

GEORGE ONSLOW

Le premier Baron Chrétien

Paroles

de

Millevoie

edited by Jean-Pierre Coulon

All^o marziale

piano

f p

5 Au tems pas - sé, la jeu - ne Al - - di - - - ne E - tout un mira - cle d'a-

9 mour; Che - va - liers de haute o - - ri - gi - - - ne A l'en-

12 -vi lui fai-soient la cour. Il en est un à qui tout cè - - - de; De la

cresc.

16 croix il fut le sou - tient. Que Dieu soit en ai - - de Au premier baron Chré-

f pp

21

- tien ! au premier baron chré - tien. 8

f

p

24

8

2^e Couplet.

Il n'est plus au printemps de l'a - - - ge Mais ses ho - no-ra - bles tra-

9

vaux Lui font ob - te-nir l'a - van - ta - - - ge Sur

12

les plus aimá - bles ri-vaux; L'un d'eux que sa fureur pos - sè - - de, Lui dis-

16

-pute un si doux — li - en. Que Dieu soit en ai - - de.

3^e Couplet.

Ce - pendant le combat s'ap - prê - - - te. Dans le préau, les deux guer-

9

ri-ers, La lance au poing le casque en tête, Mon - tent

12

leurs bril - lans des - tri - - ers. Au pre-mier choc, le Ba - ron cè - - de; Il

16

perd l'é - tri - er son sou-tien... Que Dieu soit aan ai - - de.

4^e Couplet.

Du Ba - ron ra - massant la lanc - - ce, Un page instruit à ses le -
 9 çons, Sur le cour - sier sou - dain s'é - lan - - ce Et s'af - fer -
 12 mit sur ses ar - - çons, Et rien, dit-il je ne te cè - - de; Che - va -
 16 - lier ! mon nom vaut le tien; et je viens à l'ai - - de.

5^e Couplet.

Du jeu - ne pa - - ge la vic - - toire - - re Courron - - ne la vaillante ar -
 9 deur; Et le Ba - ron, cou - - vert de gloi - - re, Tri -
 12 - om - phe par am-bas - sa-deur. en-vain l'in - dulgence in - ter - cè - - de Al -
 16 - di - - ne s'a - per -çoit fort bien qu'il faut un peu d'ai - - de.

6^e Couplet.

Eh qu'im por - - te en dé - pit de l'a - - - ge Le Baron a fi - - xé
 9 son choix. Il est vail - - lant le jeu - - ne pa - - ge. Se di -
 12 soit el - - le tou - - te fois; Trop heu - - reux ce lui qui pos - - sèd - - de
 16 Un aus - si fi - - dè - - le sou tien ! Dieu le laisse en ai - - -

7^e Couplet.

Dé-jà le son de la gui - - ta - - re Se mêle au chant du mé - nes -
 9 - trel Dé - jà le tem - - ple se pré pa - - - re, Les deux é -
 12 poux sont à l'au - tel Le pa - - ge, que l'amour pos - - sè - - de, Di -
 16 - soit à part: je vou - drais bien re - - ve - - nir à l'ai - - de