

Siegfried Strohbach

Drei geistliche Konzerte

für Bariton-Solo, Frauenchor und Metallophon

1. Verleih uns Frieden gnädiglich

2. Mein Herz dichtet ein schönes Lied

3. Kommt her, ihr Kinder, und höret mich an

Metallophon

Drei geistliche Konzerte

1. Verleih uns Frieden gnädiglich

♩ = etwa 76

Siegfried Strohbach (1969)

Bariton-Solo

Ver - leih, ver-leih uns Frie-den, ver - leih uns Frie -

1. Spieler
Metallophon
2. Spieler

ff immer klingen lassen

5

den gnä - - - dig - lich, Do - na no - bis

2. Alt

ausklingen lassen

18

Bariton

Herr Gott, Herr Gott, — zu un - sern Zei - ten, Do - na no-bis

1. Sopran

ff ausklingen lassen

23 **Bariton**

es ist — ja doch kein an - drer nicht, —

ff

35

— kein an - - drer nicht, — der für uns könn-te strei - ten, der

f

ff

39

für uns könn-te strei - ten, der für uns — könn-te strei - ten, der für uns, für uns

ff

mp

43

— könn-te strei - ten, denn du, — un - ser Gott, —

mf

mp

ausklingen lassen

53

al - - lei - ne, denn du, un - ser Gott, al - lei -

58

ne. Do - na no - bis Ver - leih

2. Alt 9 Chor

70

uns Frie - den, ver - leih uns Frie - den, ver - leih uns

74

Frie - den, Frie - den. Do - na no - bis pa-cem.

mp p ausklingen lassen

2. Mein Herz dichtet ein schönes Lied

$\text{♩} = \text{etwa 50, zart, schwebend}$

14 1. Sopran

gu - ten, schnell - len Schrei-bers. Du

14 *p*

14 *p*

20 Alt

bist der Schöns - te un - ter den Men - schen-kin - dern, vol - ler Huld sind dei - ne Lip - pen,

mp

25 Sopran

wahr - lich, wahr - - - lich, Gott hat dich ge - seg - net für al - le

mf

mf

29 *f*

Zeit. Gür - te das Schwert dir an die Sei - te, du star - ker Held, du

f

f

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system (measures 14-19) features a Soprano voice line and piano accompaniment. The second system (measures 20-24) features an Alto voice line and piano accompaniment. The third system (measures 25-28) features a Soprano voice line and piano accompaniment. The fourth system (measures 29-32) features a Soprano voice line and piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/4. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and forte (f). The tempo/mood is indicated as 'etwa 50, zart, schwebend'.

33

star - ker Held, und schmä - cke dich herr - lich. Zie - he ein - her, zie - he ein - her für die Wahr - heit und

p

38

2. Sopran

die Ge - rech - tig - keit, so wird dei - ne Hand — Wun - der voll - brin - Wun - der voll - brin - gen.

43

O Gott, — dein Thron — ist ge - grün - det für im - mer und al - le - zeit,

f *ff* ausklingen lassen

48

Bariton

Hö - re, Va - ter - haus, — o Toch - ter;

64 *p*

sie - he, dein — Kö - nig ver - langt nach

p

p

68

dei - ner Schön - heit, sie - he, denn er ist dein — Herr, du

72

sollst ihm hold sein, sie - he, sie - he, dein — Kö -

76 *poco ritardando*

- nig ver - langt nach dei - ner Schön - heit. —

3

3

3

klingen lassen

ausklingen lassen

82 Chor

im - mer und al - le - zeit, sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,

p *immer ausklingen lassen* *ff*

f

90

immer ausklingen lassen *mf*

mf

95

p *sempre p*

p *mp*

100

sempre p *lang*

mf *f* *ff*

3. Kommt her, ihr Kinder, und höret mich an

Text: Psalm 34

$\text{♩} = \text{etwa } 116$ Bariton

Kommt her, kommt her, kommt her, kommt her, ihr Kin -

4 - der, und hö - ret mich an, _____

8 die Furcht _____ des Herrn _____ will _____ ich euch leh -

12 ren: _____ Na -

17

- het euch ihm, ihr sollt strah - len, ihr sollt strah - len, ihr sollt strah -

21

- len vor Freu - de, _____ und eu - er An - ge - sicht

25

wird nicht _____ zu Schan - den wer - den.

29

Hü - tet eu - re Zun - ge vor Bö - sem,

pp

pp evtl. blättern

33

und eu - re Lip - pen, dass sie nichts Fal-sches re - den. Lasst

38

ab vom Bö-sen und — tut Gu - - - tes, sucht den Frie - den und

43

jagt — ihm nach. Des — Her - ren Au - gen mer - ken auf

48

— die Ge - rech - ten, und sei - ne Oh - ren auf ihr Schrei - en.

53

Der Herr ist na - he de - nen, die ihn fürch - ten, die ihr

58

etwas verzögern

eh - ren, die ihn lie - - - ben. ____

Chor

64

80

frei

Wohl ____ de - nen, wohl ____ de - nen, die auf den

89 *Tempo I* Chor

Her - ren trau - en.

1 2 3

p

p

93

4 5 6 7 8

f

f

98

9 10 11 12

poco a poco decrescendo al Fine

102

13 14 15 16

ausklingen lassen