

Handwritten musical score for a song titled "Le bon Dieu". The score is written on four staves, with the first two staves for the vocal melody and the last two for the piano accompaniment. The lyrics are written in French and English.

Lyrics:

Il a bu toute ma meilleur
 quoi bon se mettre en co-lè-re, à quoi bon se mettre en co-lè-re
 vin
 Pour Die'! pour Die'! que de cha-grin
 La Ca-re n'est pas votre affaire,
 He bon Dieu! bon

The music is written in a simple, folk-like style with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal melody is written on a single staff, and the piano accompaniment is written on two staves. The lyrics are written in a cursive hand below the staves.

Bon Die'! bon Die'! que de cha-grin, bon Die'! bon Die'! que de cha-

Dieu! que de train bon Dieu! que de train Bon Dieu! que de

cresc: rf

grin, que de cha-grin, que de cha-grin!

Jamais, ja-mais j'aurais pu croire, ja-

train, que de train, que de train!

rf for p

mais ja-mais j'aurais pu croire

Je veux è-tre maître chez moi, je veux è-tre maître chez

Je m'en ven-ge-rai, tu peux m'en croi-re je m'
Je suis le maître et je veux boi-re, je veux boi-re, je suis le maître, et
ven-ge-rai, tu peux m'en croi-re, tu peux m'en croi-re, tu peux m'en
je veux boire, je veux boi-re, je veux boi-re, je veux
croi-re, tu peux m'en croi-re
boi-re, je veux boi-re

mf *for* *mf* *cresc.* *for* *ffor*