

a Fernando De Lucia

119 (12)



PIEDIGROTTA 1900



MANDULINATA
Versi di
GUSTAVO DI GIACOMO
Musica di
CARLO DI DONATO

L. 2.

N.º 95

Proprietà per tutti i Paesi

G. PERRONE E F.º
NAPOLI

Galleria Umberto I.º - N.º 57.



Mandulinata.

1^a

Femmena bella ca ncopp'o cuscino
 'a faccia ianca tiene arrepusata
 mentre 'o mare te canta da vicino
 cu l'onne nfaccie 'e scuoglie a serenata
 quanto vurria cu na bella voce
 farte la nonna nonna de l'ammore
 ca 'ta purtasse o viento doce doce
 e te facesse sbattere lu core!....

Mo ca tutte vanno 'a festa
 e sta Napule a rummore
 pecchè nchiusa sta fenesta
 Catari tu faie resta?
 Matu duorme a suonno chino
 e chi sa chi vide nzuonno
 mentre ncopp'o mandulino
 faie sta voce sospirà!....

2^a

Vurria cantarte l'impeto d'e vase
 ca te darria si nun fusse scurnosa,
 e la frischezza de sti carne 'e rase
 e la ducezza de sta vocca e rosa!
 Pote darria tutta a vita mia
 cu li vase cucente e li carezze
 'e a faccia sfatta m'arrepusarria
 n'copp'o cuscino morbido d'e trezze!....

Mo ca tutte vanno a festa
 e sta Napule a rummore
 pecchè nchiusa stà fenesta
 Catari tu faie restà?
 Matu duorme a suonno chino
 e chi sa chi vide nzuonno
 mentre ncopp'o mandulino
 faie sta voce sospirà!....

GUSTAVO DI GIACOMO

Piedigrotta 1900

Mandulinata.

Versi di
Gustavo di GiacomoMusica di
Carlo di Donato

Tempo di Serenata

Pianoforte. *ff* *pp*

Canto. *pp e sentito*

stentato

mf

mf

rall.

rall.

Femme-na bel-la ca ncopp'ò cu-
-sci - no 'a faccia ian-ca tie-ne arre-pu - sa - - ta. mentre'oma-re te can-ta da vi-
ci - no cu l'onne nfac-ce'è scuoglie a se re - na - - ta quanto vur-ri - a cu na bel-la

allarg. e portano molto la voce

vo - ce far-te la non-na non-na de l'am-mo - re ca-tà purtas - se o viento do-ce do - ce e te fa -

allarg.

scherzando

-cesse sbatte-re lu - co - - re!... Mo ca tut - te vanno'a fe-sta e sta

Na - pu-le a' rummo - re pecchè nchiu - sa sta fe - ne - sta Ca-ta-ri..... tu faie re - sta? Ma tu

mf *largo*

duor - me a suonne chi - no e chi sa chi vi-de nzuon - no men-tre ne op - p'o mandu -

largo

- li - no faie sta vo - ce su-spi-rà!...

col canto

1. 2.