



254. 255.

Aria

1) Mentre dormi amor fomenti:

2) ^{et} Più non si trovano fra mille amanti.

Leonardo Leo (p. Catal.)

Aria. ^{14.} *Mentre dormi amor fomenti amor fo-menti*

il pia-cer de - sonni tuoi con l'Idèa del mio piacer si, sì del

mio piacer del mio piacer del mio piacer. mentre dormi amor-fo-

menti col pia-cer de sonni tuoi con l'Idèa con l'Idèa del mio pia-

cer sì con l'Idè-a del mio piacer con l'Idèa del mio piacer del

mio piacer del mio piacer. Abbia col rio passi più lenti

Allegro

1



e sospen-dai mo-ti suoi o-gni Zef-fi-ro leggier ogni

Zef-fi-ro leggier ogni Zef-fi-ro leggier. Da

Capo

Soprano. [2.]

Aria

Andantino ^{24.}

Più non si trovano fra mille amanti sol due bell'a-
 nime che sia costanti e tutti parlano di fedeltà e tutti parlano di fedel-
 tà — — — e tutti parlano parlano
 e tutti parlano di fedeltà e tutti parlano di fedeltà — di fedeltà

^{4.}

Più non si trovano fra mille amanti sol due bell'anime che sia costan-
 ti e tutti parlano di fedeltà

e tutti parlano di fedeltà e tutti parlano di fedeltà no non si

trovano fra mille amanti no no che-sia costanti e tutti parlano parlano

e tutti parlano di fedeltà e tutti parlano di fedeltà — — di fedel-

ta.

È il reo costume tanto s'avanza tanto s'avanza che la co-

stanza di chi ben ama ormai si chiama semplicità ormai si chiama semplicità or.

mai si chiama semplicità ormai si chia - ma sempli - cita.

Da //

Capo //

Mentre dormi
amor fomenta:

14.

Aria.

Handwritten musical score for the first aria, "Mentre dormi amor fomenta". The score is written on eight staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The first staff has a "14." above it. The sixth staff has an "allegro" marking below it. The piece ends with a double bar line and the text "Da Capo".

Più non si trovano fra mille amanti

Aria

24.

Andantino

Handwritten musical score for the second aria, "Più non si trovano fra mille amanti". The score is written on three staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The first staff has a "24." above it. The piece ends with a double bar line and the text "v. li.".

v. li.



Mentre dormi amor fomenti

Violino I.

Aria.

Handwritten musical score for Violino I. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The music is in a single system, with various musical notations including notes, rests, and accidentals. Dynamics include *piano*, *fort.*, and *Allegro*. The score ends with a repeat sign and the instruction *Da Capo*.

piano *fort.* *pian.* *fort.* *pian.* *fort.* *Allegro* *piano* *fort.* *pian.* *Da Capo* ||

Più non si trovano fra mille amanti:

[illegible]

Più non si trovano fra mille amanti:

Aria

Andantino

Tu non si trovano fra mille amanti:

Aria

Andantino

Solo piano f. p.

f. p. pian.

tutti tutti soli tutti soli - tutti

soli tutti soli tutti tutti

f. p. f. p.

f. p.

pian.

fort.

fort. soli tutti soli tutti pian.

fort. pian fort.

pian.

Da Capo //

Mentre dormi amor fomenti :

Viola.

Handwritten musical score for "Aria" in G major, 4/4 time. The score consists of ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The first staff is marked "Aria." and "pian." (piano). The second staff is marked "fist." (forte). The third staff is marked "pian." (piano). The fourth staff is marked "fist." (forte). The fifth staff is marked "pian." (piano). The sixth staff is marked "fist." (forte). The seventh staff is marked "pian." (piano). The eighth staff is marked "fist." (forte). The ninth staff is marked "pian." (piano) and "allegro". The tenth staff is marked "Da Capo" and ends with a double bar line. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Più non si trovano fra mille amanti:

Aria. $\text{G}^{\#6}$

pian.
g.
f. s.
pian.
f. e.
f. s.
pian.
Da Capo //

Mentre dormi amor fomenti: *Cembalo.*

Aria. *3* *pian*

fort. *pian.*

Allegro *by* *by* *fort.*

Da Capo *||*

Più non si trovano
fra mille amanti.

Andantino

Aria

A handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 6/8. The music is written in a cursive, handwritten style. Above the staves, there are numerous fingerings (numbers 1-7) and some accidentals (sharps and naturals). The score includes dynamic markings such as *pian.*, *fort.*, and *pianissimo*. The piece concludes with a double bar line and the text *Da Capo* followed by a repeat sign. The paper shows signs of age, including slight discoloration and wear at the edges.

Mentre dormi amor fomenti

Corno 1.

Aria.

Corno C.

4. 13. 1. 20. *allegro.* Da Capo //

Più non si trovano fra mille amanti:

Aria

Andantino. Corno C.

2. 4. 3. 2. 10. 15. Da Capo //

Mentre dormi amor fomenti, Corno 2.

Aria Corno E. 2/4

4. 13. 20. Da Capo allegro

Aria Corno F. Andantino. 6/8

Itu non si trovano fra mille amanti

2. 4. 11. 18. 20. Da Capo

