

SERENADE.

(Nº 3. A dur.)

OBOE I.

Nº 1. Introduction.

S. Jadassohn, Op. 47.

In tempo di Marcia, ma tranquillo.

pp dolce *p dolce* *mf* *cresc.*

f cresc. *ff* **Animato.**

ff *ff* *ff*

p grazioso *p* *pp*

p *ten.* *ten.* *cresc.* **B** *ff*

f *ff* *rall.*

p *dimin. assai* *pp*

p *cresc.* *ff marcato*

molto rit. Tempo I. *p dim. assai pp* *espress. cresc.* *ff* *più f cresc.*

D *Più lento.* *pp grazioso* *poco a poco cresc.* *cresc. molto*

E *ff* *ff* **F** *sf* *p* *ff marcato*

Nº 2. Cavatina.

Andantino non troppo lento.

G *p* *p espress.* *dolce* *p*

Poco più moto.
p espress. cresc. molto
f espress. dim. assai
Tempo 1
pp delicatiss. smorz. pp
p cresc. f p dolce
a tempo
p espress. dim. poco rall. p
attacca

Intermezzo.

Allegro giocoso.
ten. ten. ten. ten.
p pp pp f marcato p
sf sf ff ten. ten.
p dolce pp

Nº 3. Scherzo a capriccio.

Allegro vivo.
p cresc. ff
ff
pp stacc. p
p marcato p
M 5

OBOE 1.

1 *p* *pp* *p* *pp* 1 N 6

p *cresc. molto.* *ff*

fff *ff* Più Allegro.

f *ff*

Tempo I. 12 5 8 *p dim.*

p *cresc.* *ff*

ff

2 *stacc.* *pp* *p*

p marcato *p* Mm 5

1 *p* *pp* *p* *pp* 1 Nn 6

p cresc. molto - - ff

fff **Più Allegro.** *ff*

cresc.

ff *ff*

Nº 4. Finale.**Allegro con brio.**

f *ff*

pp *p*

p dolce *f* *p* *f* *cresc.*

ff *f* *pp* *cresc. molto*

assai *f più cresc.* *ff con passione* *ff*

f cresc. *ff*

f

OROE I.

p *ff*

ff

p *mf* *p* *f*

ff *p* *f sf*

p *pp sempre* *pp* *cresc. poco*

a poco *f più cresc.* *ff* *cresc.*

ff *f* *f*

ff *Più mosso.*

ff

SERENADE.

(N° 3. A dur.)

OBOE II.

N° 1. Introduction.

S. Jadassohn, Op. 47.

In tempo di Marcia, ma tranquillo.

2

p

1

mf cresc. *f cresc.* *ff*

Animato.

1

ff *ff*

A Più lento. 2

ff *pp* *pp*

B

cresc. *ff*

1.

f *ff* *rall.*

2.

p *dim. assai pp* *p*

C

f *cresc.* *ff marcato*

molto rit. **Tempo I.**

ff *p dim. assai pp*

1

OBOE II.

f sf sf più f cresc. pp grazioso

pp poco a poco cresc.

p cresc. molto

ff

f ff

fp p mf marcato

ff sf

Nº 2. Cavatina.

Andantino non troppo lento.

Allegretto. *pp* *dolce*

G *p*

Poco più moto. *f*

poco rall. **Tempo I.** *f* *espress.* *dim. assai* *p*

pp *p* *cresc.* *f* *p*

poco rall. **a tempo** *p* *attacca*

Allegro giocoso.

Intermezzo.

6 8 1 7

p *pp* *pp* *pp*

f marcato *p* *sf* *sf* *ff*

ten. *ten.*

p dolce *pp*

1. 2.

Nº 3. Scherzo a capriccio.

Allegro vivo.

8

ff

ff 2

pp stacc. *p* *p marcato* *p*

M 10 *p* *pp* *ff* 1 N 8

ff

ff

ff

ff

ff

Tempo I. 16

OBOE II.

ff

ff

pp stacc.

5

p

1

p marcato

10

p

pp

8

ff

ff

fff

Più Allegro.

N°4. Finale.

Allegro con brio.

11

f

ff

1

1

1

1

11

p

dolce

3

R

ff

f

cresc.

ff

1

Musical score for Oboe II, page 5. The score consists of 14 staves of music in G major (one sharp). It includes various dynamics, articulations, and performance instructions. Key markings include:

- Staff 1:** Dynamics *f*, *pp*, *cresc. molto assai*, *f più cresc.*, *ff con passione*. Marking **10**.
- Staff 2:** Dynamics *ff*. Marking **2**.
- Staff 3:** Dynamics *f cresc.*, *ff*, *f*. Marking **1.**
- Staff 4:** Dynamics *f*, *p*, *ff*. Marking **19**.
- Staff 5:** Dynamics *ff*. Marking **5**.
- Staff 6:** Dynamics *p*. Marking **10**.
- Staff 7:** Dynamics *mfp*, *p*, *f*, *f sf*. Marking **1**.
- Staff 8:** Dynamics *p*, *pp sempre*, *pp*, *cresc.*. Marking **X**.
- Staff 9:** Dynamics *f più cresc.*, *ff*, *cresc.*, *ff*. Marking **Y**.
- Staff 10:** Dynamics *f*, *ff*. Marking **Z**.
- Staff 11:** Dynamics *ff*. Marking **Più mosso.**
- Staff 12:** Dynamics *ff*.
- Staff 13:** Dynamics *ff*.