

Berlioz Le spectre de la rose

a Mademoiselle FAICOMI

Adagio un poco lento e dolce assai (♩=96)

The musical score is presented in four systems. The first system shows the beginning of the piano accompaniment in G major, 3/4 time. The right hand starts with a series of chords and moving lines, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and moving bass lines. Dynamics include *m.g.* (mezzo-giochiato) and *pp* (pianissimo). The second system continues the piano accompaniment with more complex textures and phrasing. The third system includes a *Ped* (pedal) marking with a star symbol. The fourth system introduces the vocal line with the lyrics "Sou - lè - ve ta pau - piè - re" and the instruction *dolce assai e placido*. The piano accompaniment continues below the vocal line, ending with the instruction *una corda*.

clo - se Qu'ef.fleure un son - ge vir - gi -

- nal! Je suis le spec.tre d'u - ne

ro - se, Que tu per - tais hi - er au

bal Tu me pris en - core em.per .

le - e Des pleurs d'ar - gent de l'ar - ro -

sans ralentir

- soir. Et par - mi la

fè - te e - tot - lé - e,

Tu me pro - me - nas tu me pro - me -

un poco rit. *a Tempo*

nas tout le soir

a Tempo

un poco rit. *f* *dur.*

poco rit.

0

poco rit. *p* *cresc.*

rall. *a Tempo un poco animato*

toi qui de ma mort fus cau - se, Sans que tu

rall. *a Tempo un poco animato*

f *p*

puis - ses le chas-ser. Tou - tes les

nuits mon spec - tre ro - se A ton chevet viendra dan -

- ser. Mais ne crains

poco f. *dim.*

rien, je ne ré - cla - me Ni mes - se

ni De Pro - fun - dis Ce lé - ger parfum est mon

pp

poco cresc.

à - me. Ce le - ger pa - rum est mon à - me Et j'ar

do mf cresc. **poco rall.** *cresc.*

- ri - ve, j'arri - ve du pa - radis, J'arri - ve, j'ar.

allargando *f* **Tempo 1^o** **Ped** ★

- ri - ve du pa - ra - dis Mon des - tin fut

allargando *f* **Tempo 1^o** *dim.* *pp*

Ped ★ **Ped** ★

di - - - gne d'en - vi - - e. Et pour a - voir un sort si

beau Plus d'un aurait donné sa vi - e. Car sur ton

poco sf

sein — j'ai mon tom - beau, Et sur l'al - bâ - tre où je re -

pp

Ped * Ped *

un poco rit un poco più lento

po - se Un — po - ète avec un baiser E - cri - vit: «Ci git u - ne

un poco più lento

una corda

p sotto voce

Ped * Ped *

ro - se. Que tous les rois vont ja - lou - ser.»

ppp