, Prendet'hora la fine Breue còforto a li l'ogo martiro



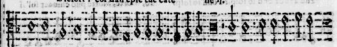
O vorrei pur fuggir ij. ij. crudel'amore ij. Io vor-



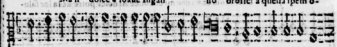
rei pur fuggir ij. crudel' amore Dal tuo giogh' aspr'è graue ij.



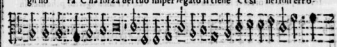
E sciorr'i cor dall'èpie tue cate ne ij.



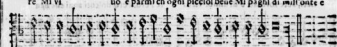
Ma sì dolce e soave Ingan no ordisci a quella spem'o-



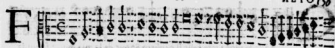
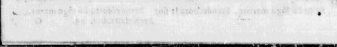
gn'ho ra C'ha forza del tuo imper legato il tiene Cesi nell'fol'erro-



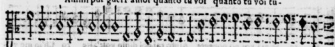
re Mi vi uo e parmi ch'ogni picciol beue Mi paghi di sull'onte e



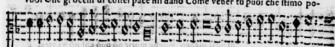
mille pene ij. e mille pene.



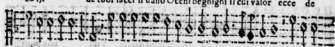
Ammi pur guerr' amor quanto tu voi quanto tu voi tu-



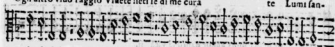
voei Che gl'occhi di coltei pace mi dāno Come vener tu puoi che stimo po-



co ij. de tuoi lacci il cāno Occhi begnigni il cui valor ecce de



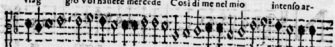
Ogn' altro viuo raggio Viuete lieti se di me cura te Lum fan-



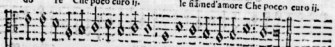
ti e diuini La cui alta beltrade Mi mostra fu dal Ciel ij. qual fia'l



viag gio Voi haute mercede Così di me nel mio intenso ar-



do re Che poco curo ij. le fiamme d'amore Che poco curo ij.



le fiamme d'amore le le fiamme d'amo re.

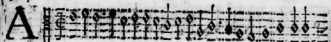
Q Vårè Madóna mia folle il pensiero Se pur de la mia morte ingorda
 se te se già voi nõ porgettè Aiuto tal col dinin volt'altè ro Ch'in me vi-
 ta ne porge di qual manco Perche morir nõ può chi nõ ha vita, E
 quel che viue deue n orir an co Dunq; se mi daretè Vita mia mort'hna
 rete Et io per mort'ancor haurò la vita ij.

Archadelt

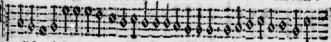
ALTO.

N O sa Donna m'apparue ij. di belta de E
 di fig' a valo re che para dirmi taci ij. e dirmi il co-

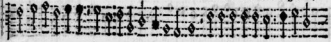
re ij. Io volea i colpi tuoi fuggir all'hora
 ij. fuggir all'ho ra ij. E star col gioh'atico Quà
 d'amor dis se folle oue ten vai Quest'el tuo verò bē & io ti dico
 Chi di lei s'innamora Puo gir sicuro di non pianger mai Ond'io che piū af-
 fai hauea Ond'io che pian t'affai hauea rarro mi volti
 a f'rti honore ij. a farli hono-
 re E bē vegg'or che'l ver mi dis'amore E bē vegg'or ij. che'l ver
 mi dis'amore mi dis'amo re.



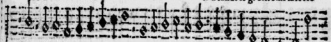
Ncideremi pur gran marti ri Che viver



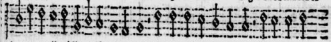
m'è sia noia ij. Che'l viver m'è sia noia Che'l morir mi sia gioia ij.



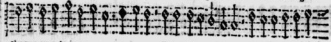
ij. Ma lassat'ir gl'estremi mie iso-



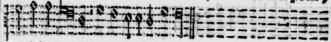
spi sospiri A trouar quella ch'è cagiò ch'io muoia A



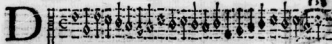
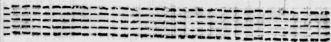
trouar quella ch'è cagiò ch'io muoia E dir all'empia fera Ch'honor nò gl'è



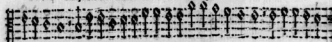
che per amarla io pe ra E dir all'empia fera Ch'honor nò gl'è che p



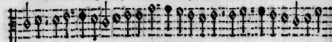
amarla io pe ra ij. Ma lassat'ir gl'estremi mie iso-



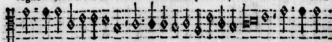
Vnque credete ch'io o Dúque crede te ij.



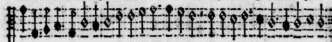
ch'io O voglia o posso ij. Mai porui in oblio Poss'io morir fe



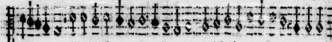
voglio ij. Non vicia mai si posso ij. Non



vicia mai ij. se si posso Dical'amor s'io nò son qualche foglio Dical per



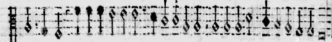
ij. s'io mi sò puto mosso S'io volessi po-



tere S'io potessi vo le re So b'è ch'io non vorrei E quãdo



ben volessi io nò ij. potrei E quando ij. vo-



less'io non E quãdo ben volessi io no potrei ij.



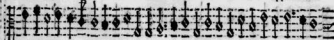
Vando col dolce suo no S'accordà le dolcissime parole



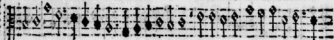
Ch'è son fra bische perle ij. e bei rubini Meravigliando



dico hor come fo lino Venut'in cie lo che si d'appresso che



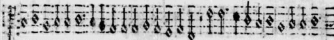
si d'appresso d'appresso foj fol remi ro Et odo accenti alti e diui-



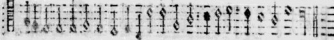
ni O spirti pellegrini S'vdeffe Potiffena Direffe



bè o'udir dop pia Sirena lo che vedata l'hò: giuro ch'ella E più ch'el



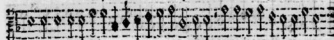
Sol affai lucente e bel la lucente e bel la E più ch'el Sol affai lucente e bel-



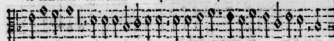
la lucente e bel la E più ch'el Sol affai lucente e bella.



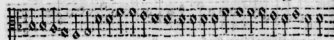
S'io potessi Donna dir qualche nel mirar voi prou'è fen-



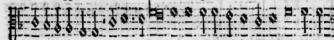
to Inuidioso farei chiun qu'è contento splende nel vostro viso vn viuo



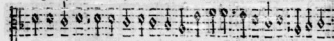
Sole le E da begl'occhi pioue Foco d'amor che m'ard'e strugg'il core che



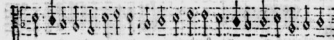
m'ard'e strugg'il core ij. E da gl'accesi labri vn fiato moue Di



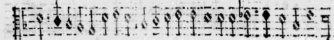
fi graui parole Che più l'accende e fa dolce l'ardore O che fe-



lice amore Via più d'ogn'altr' il mio di foco e ven to Beato



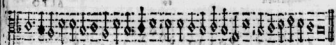
viuo a rimirarui intento ij. Beato



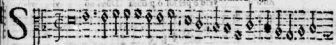
viuo a rimirarui intento a rimirarui intento ij.

C He più foco al mio foco ij. ò fiamm'al core ò fiam'al
 co re Donna s'io vino in fo co ij. Dunque de l'arder mio
 vi cal si po co Ah poco vostr'honore Veder la mort'n voi veder la vi-
 ra veder la vita D'un vostro fi d'amante ij. O
 luci de vostr'occhi alteri e sante Perche non dare ai ra Non è quel fo-
 c'in voi ch'ardet infiam ma perche dunque altro f'co ij.
 od'altra fiam ma Perche dunque altro foco, od'altra fiamma ij.

L Affir'd velo ò per fol'ò p'òbra Donna nò vi vi-
 d'io Puich'in me conoscesti il grà desi o Ch'ogn'altra voglia ij.
 dentr'al cor mi sgombra dentr'al cor mi sgombra ij. Mère por-
 taua i bei pen sier celati Ch'ha la mète desian do mor ta
 Vadiu d' pietate orna il volto Ma poi ch'anor di me vi fece accorta Fur
 ibiondi capelli ij. all'hor velati E l'amoro so
 sguar do in se raccolto Quel che più desiana in voi m'è tol to Simil
 gouera il ve lo Che per mia morte & al calar al gelo De bu vo-



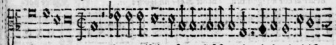
fr'oe ch'il dolce lum'adombra il dolce lum'adombra ij.



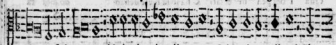
E vi piace signora il mio il mio il mio dolo re.



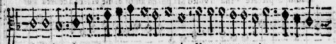
Io nò vo viuer più ij. daremi daremi morte



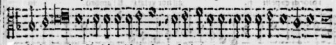
ij. Che con più lieta forte Nò si potieno i giorni miei fi-



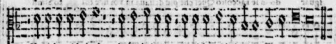
ni re fini re Ma io vivo bendi re Sol per honor di voi Che



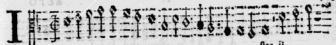
fi dirà dapo i Vna giouen nemica



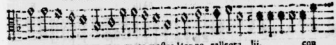
di pietà de Vecis'vn ch'adorò la sua beltade ij.



Vecis'vn ch'adorò la sua beltade Vecis'vn ch'adorò la sua beltade.



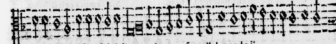
I L'ciel che rado virtù tanta mo' fra ij.



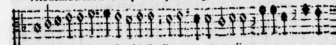
tanta mostra Hor ne rallegra ij. con



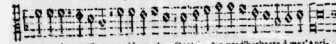
variati doni ij. Onde se lice ricde a'



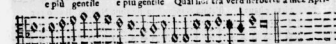
l'eta nostra Dōna h' dolo'e pi a che pur nò togli' al mondo ij.



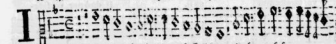
tant'affanni Ma ce lo fa più bello ij.



e più gentile e più gentile Qual'ho tra verd'herberie à mez'Apri-



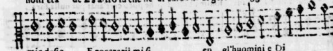
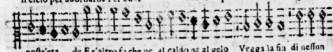
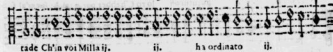
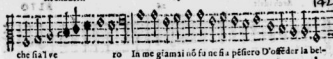
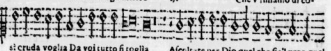
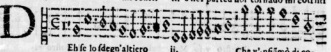
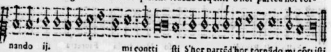
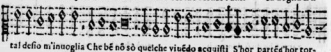
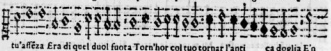
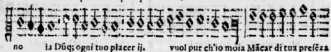
le ij. à mez'Aprile à mez'Aprile le.



O mi penjai che l'ento fuisse il loco che spento fus.

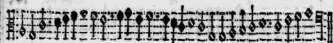
fe' fo co Ch'ad amar voi m'inchina ij. E
 gli ard'hor più è più na s'au'ci na ij. Sdegno mi fe parer
 che fosse spento che fosse spen to ij. Ma l'empia gelosi a
 M'è raccese via più che fiam' il vento E voi nemica mia ij.
 Più bell'ogn'hor vi fate e manco pia ij.
 Ma se pietà e have l'alma Nanina hau' se alma Nanina Il dirò pur
 voi fareste diui na ij. Il dirò pur voi fare-
 ste diui na ij. ij.

B Ella Fioretta io vorrei pur lodarui ij.
 Ma com'au'ci che nel mirar ij. il So le Mica la vista
 nostra Mica la vi sta nostra S'io vo lodar
 la grà bellezza vostra. Mi mancan le parole Si ch'io nò so ne poss' ai ciel al-
 zarui Che diò dunque ij. dirò che chi vuole saper qu'è h' di
 bello il Paradi fo Miri bella Fioretta ij.
 il vostro v fo Miri bella Fioretta il vostro vi-
 fo ij.

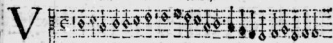


O fenza fin ij, auenturofi lo ro C'hebb'er pur qualche spem'al suo
 grā fūco, al suo grā fūco, Bè che di tant'en fol giun gels' a riuā
 Me di speranza eternamente priua, Olt'ra mia dignità de Cō fomma ca-
 rità fomma bel'ade fomma bel'ade, Che poco cert'anzi pur nulla forā
 Por mille vite d' fi bel rifch' ogn' hora, Che poco cert'anzi pur nulla fo-
 ra Por mille vite d' fi bel rifch' ogn' hora fi bel rifch' o gu' ho ra.
N On v'accorget' aman ti che di coftei nel vi-
 fo Raccolt' è tutt' il bel ij. del Paradifo Raccolt' è tutt' il bel. e Pa-

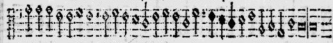
ra di fo. La d'ppia fua bellezza Fa pur che'l ciel s'adira E chena
 tura ogn'alt'odia e difprezza Dite dūque sē'ra fene' ra Chi di coftei nō
 la a tutte l'ho re ij. O nō è vi no ij. o nō co-
 nofe' amore O nō è viuō ij. o nō cono fe' amore ij.
B E edetti martiri Ch'io foffegno d'amore p' voi f. fi d'amor ij.
 Benedette le lagrim'ei fo spi ri Ch'io vò lēpre Ch'io
 vò fēpre fpargēdo lēpre fpargē do Alma che piū o per dolcezza ij
 verā Ben dei morir ridendo Poi ch' a morte te ma na Que? fo-



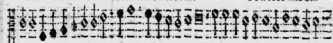
la fra noi nel ciel Si rena ij.



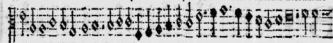
Ern l'ferno è il mio petto, Ver' infernale spi rito son io



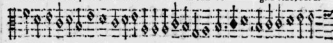
E vero infernal foco è il foco mio è il foco mi o è il foco mio Sen-



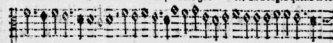
za fia' ar do e son di spe me priuo, E de l'amor' obietto Eternal mē-



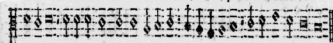
te l'alma viſſi ho perſa, Et oſtina to in voa vo glia viuo, Sol di



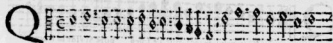
târ'è diuer ſa La forte mi a dalla perdura gen te, Ch'è raggio quella & io



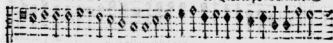
ardo innocen te, Maledice ſouente, Et odia quella il ſuo fattor Id-



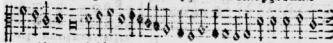
di o, Et io chi m'arde laudo amo e de ſio, laudo amo e de ſio.



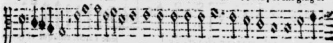
Vad'io penſo al martir re Quàd'io penſo al martir re



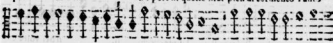
Amor che tu mi dai grauolo e forte Corro p gir'a morte Corro p gir'a morte



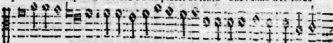
per gir'a morte Coſi ſperando i miei danni ſi ni re Ma poi che giug'al



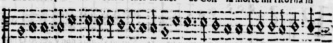
paſ ſo li. Ch'è port' in queſto Mar pien di tormento Tant'è



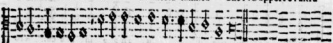
piacer ne ſento piacer ne ſento Tanto piacer ne ſento Che l'alma ſi ri forza



ond'io no' paſ ſo Coſi il viuer m'anci de Coſi la morte mi ritorna in



vita o miſeria infinita O miſeria infinita Che l'vo'apporta e l'altra



non recide Che l'vo'apporta e l'altra nō recide.

Q

Vàra belcà quanta gratia e splen dore Si vide in Donna

mai ij.

Vaga Angioletta tut'e'l ciel vi diede qu'alta

cortesia quanto valo

re Regnò in dōnà giamai 'gia-

mai Tu t'io voi regna cō pietate e

fede Talche chiùque vi vede

Dice che i bej cōtati vostri I diuini occhi ij.

il bel volto e

le chione D'Angela sono infime col bel nome col bel nome

P

O s'io morir di mala mor te S'io nō v'amo e non v'adoro Qui

io si puot'a mar bona cōt'libero Qui oip'o mi ben cōt'libero

E chiudete voi ij.

ij. poci ij.

Terrestre Iddio ch'a

d'a e ci'io ami S'io nō amo, & ado fo i voltri rami S'io nō amo & adoro i

vo strira mi S'io nō amo & adoro i vo strira mi i voltri rami.

A

H fe la Donna mi a Qu'hor mi ve

de Volet-

s'esser più pia No m'v'direbbe ogn'vo gridar mercede Ne di pietosi accen-

ti Rifonarebbe il ciel di miei lamen ti Deb porgi d'ug. amore Tanta forz'al

mio cor Tàta forz al mio core Che possi la deue ogn' b'fa nido Mostrar ù feruo

eternamente fido eternamente fido Mostrar v'u feruo eternamente fido.

TAVOLA

Il bianco, e dolce Cigno	3	Lassaril velo	19
Voi ve n'andate al cielo	4	Se vi piace signora	20
Pungente dardo	5	Il ciel che rado virtù	21
Ragion'è ben	6	Io mi penlai che spento	21
Quanti tra uagli è pene	7	Bella Fioretta	23
Se per colpa del vostro	8	Se'l tuo partir mi spiacque	24
Occhi miei lassì	9	Deh se lo sdegno altiero	24
Io vorrei pur fuggir	10	Quai pomi mai qual'oro	25
Fammi pur guerra amor	11	Non v'accorgete amanci	26
Quant'è Madonna mia	12	Benedetti i martiri	27
Noua donna m'apparue	13	Ver'inferno è il mio petto	28
Ancidetemi pur	14	Quand'io penso al martire	29
Dunque credete ch'io	15	Quanta beltà	30
Quando col dolce suono	16	Pols'io morir	30
O s'io potessi Donna	17	Alu se la Donna mia	31
Che più foco	18		

IL FINE



176
TENORE.

MADRIGALI
I HA QUATTRO
DI GIACHES
ARCHADELT

DI NUOVO RISTAMPATO, E CORRETTO
In Venezia Da Claudio Monteverdi.



IN ROMA, Per Paolo Masforti. 1617.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

A di Distanza Gioseppe Cesareo all' insegna dell' Arpa al Collegio Romano.

ALL' ILL.^{mo}. E REV.^{mo}. SIG.^{ra}
 è Patron mio Colendissimo
 MONSIG.^r NICOLO
 MONALDESCHI



V parere del gran Filosofo Platone nel suo primo Alcibiade, Ill.^{mo}. & Rev.^{mo}. Monsignore, che la Musica dalle diuine Muse sortito hauesse il suo nome. Et con ragione, perciocche la Musica co' suoi sonari concetti componendo gli affetti dell'animo vostra, lo rendono ben temperato, & atro, acciò in esso le Muse vi possano tutte le scienze scolpire. Douendo io hora dare alla mia stampa questi Madrigali, che a giovani sogliono essere il primo indrizzo in questa scienza, hò giudicato esser mio debito honorarli col nome di V.S. Ill.^{ma} & Rev.^{ma} si perche il suo petto è vn degno tempio delle honorte Muse: si perche l'animo suo mi sembra vn ben temperato concerao di celeste musica, & armonia, si finalmente per pagare in parte il debito, che io, & tutti a lei deuono per li suoi molti fauori del continuo a noi fatto serandone dalla sua benigna gratia ogni giorno maggiori, se si degna a la nostra seruitù accettare: con l'oregando il Signore Iddio, che più, & più sempre, conforme alli suoi meriti, l'inalzi, & felicitì. Di Roma &c.

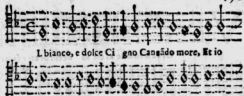
Li V.S. Ill.^{mo} Rev.^{mo}.

Humilissimo & deuotissimo Seruitore.

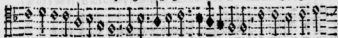
Paolo Masotti.

Archadelt

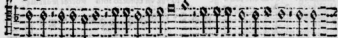
TENORE 131



piangendo giug'al fin del viuer mio & io piangendo



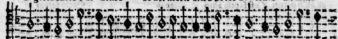
giug'al fin del viuer mio Stran'è diuersa forte Ch'ei more sconsol-



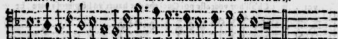
lato Et io moro ij, beato Morre che nel morire M'è pie



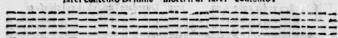
di gioia tutto e di desfre Se nel morir altro dolor non sento Di mille

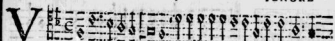
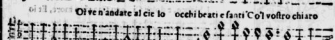
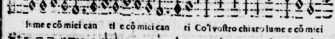
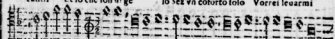
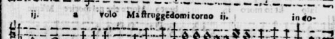
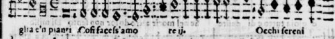
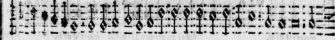
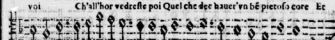
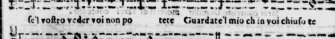
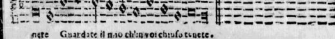


morri il di ij, farei contento Di mille mori il di ij.

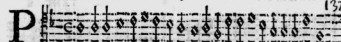
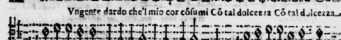
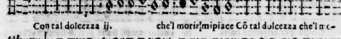
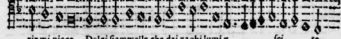
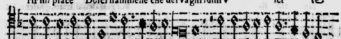
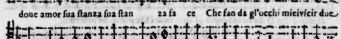
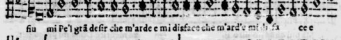
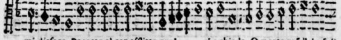
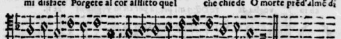
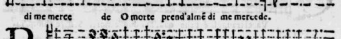


farei contento Di mille morti il di farei contento.

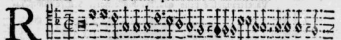
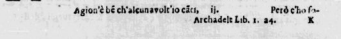


V           

Oi ve n'andate al cie lo occhi beati e santi Co'l vostro chiaro
lume e cō miei can ti e cō miei can ti Co'l vostro chiaro lume e cō miei
canti. Et io che son di ge lo s'è vn cōforto solo Vorrei legarmi
ij. a volo Ma strugge domi torno ij. in do-
gria c'n pianti Cōsfacels' amo re ij. Ocelli ferenti
voi Ch'all'hor vedeste poi Quel che dee hauer vn bē pietoso core E
fe'l vostro veder voi non po tete Guardate'l mio ch in voi chiuso te
nete Guardate il mio ch in voi chiuso tene.

P          

Vngente dardo che'l mio cor cōfumi Cō tal dolcezza Cō tal dolcezza
Con tal dolcezza ij. che'l morir mi piace Cō tal dolcezza che'l n c-
rir mi piace Dolci fiammelle che dei vaghi lumi v fci te
doue amor sua stanza sua stan za fa ce Che fan da gl'occhi miei v'cir due
fui mi fe'l grā desir che m'arde e mi disface che m'ard'e mi fa ce e
mi disface Porgete al cor affitto quel che chiede O morte prend'almē di
di me merce de O morte prend'almē di me mercede.

R  

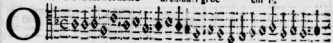
Agion'è bē ch'algun volt'io cāti, ij. Però c'ho fo-
Archadelt Lib. 1. 24. K

spirato ij. si gran tem po, Che mai nò incomicio affai per
 tempo per acquetar col ri so i dolor tanei, E s'io potessi far ch' à gl'occhi
 fan ti, ij. Porge s'alèu diletto, qualche dol
 ce mio derto O me beato sopra gl'altri amà i Ma più quād'io dirò ij.
 Ma più quād'io dirò ij. fen za mentire Dōna mi prega per
 ch'io voglia di re Dōna mi prega per ch'io voglia di re ij.
Quanti trauagli è pene quād'hor dogl'e morti Suff're chi qu'in-
 ammorato vi ue Ma sù si gra te doglie e dolci pene Si ben trauaglie desi-

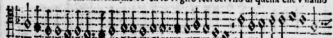
ase morti Che nelsù sèza lor contento vi ue Amor colui che viue senza le
 dolci tue gradite pene Si può metter fra morti E noi che s'ia come sapete mor-
 ti Sola mercè d'amor s'ia senza pene La vè sempre si viue ij.
 Sola mercè d'amor s'ia senza pene La vè sempre si viue ij.
Se
 E per colpa del vostro fiero fango Il dolor che m'affligge Ma
 donna mi trasport'a l'altra stiffe Nò haurò duol del mio supplizio indegno
 Nè de l'eterno foco Ma di voi che verret'a simil loco Perche souent'in voi m
 rando si so Per virtù del bel viso Pena non fia la più ch' con mi tocchi ij.



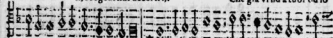
Se vn torni et hauro di chiuder gl'oc chi i.



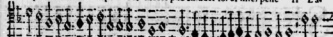
Ch'io miei lassa mètre ch'io vi giro Nel bel viso di quella che v'hamo



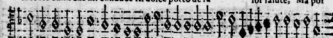
ti, Pregoni fia accorti ij. Che già vi fid' a tuor d'io



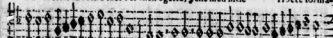
so spiro ond'io fo spi ro, Morte può chiuder sol' a miei pefie ri La-



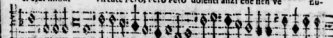
moroso cam che mi conduce Al dolce porto de la lor salute, Ma pos



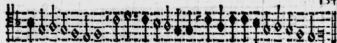
si à voi celar la vostra luce Per men'oggetto, pche men'intie ri Sete forma-



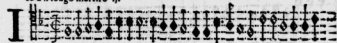
ti e di minor virtute Però, Però Però dolenti anzi che sien ve Lu-



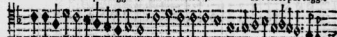
te L'hor del piato che son già vici ne, Prèdet' hora la fine, Brece confe-



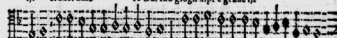
to à fi longo martiro ij.



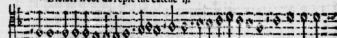
O vorrei pur fuggir ij. crudel'amore ij. Io vorrei pur fuggir



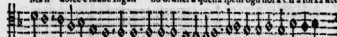
ij. crudel'amo re Dal tuo giogh' aspr'e graue ij.



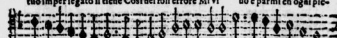
E feiorr' il cor da l'èpie tue catene ij.



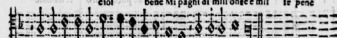
Ma fi dolce e fozue Ingan no ordisei a quella spem' ogn' hora C' h'a forza nel



tuo imper legato il tiene Così nel foll' errore Mi vi uo e parmi ch'ogni pic-



ciol bene Mi paghi di mill' onse e mil le pene



ij. e mille pene.

F A mi ni pur guerr' amor quato tu voi Che gl'occhi di costei ij.
 pace mi danno Come veder tu puo i Che stimo poco
 de tuoi lacci il dan no. Occhi benigni il cui valor eccede Ogn'altro
 vivo raggio Viuete lieti se dime cura te Lumi santi e diuini
 La cui alta beltrade Mi mostra su dal ciel ij. qual sia'l viaggio
 Voi ha uete mercede Così di me nel mio intenso ardo re Che
 poco curo le fiamme d'Amo re Che poco curo le fiamme
 d'amo re ij.

Q Vant'è Madōna mia felle il pensiero se pur de la mia
 morte ingorda se te Se già voi nō porgeto Aiuto tal col diu volto
 altiero ch'in me vita ne parge di qual man co Perd'è in-
 rie nō può chi nō ha vita E qualche viue dene morie anco Dunq; fe
 mi daretè Vita mia mort'haure co Et io p mort' ancor
 ha uela vi uita ij. non tal
N Oua Dōna m'appar di ue ij. di be trade
 E di sì grā valore Che pare a dirmi taci ij. e dū mi il co-
 Archadelt Lib. 1 24. L. 2

re ij. Io volea i colpi suoi fuggir'all'hor ij. ij.

gir'all'ora E star col giogh' antico Quàd' amor dis-

se - folle oue ten vai Quest'e'l tuo vero ben et io tridico Chi di lei s'inna-

mora Può gir sicuro di non pianger mai Ond'io ij. che piant'affai

havea Ond'io che piant'affai ha uca ratto mi volsi a farli ho-

nore ij. a farli honore chonore re ij.

bé vegg'or che'l ver mi dis'amore ij. ij.

A Neidete mi pur grazj marti ri ij. Che viuer m'è

sia noia ij. Che'l viuer m'è sia noia Che'l morire ij. mi sia

gio ia ij. Ma lassate ir g'extremi miei

sospij sospi ri a trouar quella ch'è cagiò ch'io muoia quella ch'è cagiò ch'io

peria E dir a l'empia fera C'honor no gl'è che p'amarla io pera

ij.

D Vnque credete ch'io Dunque credete ch'i o

O voglia o possa mai porui in obtio Pòs'io morir se

veglio ij. Non v'ua mai si posso ij. Nò v'ua

mai ij. ij. si posso Dica' Amor s'io nò son quel che so glio Dica' per

ij. s'io mi sò puto puto mo' so s'io volessi pote-

re s'io potessi volere So ben ch'io nò vorrei E quãdo ben volessi i-

o non potrei ij. ij.

ij. io nò potrei.

Q Vando col dolce suo no s'accordà le dolcissime ij. pa-

role Ch'è con fra biàche perle e bei ru bi ni Meravigliando

dico hor come so no Venut' in ciel ij. che si d'appresso

che si d'appref so ij. il Sol remi ro Et odo accenti al-

Felz d'ini ni O'uir ti pellegini S'edella P'ellena Dirette

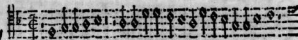
ben d'udir doppia Sirena ij. Io che veduta l'ho vi giuro ch'è la E

più ch'il Sol a mai incen te e bella ij. ij. o'nd ij.

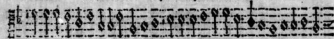
O s'io potessi don- na dir quel che nel mirar voi prou'è s'eto
 Inuidioso farei chiùgu'è con- tento Splêde nel vostro viso vn viuo So-
 le da beg'occhi pïone Foco d'amor che m'ard'è strugg' il core ij.
 E da gl'accesi labri vn fiato moue Di si graue
 parole Che più l'accende e fa dolce l'ardè re O che felice amo re
 Via più d'ogn'altr' il mio di foco è vanto Beato viuo a rimirarui
 intento ij. ij. in-
 ten- to a rimirarui intento.

C He più foco al mio foco o fiam'al core ij. Donna s'io
 viuo in fo- co ij. Dunq; de l'arder mio vi cal si po-
 co Ahi poco vostro honore Veder la morte in voi veder la vita ve-
 der la vi- ta D'vn vostro fiam'amante ij. O luci
 de vostro occhi' alter e fan- te Perche nō date aita Nō è quel fo-
 co in voi ch'ard'et infiamma Perche dunq; altro foco Perche dūq; altro foco
 od'altra fiamma ij. ij. ij.

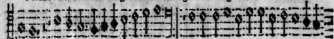
L



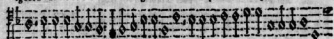
Affar' il velo o per sol' o per ombra Dóna nò vi vid'io



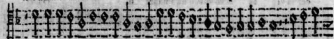
Poich' in me conoscesti il grà desio Ch' ogn'altra voglia ij. dentr'al cor mi



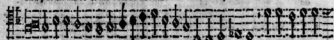
figg'bra dentr'al cor mi figombra Mètre portava i bei pensier celsa-



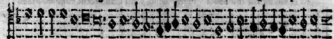
ti Ch' hano la m'èce de fiando morta Viddiui di pietate ornar il volto



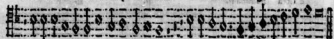
Ma poi ch'amor di me vi fece accorta Fur i biòdi capelli all'hor velati ij.



E l'amoroso guar do in se raccolto. Quel che più desi-

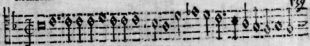


aza in voi m'ètolto Che per mia mor te al cald'et al ge lo

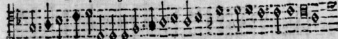


De bei vostr'occhi il dolce lum' - d'òbra il dolce la me adombra.

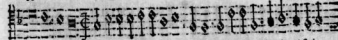
S



E vi piace signora il mio il mio il mio dolo-



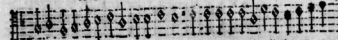
re Io non vo vi ner più datemi datemi morte



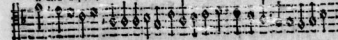
ij. Che cò più lieta forte Nò si potieno i miei giorni fin-



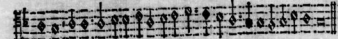
re Ma io vi vo ben di re Sol per honor di voi Che



si dirà dapoij. Vna giouen nemica di pietà-



de Voci' en ch'adorò la sua belta-



de ij.



I

L'ciel che rado virtù tanta mostra Il ciel che rado virtù ij.

tanta mostra Hor ne rallegra Hor ne rallegra con varia-

tido ni ij. Onde felice riede

a l'era nostra Donna fidole e pi a Che pur nò ij. togli al mōdo

tāt'affan ni tant'affan ni Ma ce lo fa più bello Ma ce lo fa più

bello ij. e più genti le qual fior tra verd'herbet

te ij. a mezz'Aprile Qual fior tra verd'herbette ij.

a mezz'Aprile ij.

I

O mi pensai ij. che spento fosse il fo co

Ch'ad amar voi ad a mar voi m'inchina Egli ard'hor più e

più mi s'auvicina e più mi s'auvic na Sdegno mi fe parer Sdegno mi fe pa-

rer che fosse spento Ma l'ompia gelosia Me'l raccose via più che

fiamma ch'fiam'mi ceto E voi nemica mia ij. Può bell'oghor

vi fa te e manco pi a ij. Ma se pie-

ra te haue st'alma Nanina Il dirò ij. pur voi fare-

ste dicina voi fareste duì na Il dirò ij. pur voi fare-

fle divina ij. ij.

B Ella Fioretta io vorrei pur lodarui Ma com'auen che nel

 mirar il Sole Manca la vista nostra ij. ij.

 S'io vò lo dar la grā bellezza vostra Mi mēcan le parole

 Si ch'io nò sò ne pòs'al ciel al zarui Che dirò dun que dirò che

 chi vuole Saper quā' ha vi bello il Paradiso Miri bella Fioretta ij.

 il vostro vi fo Miri bella Fioretta Miri bella Fioretta il

 vostro vi fo ij.

S E' tuo partir mi spiacque mi spiacque Hora il tornar

 m'e noia Dūq se ogni tuo piacer ij. Vuoi pur ch'io muo-

 12. Manca di tua presenza Non ti veder ogn'no ra Mi pars'vn tempo

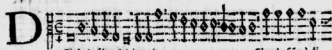
 all' tormento e doglia Poiche p la tua sīzza Era di quel duol fora Torn'

 hor coi tuo torna l'anti ca do glia E' ra deſio m'mogliera Che bē nō

 fo quel che viuen d'acqui ſi S'hor partēd'hor

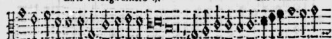
 tornādo ij. micon tri ſi S'hor partēd'hor tornādo

 mi con tri ſi.

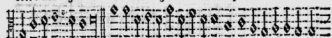


Eh fe lo fdeg'n'alciero ij.

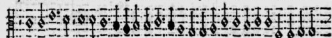
Che v'infiamò di



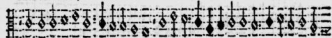
così cruda voglia Da voi tuttofiso glia Ascoltate per



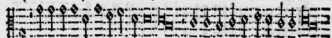
quel che fu l' ve ro. In me giamai nò fu ne fia pèfiero D'offender la beltade



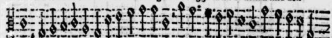
Ch'in voi Milla ij. ha ordinato Ch'in voi Milla ha ordinato il cielo



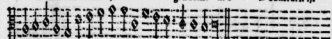
per adornarne questa uoftr'etade questa no str'eta-



de E s'altro fu che ne al caldo ne al gelo Vegga la fin di nessun mio defi-

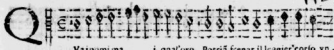


o E contrarii mi fien ij. gl'huomi nie E contrarii ij.

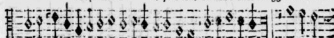


mi fte ij.

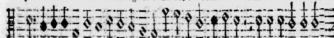
gl'huomini e.



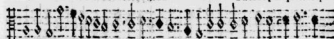
Vaipomi ma i, qual'oro, Potrà ftenar il leggie'r corio vn-



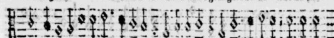
poen D'elfa noua d'amor fugge e fchiua, e fchi ua. O fenza



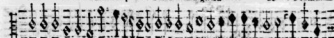
fian. Quenrurrofi loro ij. Chebbe pur qualche fpein



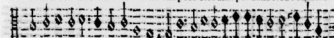
al fuo grifo co, bbe che di tant'vn fol giungels' a riuu Me di fpe-



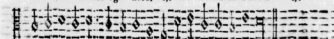
ran za etta oamente priu. Oltra mia dignita ce (ò fomma



cafità fomma belta de Che poco cert' anzi pur oulla fura Por'mille



vite d' fibel r' fch' ogn' hora, ij. ij.



ij.

N On v'accorget'aman ti Che di costei nel
 vi- so Raccolt'è tutt'il bel del Paradi so ij.
 La doppia sua bellezza Fa pur che T
 ciel s'adira E che natura ogn'altra odia e dispres za Dite
 dunque ij. senz'ira Chi di costei nò parla a tutte l'hore O non è
 viuo ij. ij. à non conose amore O non è viuo ij.
 o non conose amo te.

B Ene detti marti ri Ch'io soffegno d'amo-
 re per voi soffetti d'amor per voi soffrir si Benedette le lagrim'ei
 sospi ri Ch'io vò sen pre spargèdo ij. Alma che
 pianto per dolcezza ver si Ben dei morir ridendo Poi
 ch'a morte ne mena Questa sola fra noi del ciel Sirena ij.

V

Ero fiero è il mio petto, Ver' il fernal spirito son i-
o, E vero infernal foco è il foco mio è il foco mi o Senza fin'
ar do e son di speme pri uo, E de' ama e' ob-
bietto Eternalmente l'alma vi s'ho per sa, Et ostinato
in vna voglia viuo, Sol di t'è diuer sa La forte mia daila per
ta gen te, Ch'è ragiò quella & io ardo inno-
cente, Male dice souente, Et odia quel la il suo factor

Et io chi m'arde laudo a po e de'io.

Q

Và'io pèfo al marriè Qu'io pèfo al marri re Anor che
tu mi dai grano lo e forte Corro p gir'a morte per gir'a morte Co-
fi sperando i miei can i fia re Ma poi ch'io giung'al passo Ma poi ch'io
g'ù'al p f so Ch'è port'in questo Mar più di tormèto Tanto piacerne
fento piacer ne fento Che l'alma si rinforza on d'io
p fso Così il viuer m'anci de Così la morte mi ritorna in vi-
e O miseria infinita O miseria infinita Che l'un'apport'e
l'altra non recide Che l'un'apport'e l'altra nò recide

Q Vanta beltà quante gratia e splendore Si vide in Dōna
 maij. Vaga Angioletta tutt'il ciel vi diede Quā'alta corte-
 sia quanto valore Regnò in dōna giamai sī. Tutt'in
 voi regna con pietate e fo de Tal che chiunque vi vede E costumi
 fan ti I diuini occhi ij. il bel volto e le chiome d'Angela fo-
 no infuor co'l bel nome co'l bel nome.

P Ois'io morir di mala mor te s'io nō v'amo e nō v'a-
 do ro. Quāto si puot'amar ben col c'allo roal loro E

che volete voi ij. ij. voi ij. Terrestre l'idio ch'a
 dori e ch'io ami S'io nō amo, & adoro i vostri rami S'io nō amo & adoro i
 vo Brirami S'io non amo & adoro i vo Brirami i vostri rami.

A Hi fe la Dōna mi a Quā'hor lass'io mi vede Vois'el-
 fer più pia Nō m'indirebbe ogn'v'n gridar mercede Nè di pietosi accen Ri-
 sonarebbe il ciel di miei lamenti Deh porgi dūq'amo te Tanra for' al mio
 cor Tāra for' al mio core che possa la doue ogni bē fido Mostar ū seruo e-
 ternamente fido Mostra ū seruo eternamente fido i rami te fido.

TAVOLA.

Il bianco, e dolce Cigno	3	Lassar il velo	18
Vo i ven' andate al cielo	4	Se vi piace signora	19
Pun gente dardo	5	Il ciel che rado virtù	20
Ragion' è ben	5	Io mi pensai che tpento	21
Quanti trauagli è pene	6	Bella Fioretta	22
Se per colpa del volto	7	Se'l tuo parir mi spiacque	23
Occhi miei lassi	8	Dèh te lo idegno al uero	24
Io vorrei pur fuggir	9	Quai pomi mai qual'oro	25
Fammi pur guerra amor	10	Non V'accorgete amanci	26
Quant'è Madonna mia	11	Benedetti i martiri	27
Noua donna m'ap parue	11	Ver' inferno è il mio petto	28
Ancidete mi pur	13	Quand'io penso al marire	29
Dunque credete ch'io	14	Quanta belcà	30
Quando col dolce suono	15	Pois'io morir	30
Cs'io potessi Donna	16	Ahi se la Donna mia	31
Che più foco	17		

IL FINE.



BASSO.

MADRIGALI
A QUATTRO
DI GIACHES
ARCHADELT

DI NUOVO RISTAMPATO, E CORETTO
in Venezia Da Claudio Montecucchi.



IN ROMA, Per Paolo Masotti. 1617.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

A Distanza di Giuseppe Cesare all' insegna dell' Arpa al 'alleggio Roman'.

ALL' ILL.^{MO}. E REV.^{MO}. SIG.^{RO}
 è Patron mio Colendissimo
**MONSIEUR NICOLÒ
 MONALDESCHI**



V parer del gran Filosofo Platone nel suo primo Alcibiade, Ill.^{mo} & Reu.^{mo} Monsignore, che la Musica dalle diuine Muse sortita hauesse il suo nome. Et con ragione, perciocche la Musica co' suoi soauì concenti componendo gli affetti dell'animo vostro, lo rendono ben temperato, & atto, acciò in esso le Muse vi possano tutte le scienze scolpire. Douendo io hora dare alla mia stampa questi Madrigali, che à giouani sogliono esser il primo indrizzo in questa scienza; hò giudicato esser mio debito honorarli col nome di V. S. Ill.^{ma} & Reu.^{ma} sì perche il suo petto è vn degno tempio delle honorate Muse: sì perche l'animo suo mi sembra vn ben temperato concetua di celeste musica, & armonia; sì finalmente per pagare in parte il debito, che io, & li miei tutti à lei deuem per li suoi molti fauori del continuo à noi fatti: sperandone dalla tua benigna gratia, ogni giorno maggiori, se la degnare la nostra & tantu accettare: con ciò pregando il Signore Iddio, che più, & più sempre, conforme alla tuoi meriti, l'inalzi, & felicitì. Di Roma &c.

Di V. S. Ill.^{mo} Reu.^{mo}.

Humilissimo & deuotissimo Seruitore.

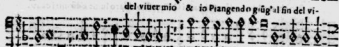
Paolo Masforti

Arch. adela

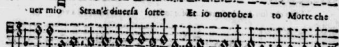
BASSO 132



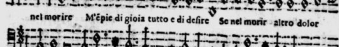
L bianco, e dolce Cigno Et io piangendo giug' al fin.



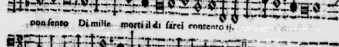
del viuer mio & io piangendo giug' al fin del vi-



uer mio Seran'è diuola forte Et io morobea to Morte che



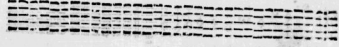
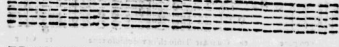
nel morire M'èpie di gioia tutto e di desir Se nel morir altro dolor

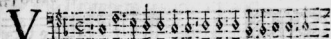


non sento Di mille morti il di farei contento.



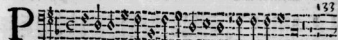
Di mille morti il di farei contento.



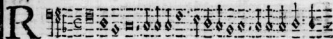
V 

Qi ve n'andate al cielo occhi beate fanti Co'l
vostro chiaro lume e cò miei canti Co'l vostro chiaro lume e cò miei canti.

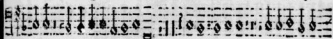
Et io che son di gelo Sens'io conforto solo Vorrei levarmi a vo lo
Ma struggendomi torno in doglia in pianti Co-
fi faccèl'amore Ochi sereni voi c'h'all'hor ve-
drè: poi Quelche dee hauer un ben pietoso core E c'è'l vostro veder voi
non pote te Guardar 'l mio ch'in voi chiufo tene te Guar-
date il mio ch'in voi chiufo tene te.

P 

Vngente dardo che'l mio cor còsumi Con tal dolcezza
Con tal dolcezza che'l morir mi piace Con tal dolcezza che'l morir
mi piace Dolei fiammelle che dei vaghi lumi che dei vaghi lu-
mi Vscire doue amor sua stanza fa ce Che fan da gl'occhi miei ve-
scir due fiumi Pe'l grà delir che m'arde e mi disface e mi disfa-
ce Porgete al cor affitto quel che chiede O morte prèd'almen di me
merce de O morte prend'almen di me merce do.



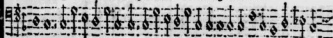
Agion'è ben ch'alcuna volt'io can ti Però c'ho sospi-



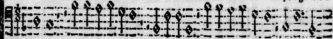
rato sospirato si grà tempo i dolor tanti Es'io potessi



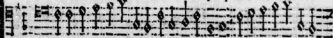
far ch'a gl'occhi tanti Es'io potessi far ch'a gl'occhi fan-



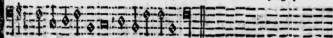
ti Porgeis'alcu diletto Qualche dolce mio dextro O me beato sopra gl' aler'a-



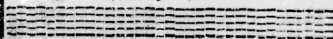
mantì Ma più quād'io dirò ij. Ma più quād'io dirò senza men-



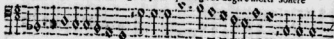
ti re Donna mi prega perch'io voglia di re Dōna mi prega perch'i-



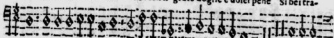
o voglia di re perch'io voglia dire.



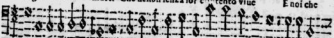
Vanti trauagli e pene quā' ogn'or dogli'e morti Soffere



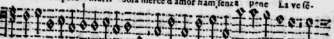
chiuqu'innamorato viue Ma son si grate doglie e dolei pene Si beitra-



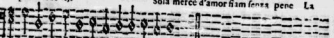
uagli e deliate morti Che nesson senza lor contento viue E noi che



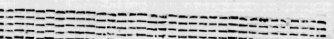
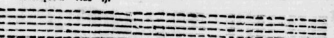
fiā come sapete morti Sola mercè d'amor fiam senza pene La ve fē-

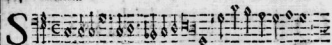


pre si viue ij. Sola mercè d'amor fiam senza pene La

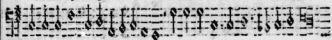


vè sempre si viue ij.

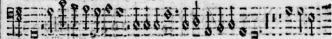




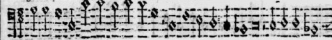
E per colpa del vostro fi-ro disegno Il dolor che m'affligge



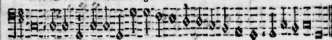
Madonna mi trasporta l'alta stiffe Nò haurò duol del mio supplicio inde-



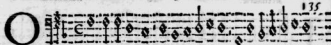
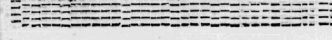
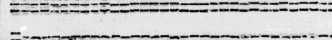
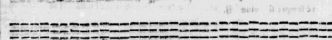
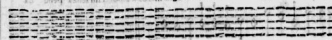
gro Nè de l'et-er o foco Ma di voi che veret'a fima l'uo- Per virtù



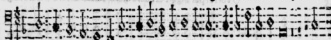
del bel gifo Pena non fia la giù che'l cor mi toc- chi i.



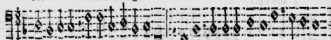
Sol un torment'haurò di chiuder gl'occhi i.



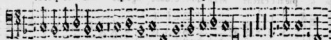
Cchi miei lassì m'erre ch'io vi giro Nel bel viso di quella



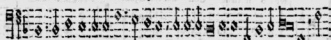
che v'ha morti Pregoui fac'accorti i. ond'



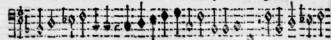
io sospiro ond'io sospi ro, Morte può chiuder sol' ai miei pèrieri



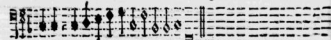
L'amoroso camin Al dolce porto de la lor salute. Però pe-



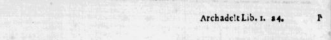
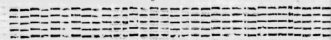
rò dolenti anzi che sien venute L'hore del pianto che sò già vicine Pren-



det'hora la fine Breue conforto a lungo martiro Prendet'hora la



fine Breue conforto a sì longo martiro.



I Vorrei pur fuggir crudel'amore crudel'amore Dal tuo gio-
gh'alpr'è graue ij. E feior' il cor E feior' il cor da l'è-
pie tue catene Ma sì dolce e soaue Inganno C'ha forza nel tuo imper
legato il tiene Così nel foll'errore mi viuo e parmi ch'ogni
picciol bene Mi paghi di mill'ontee mille pene ij.

F Ammi pur guerr'amor quato tu voi Che gl'occhi di co-
flet ij. pace mi danno Come veder tu puoi Che stimo poco
de tuoi lacci il danno Occhi benigni il cui valor eccede Ogn'altro viuo rag-
gio Viuete lieti Lumi fanti e diuini L3 cui alta beltade Mi mo-
stra su dal ciel qual s'è'l viaggio Voi haurete mercede Così di menel
mio intenso ardo re Che poco curo le fiamme d'amore ij.
le fiamme d'a mo re.

Archadelt.

23

BASSO

Q Van'è Madonna mia Se por de la mia morte in-
 gorda se so Se già voi nò porgete Aiuto tal col diuin voite al-
 ticro Ch'in me vira ne porge diqual manco E qualche vno deue
 morir an co Dunque se mi darete Vita mia mort haurete
 Et io per more' ancor haurò la vi ta.

Archadelt

23

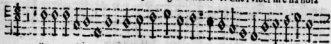
BASSO

232

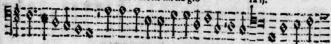
N Oua Dòna m'app'r ue di beltade E di fi
 grã valore Che pareo dirmi caei e dāmi il core ij.
 lo volea i colpi tuoi fuggir' all'hora fuggir' all'hora ij.
 E star col giogh' antico quād'amor dī se folle oue ten vai
 Quell'e'l tuo vero ben Chi di lei s'innamora Può gir sicuro di nò piāger ma-
 i Ond'io Ond'io che piāc' affai hauea che pian' affai hauea
 ratto mi volsi a farli hono re a farli honore E bē vegg'or ij.
 che'l ver mi dīf'amore ij. mi dīf'e amore.



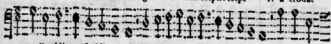
Neidete mi pur graui martiri Che'l viver m'è sia noia



ij. Che'l morir mi sia gio ia ij.

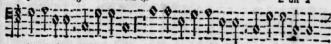


Ma lassate ir gl'estremi miei sospiri sospiri a tronar

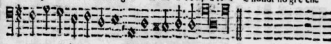


quella ch'è cagion ch'io muoia ij.

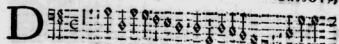
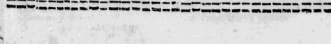
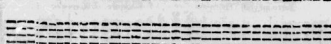
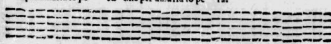
E dir a



l'empia fera Ch'onor nò gl'è E dir a l'empia fera Ch'onor nò gl'è che



per amarla io pe ra Che per amarla io pe ra.

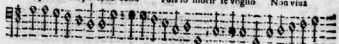


Vnque credete ch'io ij.

O voglia

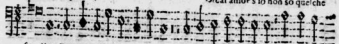


o possa mai porui in oblio Poss'io morir se voglio Non via



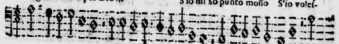
mai ij. ij. si posso ij.

Dical'amor s'io non sò quel che

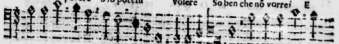


so gliò Dica! per Dio ij.

S'io mi sò punto mosso S'io volei.



si porere S'io potessi volere So ben che nò vorrei E

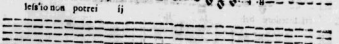


quando ben volei s'io non potrei ij.

E quando ben vo-



leai s'io non potrei ij



Q

Vando col dolce suono s'accordante dolcissime pa-

ro le Ch'escanfrabian che perfè ber rubi ni Merai-

giando dico hor come sono Venut' in cielo ij. che si a' appref-

fo ij. che si d' apprefa' il Sol remi ro Et' oao ac-

centi alti e diui ni O spirti pellegrini

lo che veduta l'hò vi giuro ch'el la E più ch'el sol af-

fai lucente e bel la ij.

lucente e bel la.

O

S'io potessi Donna Dir quel che nel mirar voi prou'e

fento Inuidioso farei chiunque contento Splende nel vostro viso vo

vivo Sole E da begli occhi pioue Foco d'amor che m'ard'e strugg'il core

ij. E da gl'occhi la bri vo fiamme moue

Di si grate parole Che più s'accende e fa dolce l'ardare O che ie-

lice Amore Via più d'ogn'altro il mio di foco e vèro Beato vivo a

rimirarui inten to Beato vivo a rimirarui intento ij.

C

He più foco al mio foco o fiam'al core ij.

Donna s'io viuo in fo co ij. Dunque de l'arder mio vi

cali poco Ah! poco vostr'honore Veder la morte in voi veder la

vi ta D'vo vostra ij. fid'ante O luci

de vostr'occh'alter'e fante ij. Perche nõ dare ai ta Non e quel

foco in voi ch'ard'et infiamma Perche dunq, altro foco ij.

od'altra fiamma Perche dūque altro foco ij.

od'altra fiamma od'altra fiamma.

L

Affat' il velo ò per lui o per ombra Donna nõ vi vid'io Poi-

ch'in me conoscesti il grã desio Ch'ogn'altra voglia dèr'al cor an f'gòbra ti.

ij. Mètre portaua ibe pèlier celati

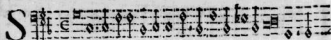
Ch'annola mètre de fiando morta Ma poi ch'a nar di me vi fece accor

ta Fur i biondi capelli all'hor velati ij. E

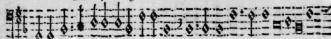
l'amoroso sguardo in se se raccolto Quel che più desiaua in voi m'è tolto

Che per mia morte & al ca'd'e al ge lo De bei vostr'occh'it

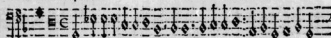
dolce lum'adombra il dolce lume adombra ij.



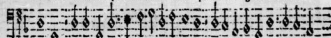
E vi piace signora il mio il mio il mio dolo re lo



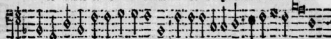
non vo viver più ij. datemi datemi morte date-



mimor te che cò più lieta forte Nò si potieno i giorni miei fin-



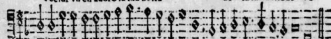
re Ma io vi vò bendi re Sol phonor di voi che si di



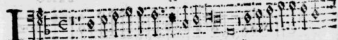
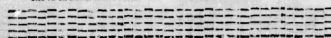
rà dapoì ij. Vna giouin nemi ca di pietade



Vccidr'vn ch'adorò la sua belta de la sua beltrade Vo-



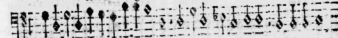
cife vn ch'adorò la sua belta de la sua belta de.



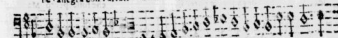
L'ciel che rado virtù tanta mostra ij.



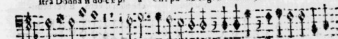
Hor ne rallegra ij. con variati doni Hor



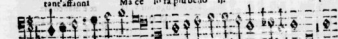
re rallegra con variati doni Onde felice ricide a l'età no-



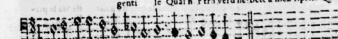
stra Donna si dol'e pi a Che pur nò togliat m'òs ij.



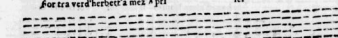
tant'affanni Ma ce lo fa più bello ij. e più



genti le Quali r tra verd'herbett'a mez'a pri le. Quali



for tra verd'herbett'a mez'a pri le.



I O mi pè fa i che spèto fuffe il foco Ch'ad amar voi m'inchina C'ad
 amar voi m'inchi na Egli ard'hor più è più mi s'a-
 uici na Sdegno mi fe parer ij, che foffe fpetto Ma
 l'empia gelofia Me'l raccefe via più che fiam'il vèto E voi nemi-
 ca mia ij, Più bell'ogn'hor vi fa te e manco pia
 Più bell'ogn'or vifite e m'co pia Ma fe pietate haue fte Ma fe pie-
 ta te haueff'alma Nanina Il di d'ò pur voi fareffe di-
 ui na ij, voi fareffe diuina.

B

Elia fioretta io vorrei pur lodarui ij.
 Ma con'auir che nel mirar il fo le Māca la viffa noftra ij.
 ij, S'io vo lodar la grā bellezza
 vo ftra Mi mancan le parole Si ch'io nō fo ne poſſ' i ciel al-
 zar ui Che dirò dūque dirò che chi vuole ſaper quā' ha ui bel-
 lo il Paradifo Miri bella Fioretta ij, il voſtro
 viſo Miri bella Fioretta ij, il voſtro viſo Mi-
 ri bella Fiorett a il voſtro viſo.

S

E'l tuo partir mi spiace: Hora il tornar m'è noia m'è no-
 ia Dûque ogni tuo piacer vuol pur ch'io muoia Mâcar di tua prefesa Nô ti
 veder ogni hora Mi pars'vn tempo affai tormento e doglia Poi che p la tua af-
 fezza Era di quel duol fora Torn'hor col tuo tornar l'an tica doglia E in
 tal de sio m'inuoglia Che bẽ nõ fo quel che viuen do acquisti ac-
 quisti S'hor partẽd'hor tornãdo tornãdo mi contristi S'hor partẽd'hor tornãdo
 tornando mi contristi.

D

Ch'è lo flego'altre ro Che v'infiamò di così crud-
 voglia Da voi tutto si toglia Ascoltate per Dio ij. quel che fia'l
 vero ij. In me giamai nõ fure ha pẽsiero D'offender la bel-
 tadè Ch'in voi Milla ij. per adornarne ij. questa
 nostr'etade eta di E s'altro fa che ne al
 caldo ne al gelo Vegga la fin di nessun mio aho E contrari mi sũ ij.
 gl'huo mini e Dio E contrari mi sũ ij.
 gl'huo mini e Dio.

Q Vai pomei mai qual'oro Potria frenar il leggier corso vn
 poco D'ella noua d'amor fugace e schiazz ij. O senza fin
 ii. auenturosi lo ro C'hebbèr pur qualche spem'al suo gra' fo-
 co Me di speran za eternamente priua Oltra mia dignitate Cò
 foma castità fomma beita de Che poco eer t'anzi pur nulla fora
 Por mille vite a sì bel risch'ogn'hora Che poco cert'an-
 zi pur nulla fora Por mille vite a sì bel risch'ogn'hora a
 sì bel risch'ogn'ho ra.

N On v'accorget'amàn ti che di costei nel viso
 Racolt'. tutt'il bel del Paradiso ij. La doppia
 sua bellezza Fa pur che'l ciel s'adira E che natura ogn'altra odia
 e disprezza Dite dūque senz'i ra Ch'i di costei nō parla a tut'e l'hore o
 nō È vi vo li. ij. o non conosci' amore O
 non è vius ij. o non conosci' amore ij.

B Ene detti i martiri Ch'io sostegno d'amore p'v i soffersi
 vo i soffersi Benedette le lagrim'e i sospiri Ch'io vò sempre spargēdo ii.

Alma che piato per dolcezza ver-
 fi Ben dei morir ridendo Poi ch'a morte ne mena Questa sola fra noi del
 ciel sirena ij. Questa sola fra noi del ciel Sire na.
V Ero infern'è il mio petto Ver'io fennale spirito son'io E ver'fennale fo-
 co è il foco mi o Séza fin ardo e son di speme
 primo Eternalmète l'alma vi l'ho persa Et ofsinato in vna voglia
 viuo La forte mia dalla perdu ta gère Ch'a rag'ò quella et io
 ardo innocente Et io chi m'arde laudo amo e de'io laudo amo e de'io.

Q Vèd'io penso al martire penso al martire Amour che tu mi
 dai grauo e forte Corro per gir'a morte Corro per gir'a morte.
 Così sperando i miei danni finire Ma poi che giug' al passo ch'io
 giug' al passo h'è port' in quello Mar pié di torn'èco Tanto piacer ne fen-
 to Tanto piacer ne fen to Che l'alma si si forza ou'io no'l pas so
 Così la morte mi ritorna in vita o miseria infinita O mi-
 feria infinita Che l'vn'apport'e l'altra non recide Che l'vn'apport-
 e l'altra non recide.

Q Vanta belà quanta gratia e splendo re Si
 vido in Donna mai sì. Vaga Angioletta tutt'i cieli vi
 diede quant'alta cortesia quanto valore Regnò in donna gi-
 ma. Tutt'in voi regna con pietate e fede Talche chiùque vi ve-
 de e costumi santi I divini occhi il bel volto e le chi-
 me D'Angela sono infie me col bel nome col bel nome.

P O'sio morir di mala morte S'io nò v'amo e non v'adoro
 Quanto si può amar ben colt'alloro E chi volete voi sì.

Terrestre Iddio ch'adori e ch'io ami S'io nò amo & adoro i vostri rami
 S'io nò amo & adoro i vostri rami S'io nò amo & adoro i vostri rami.

A Hife la Donna mia Qual'hor tiffa qual'hor tiffa mi ve-
 do Voleis'esser più pia Nò m'v'd rebbe ogn'v'n gridar meccede Ne di pietà
 si accenti Rifonarebbe il ciel di miei lamerri O-h porgi dunque amore
 Che possa la doue ogn'ben fa nida Mollca'va ferma eternamente fido e-
 ternamente fido eternamente fido.

TAVOLA.

Il bianco, e dolce Cigno	3	Lassaril velo	19
Voive n'andate al cielo	4	Se vi piace signora	20
Pungente dardo	5	Il ciel che rado virtù	21
Ragion'è ben	6	Io mi pensai che spenco	22
Quanti trauagli è pene	7	Bella Fioretta	23
Se per colpa del volto	8	Se'l tuo partir mi spiacque	24
Occhi miei lassi	9	Deh se lo sdegno aluero	25
Io vorrei pur fuggir	10	Quai pomi mai qual'oro	26
Fammi pur guerra amor	11	Non v'accorgete amanti	27
Quant'è Madonna mia	12	Benedetti i martiri	27
Noua donna m'apparue	13	Ver' inferno è il mio petto	28
Ancideremi pur	14	Quand'io penso al martire	29
Dunque credete ch'io	15	Quanta beltà	30
Quando col dolce suono	16	Poi s'io morir	30
O s'io potetti Donna	17	Ah! se la Donna mia	31
Che più foco	18		

IL FINE.

