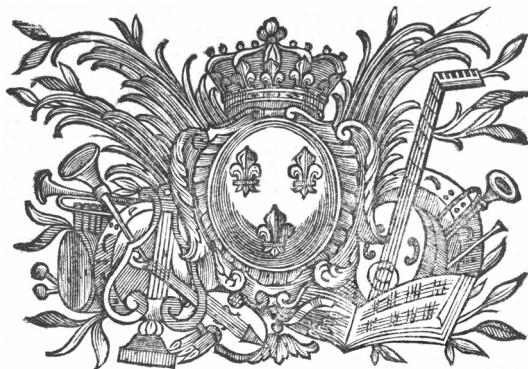


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 2 & 3 VOIX

Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)

Au pres de vous secretement demeure

à trois voix



Nomenclature :



Cantus



Tenor



Bassus

Au pres de vous secretement demeure
Mon povre cuer sans que nul le conforde,
Et si languis pour la douleur qui porte,
Puis que voulés qu'en ce tourment il meure.

Source :

...Trenta canzoni francesc -
Antoine Gardane - 1541(13).

Cantus

Tenor

Bassus

10

Au _____ pres _____ de vous
Au _____ pres _____ de vous
Au _____ pres _____ de vous se - cre - te-

se - cre - te - ment de - meu - re, se - cre - te - ment de -
se - cre - te - ment de - meu - re, se - cre - te -
ment de - meu - re, se - cre - te - ment de - meu - - - -

19

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of three staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is represented by a bass staff at the bottom.

meu - - - re Mon po - vre cœur sans
ment de - - meu - re Mon po - vre cœur sans que nul
- - - - - - - - re Mon po - vre cœur sans

que nul le con - for - - - - - - te, Et

le - - - - - - - - te, Et si lan - guis - - -
que nul le con - for - - - - - - te, le con - - for - - te, Et si

37

8 si lan - guis pour la dou - leur qui por - - - -

8 - - - - pour la dou - leur qui por - - - -

8 lan - guis pour la dou - leur qui por - -

46

8 - - te, Puis que vou - lés - - - -

8 - - - - te, Puis que - - - -

8 - - - - te, Puis que vou - - - -

56

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of three staves of music, each with lyrics in French. The piano accompaniment is shown below the vocal staves. The score is in common time, with a key signature of one flat. Measure 56 starts with a piano dynamic. The lyrics are: "qu'en ce tour - ment il meu - re, qu'en ce tour - ment ____". Measure 57 continues with: "vou - lés qu'en ce tour - ment il meu - re, _____ il". Measure 58 continues with: "lés qu'en ce tour - ment il meu - re, qu'en ce tour - ment il meu - ". Measures 59-60 show a piano solo with a melodic line. The lyrics are: "il meu - - - re. _____ Puis _____ que ____". Measures 61-62 continue the piano melody. The lyrics are: "meu - - - - - re, _____". Measures 63-66 continue the piano melody. The lyrics are: "re, _____ Puis _____". The piano part includes various dynamics like forte and piano, and harmonic changes indicated by key signatures.

— il _____ meu - - - re. _____ Puis _____ que ____

meu - - - - - re, _____

re, _____ Puis _____

76

A musical score for voice and piano. The vocal line is in French, with lyrics appearing below the notes. The piano accompaniment consists of two staves, one for the treble clef (right hand) and one for the bass clef (left hand). The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. Measure 76 starts with "— vou - lés" followed by a piano phrase. Measure 77 continues with "Puis" and concludes with "que vou - lés". Measure 78 begins with "— que vou -" and ends with "lés qu'en ce tour - ment il meu - re,". Measure 79 starts with "re," and measure 80 continues with "meu - re,". Measures 81 and 82 conclude with "il meu - re,". Measures 83 and 84 begin with "qu'en ce tour - ment il meu -" and end with "re."

— vou - lés qu'en ce tour - ment il meu -
Puis que vou - lés qu'en ce tour - ment il
— que vou - lés qu'en ce tour - ment il meu - re,
re, qu'en ce tour - ment il meu - re.
meu - re, il meu - re.
qu'en ce tour - ment il meu - re.

86