

Al bel lume d'un bel volto

Arietta per tre soprani, con basso
continuo dell'A.ed accompagnamento di Pianoforte di L. Torchì.

Luigi Rossi

The musical score consists of two systems of music. The top system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/8 time signature. It features three staves: soprano (treble clef), soprano (treble clef), and basso continuo (bass clef). The lyrics "Al bel lu - me d'un bel vol - to questo co - re il volo af -" are written below the soprano staves. The bottom system continues with the same instrumentation and key signature. It includes three staves: soprano (treble clef), soprano (treble clef), and basso continuo (bass clef). The lyrics "Al bel lu - me d'un bel vol - to questo co - re il volo af - fret - ta Al bel lu - me d'un bel vol - to questo co - re il volo af - lu - me d'un bel vol - to questo co - re il volo af -" are written below the soprano staves. The score concludes with a final section of three staves: soprano (treble clef), soprano (treble clef), and basso continuo (bass clef).

11

fret - ta questo co - re il vo - lo af - fret - ta, A - mo-ro - sa
fret - ta questo co - re il vo - lo af - fret - ta,
fret - ta que - sto co - re il vo - lo af - fret - ta,

16

Far - fal - let - ta Per re -
A - mo - ro - sa Far - fal - let - ta

21

star in quel se-pol - to.

per re - star in quel se - pol - to. Ma se ben tan - to pre - su - ma

Per restar in quel se-pol - to.

26

Ma se ben tan - to pre - su - ma, tro - va ar-dor che

Ma se ben tan - to pre-su - ma, tro - va ar - dor che

Ma se ben tan - to pre-su - ma, tro - va ardor che

29

nol con - su - ma che nol con - su - ma che che
nol con-su - ma che nol con - su - ma che che che
nol con-su - ma che nol con - su - ma che che che

33

che_ che nol con - su - ma che_ nol con-su - ma.
che nol con - su - ma che_ nol con-su - ma.
che_ che nol con - su - ma_ che_ che che nol con-su - ma.