Trois Morceaux

pour Piano

№ 1.	Tristesse	20 c.
„ 2.	Joie.	40 „
„ 3.	Chagrin	20 „

Composés par

R. Glière.

Op. 21.

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale Russe et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. | LEIPZIG, Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Kiew & Varsovie, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

à Madame Nathalie Koussewitzky.

Tristesse.

R. GLIÈRE. Op. 21, № 1.

Larghetto. ♩. = 60.

Piano.

p

3

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

molto espressivo

mf

dim.

mf

3

più lento

dim.

3

rit.

31226

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions russes pour Piano à 2 mains.

	R. C.
Kosloff, M. Op. 3. Valse mélancolique	—30
Ladoukhine, N. Op. 10. 12 pièces faciles: Cah. I.	1—
„ „ „ „ II.	1—
Lissowsky, L. Trois morceaux:	
„ № 1. Prélude D-dur	—30
„ „ 2. Scherzo B-dur.	—50
„ „ 3. Scherzo C-dur (pour la main droite)	—30
Malichewsky, W. Op. 4. № 1. Mélancolie	—20
„ „ „ 2. Prélude	—30
„ „ „ 3. Scherzo	—40
„ „ „ 4. Morceau de ballet.	—30
„ „ „ 5. Menuetto	—30
„ „ „ 6. Au Salon	—40
„ Op. 5 № 1. Elégie	—40
„ „ „ 2. Fantaisie	—60
„ „ „ 3. In modo classico	—40
„ „ „ 4. 5 Variations	—60
Maykapar, S. Op. 6. Petite Suite en style classique (Fa-majeur) *doigtée et pédalisée par l'auteur.*	
„ № 1. Prélude et Fuguette	—40
„ „ 2. Arietta.	—40
„ „ 3. Gavotte	—30
„ „ 4. Tarentelle	—50
„ Op. 8. Novellettes mignonnes. Morceaux faciles pour Piano à l'usage de la jeunesse (*doigtés et pédalisés par l'auteur*):	
Index: №№ 1. Toccatina, 2. Mélodie. 3. Pastorale. 4. Petit conte. 5. Chez le forgeron. 6. Berceuse.	—60
Medtner, N. Op. 2. Trois improvisations:	
„ № 1. Nixe	—80
„ „ 2. Eine Ball-Reminiscenz	—50
„ „ 3. Scherzo infernale	—60
„ Op. 4. Quatre morceaux:	
„ № 1. Etude	—40
„ „ 2. Caprice	—40
„ „ 3. Moment musical	—40
„ „ 4. Prélude	—40
„ Op. 7. Drei Arabesken:	
„ № 1. Eine Idylle	—30
„ „ 2. Tragoedie-Fragment (A-moll)	—40
„ „ 3. Tragoedie-Fragment (G-moll)	—60
Náprawník, E. Op. 72. Marche militaire, *arr. par l'auteur*	—30
Némérowsky, A. Op. 43. Mazurka mélancolique	—30
„ Op. 44. Mazurka	—30
„ „ 45. Trois Esquisses	—30
Novikoff, S. Neun Albumblätter	1 75
Pachulski, H. Op. 20. Deux pièces:	
„ № 1. Thème varié	1—
„ „ 2. Pastorale à l'antique	—50
„ Op. 21. Quatres préludes: № 1. H-dur. № 1. Fis-moll. № 3. Cis-moll. № 4. As-dur. Complet 1 Rbl. *Séparées à*	—40
Pantchenko, S. Op. 35. Trois Sonnets (№ 7, 8, 9).	—50
Rébikoff, W. Op. 23. **A la brune.** №№: 1. Lamentation. 2. Chant d'hiver. 3. Persuasion. 4. L'espérance. 5. Souvenir. 6. Prière. 7. Regret. 8. Il était une fois. 9. Solitude	—60
Op. 27. **Dans leur pays.** №№: 1. Les géants dansent. 2. Il chante. 3. Les enfants dansent. 4. Elle danse. 5. Ils marchent. 6. Ronde. 7. Les vieilles femmes dansent. 8. Les vieillards dansent	—80

	R. C.
Rébikoff, W. Op. 28. Scènes bucoliques:	
№№: 1. Dans les Vignes. 2. Pastorale. 3. Danse des bergerettes. 4. Danse des bergers. 5. Ronde des Elfes	—80
„ Op. 29. **Feuilles d'automne.** №№: 1. Con tristezza. 2. Pregando. 3. Con afflizione. 4. Con dolore. 5. Con tristezza e tenerezza. 6. Lugubre	—75
„ Op. 30. Trois miniatures	—40
„ Op. 31. „Silhouettes". Tableaux enfantins.	
№№: 1. Les enfants patinent. 2. Musiciens ambulants. 3. La mère près du berceau. 4. Jeu aux soldats. 5. Un soir dans la prairie. 6. La fée. 7. La fillette bercant sa poupée. 8. Le berger joue du chalumeau. 9. La sorcière boiteuse rôdant par la forêt	—80
Rentschitzky, P. Irma-Gavotte.	—30
Riesemann, O. Op. 8. Drei Bagatellen	—60
Schischkin, N. Compositions: № 1. Etude-Fantaisie.	—45
„ № 2. Méditation.	—45
„ „ 3. Etude	—45
Schulz-Evler, H. Etude pour les octaves. *Edition redigée par H. Pachulski*	—70
Sélivanoff, V. Op. 3. Trois petites pièces: №№ 1. L'enfant s'amuse. 2. Une petite mélodie lyrique. 3. Scherzetto	—40
Stcherbatcheff, A. Op. 4. Pénombres. Quatre pièces.	—60
„ „ 5. Six miniatures	—60
Tschaikowsky, P. Op. 31. Marche slave. *Transcr. de Concert par H. Hanke*	1—
„ **Snegourotschka.** Paraphrase de concert, *arr. par R. Hoenika*	—70
Tschelistcheff, A. Op. 2. Deux préludes.	—30
Tschérépnine, N. Op. 18. Cinq morceaux:	
„ № 1. Mélodie	—30
„ „ 2. Improvisation	—40
„ „ 3. Prélude	—25
„ „ 4. Humoresque.	—30
„ „ 5. Modo religioso.	—30
„ Op. 24. Trois pièces:	
„ № 1. Rêverie. Es-moll	—50
„ „ 2. Etude. C-moll	—80
„ „ 3. Idylle. Des-dur	—60
Tschereschnew, G. Op. 1. Cinq morceaux	1 25
„ № 1. Impromptu	—30
„ „ 2. Chanson russe	—30
„ „ 3. Elégie	—30
„ „ 4. Chant sans paroles	—40
„ „ 5. Barcarolle	—40
„ Op. 4. Minuetto	—40
Zélenski, L. Op. 47. Suite de Danses Polonaises pour Orchestre. *Arr. pour Piano par H. Pachulski*: № 1. Polonaise. № 2. Cracovienne. № 3. Masovienne	1 50
„ Op. 47. № 1. Polonaise. *Nouvelle édition.*	—70
„ „ „ 2. Cracovienne.	—70
„ „ „ 3. Masovienne	—70
Zientarski, V. Op. 88. Réminiscence d'un thème de la chanson d'Ukraina „Хусточка" *de Jedlizka*	—80
Zolotareff, B. Op. 14. Trois pièces faciles:	
„ № 1. Sonatine	—35
„ „ 2. Berceuse.	—35
„ „ 3. Etude.	—35
„ Op. 18. Trois préludes: № 1 in C	—50
„ „ „ „ 2 in B	—30
„ „ „ „ 3 in c	—30
Zoubanoff, A. Etude	—35

№ 31227.

TROIS MORCEAUX

pour Piano

№ 1. Tristesse . . . . . 20 c.
„ 2. Joie. . . . . 40 „
„ 3. Chagrin . . . . . 20 „

Composés par

R. GLIÈRE.

Op. 21.

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. | LEIPZIG, Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C°.

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

À Madame Nathalie Koussewitzky.

Joie.

R. GLIÈRE. Op. 21, №2.

Vivace gajamente. ♩=108.

Piano.

f

con Ped.

mf

cresc.

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

ff

dim.

dim.

Meno mosso.

p

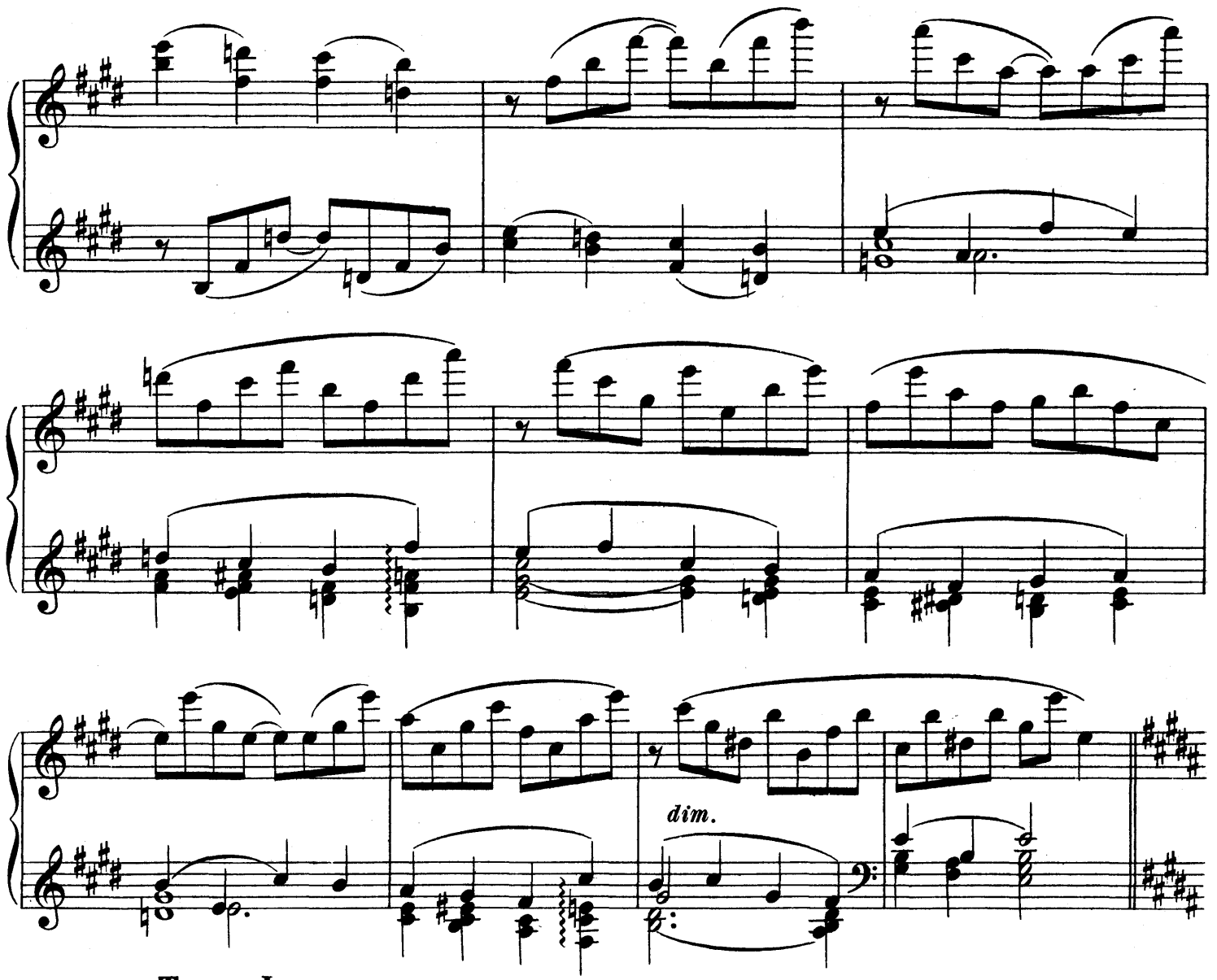
mf

cresc.

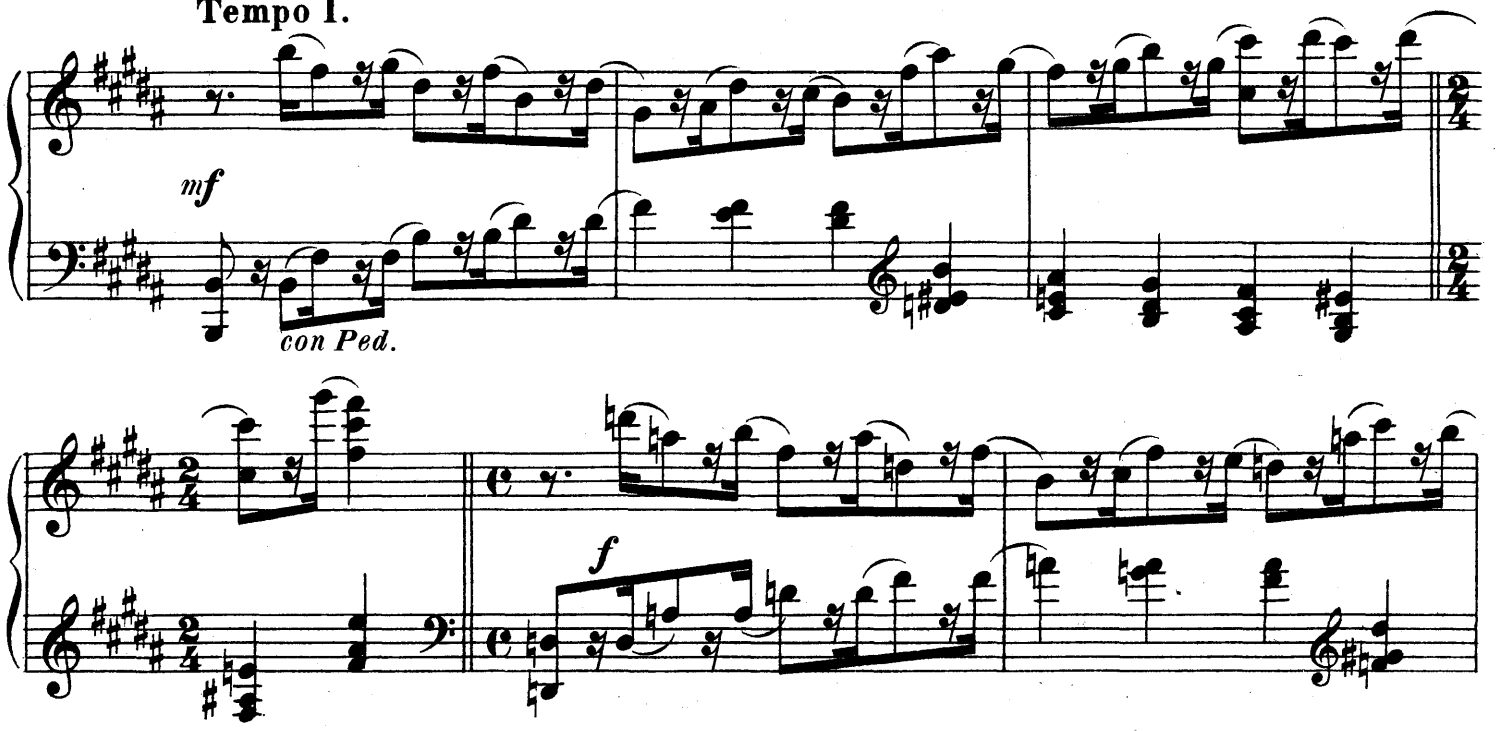
f

8

8



Tempo I.



mf

cresc.

f cresc.

ff

dim.

f

cresc.

ff

ff

31227

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions russes pour Piano à 2 mains.

		R. C.
Akimenko, Th.	Op. 23. Cinq Préludes:	
„	№ 1. Conte fantastique	—40
„	„ 2. Berceuse	—80
„	„ 3. Songe d'enfant	—80
„	„ 4. Songe d'une mère	—20
„	„ 5. Le réveil	—40
„	Op. 26. Réminiscence. Mazurka. .	—50
„	„ 27: № 1. Caprice de la mer .	—60
„	„ „ 2. Marionnette . . .	—20
„	„ „ 3. Rêverie	—40
„	„ 28: № 1. Berceuse	—20
„	„ „ 2. Rêverie	—80
„	„ „ 3. Petite valse. . . .	—80
„	„ 28bis. Elégie	—80
Amani, N.	Op. 15. Album pour la jeunesse. *12 pièces (moyenne difficulté)*:	
	Index: №№ 1. Dans les rêves. 2. Petite valse. 3. Chansonnette. 4. En automne. 5. A la leçon de piano 6. Impromptu. 7. Marche des marionnettes 8. Scherzino. 9. Prière d'enfant. 10. Ancien menuet. 11. Dans l'inquiétude. 12. Le ruisseau.	1 50
Arensky, A.	Op. 67. Arabesques (Suite en 6 №№).	1 —
„	„ 69. Der Blumengarten: № 7. Gavotte.	—80
Bubeck, Th.	Op. 14. Deux morceaux:	
„	№ 1. Méditation	—40
„	„ 2. Intermezzo	—30
„	Op. 15. Deux miniatures	—40
Bubeck, Th.	Op. 17. Zwei Klavierstücke:	
„	№ 1. Albumblatt.	—20
„	„ 2. Moment musical	—40
Bukke, E.	Op. 4. Trois morceaux:	
„	№ 2. Berceuse	—80
„	„ 3. Un épisode lyrique	—40
„	Collection de pièces faciles sur des motifs favorits, tirés des opéras et ballets russes.	
	№№: 1. Eugène Onéguine. 2. Les Maccabées. 3. La pucelle d'Orléans. 4. La Vigne. 5. Le lac des cygnes. 6. Feramors. 8. Néron. 9. Mazeppa. 10. Marchand Kalaschnikoff. 11. Nijegorodzi. 12. Les caprices d'Oxane. 13. Marie de Bourgogne. 14. Harold. 15. La Charmeuse. 16. Les enfants des steppes. 17. Songe sur le Volga. 18, L'infortunée. 19. La belle au bois dormant. 20. La Dame de Pique. 21. Ruth. 22. Snégourotschka. 23. Yolande. 24. Casse-Noisette. 25. Chant de l'amour triomphant. 26. Raphaël. 27. Doubrowsky. 28. La princesse lointaine. 30. Francesca da Rimini. 33. Rolla. 34. Paradis perdu. 35. La tour de Babel . . . . à	—40
Conus, G.	Op. 19. „Stimmungsbilder“	—40
„	„ 25. Huit morceaux pour piano (difficulté moyenne).	
„	№ 1. Prélude. H-moll	—25
„	„ 2. Chanson simple. E-dur. . . .	—25
„	„ 3. Mélodie. C-dur.	—25
„	„ 4. Regret. F-dur	—25
„	„ 5. Impatience. D-moll	—25
„	„ 6. Consolation. D-dur	—25
„	„ 7. Printemps. B-dur.	—25
„	„ 8. Valse. Fis-dur	—25
„	Op. 31. Huit morceaux: № 1. Harpe éolienne	—30
„ „	„ № 2. Compassion.	—30
„ „	„ „ 3. En rêve	—30
„ „	„ „ 4. Feuillet d'album . . .	—30

		R. C.
Conus, G.	Op. 31. Huit morceaux:	
„ „	„ № 5. Berceuse.	—30
„ „	„ „ 6. Jeu de course. . . .	—30
„ „	„ „ 7. Mélodie	—30
„ „	„ „ 8. Regrets	—30
Cui, C.	Op. 64. 25 Préludes	3 50
Czerny, Ch.	Op. 92. Toccate. *Edition redigée par H. Pachulski*	—50
Gilaieff, N.	Op. 1. Deux morceaux: № 1. Prélude. № 2. Andante.	—50
„	Op. 3. Trois mélodies élégiaques: № 1. C-moll. № 2. G-moll. № 3. Fis-dur. .	—50
Glière, R.	Op. 15. Scherzo	—60
„	„ 16. Deux morceaux: № 1. Prélude.	—80
„	„ „ „ 2. Romance	—40
„	„ 17. Cinq Esquisses. № 1. B-dur. № 2. Es-moll. № 3. A-dur. № 4. C-dur. № 5. Fis-dur	1 —
Hanke, H.	Op. 1 № 1. Etourdi. Pièce de salon .	—30
Hartmann, Th.	Op. 4. Trois morceaux: № 1. Prélude (Fis-moll)	—30
„	№ 2. Mazurka (E-moll)	—30
„	„ 3. Impromptu (Des-dur). . . .	—50
Ilynsky, A.	Op. 17. Six morceaux:	
„	№ 1. Prélude	—30
„	„ 2. Récit intéressant	—20
„	„ 3. Rêverie	—50
„	„ 4. Menuet	—30
„	„ 5. Chanson pastorale.	—30
„	„ 6. Mazurka	—50
„	Op. 18. Trois morceaux:	
„	№ 1. Romance	—60
„	„ 2. Valse	—50
„	„ 3. Nocturne.	—50
„	Op. 19. La journée d'une petite fille. *24 morceaux pour Piano (difficulté moyenne) à l'usage de la jeunesse.*	
	Cah. I.	
	№№: 1. Le réveil joyeux. 2. Valse. 3. La Toupie. 4. Polka. 5. Mazurka. 6. La tabatière. .	1 20
	Cah. II.	
	№№: 7. Marche des mirlitons. 8. Promenade joyeuse. 9. Le Coucou. 10. Enterrement de l'oiseau. 11. Le Berger joue. 12. Papillon	1 20
	Cah. III.	
	№№: 13. Chanson russe. 14. Le jeu de course. 15. L'orage. 16. Les caprices. 17. Punition. 18. Le Pardon.	1 50
	Cah. IV.	
	№№: 19. Rêverie. 20. La vieille bonne. 21. Conte. 22. Prière. 23. Berceuse. 24. Sommeil . .	1 50
Junker, W.	Op. 30. Première Sonate (Fa-mineur).	1 50
„	„ 39. Impromptu.	—30
Kastalsky, A.	Aus vergangenen Zeiten. Heft I .	
	Inhalt: № 1. China. № 2. Indien. № 3. Aegypten.	1 —
Kopylow, A.	Op. 53. 14 Tableaux musicals de la vie enfantine	2 —
Korestchenko, A.	Op. 40. 7 Morceaux caractéristiques:	
„	№ 1. Prélude.	—20
„	„ 2. Intermezzo.	—40
„	„ 3. Aveu	—30
„	„ 4. Barcarolle	—40
„	„ 5. Une page de mes mémoires.	—30
„	„ 6. Question douloureuse . .	—30
„	„ 7. Impromptu	—30

Moscou. Edition P. Jurgenson. Leipzig.

№ 31228.

Trois Morceaux

pour Piano

№ 1. Tristesse . . . . . 20 c.
„ 2. Joie. . . . . 40 „
„ 3. Chagrin . . . . . 20 „

Composés par

R. Glière.

Op. 21.

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. | LEIPZIG, Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & Cº.

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

à Madame Marie Glière.

Chagrin.

R. GLIÈRE. Op. 21, № 3.

Andante lamentoso. ♩= 63.

Piano.

p

cresc.

dim.

f

mf

cresc. *poco*

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

a poco *f* *cresc.*

ff *fff* *rit.*

mf *cresc.*

f *dim.* *mf* *p* *pp*

rit. *ppp*

31228

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions russes pour Piano à 2 mains.

	R. C.
Akimenko, Th. Op. 23. Cinq Préludes:	
„ № 1. Conte fantastique	—40
„ „ 2. Berceuse	—30
„ „ 3. Songe d'enfant	—30
„ „ 4. Songe d'une mère	—20
„ „ 5. Le réveil	—40
„ Op. 26. Réminiscence. Mazurka	—50
„ „ 27: № 1. Caprice de la mer	—60
„ „ „ 2. Marionnette	—20
„ „ „ 3. Rêverie	—40
„ „ 28: № 1. Berceuse	—20
„ „ „ 2. Rêverie	—30
„ „ „ 3. Petite valse	—30
„ „ 28bis. Elégie	—30
Amani, N. Op. 15. Album pour la jeunesse. *12 pièces (moyenne difficulté)*:	
Index: №№ 1. Dans les rêves. 2. Petite valse. 3. Chansonnette. 4. En automne. 5. A la leçon de piano 6. Impromptu. 7. Marche des marionnettes 8. Scherzino. 9. Prière d'enfant. 10. Ancien menuet. 11. Dans l'inquiétude. 12. Le ruisseau.	1 50
Arensky, A. Op. 67. Arabesques (Suite en 6 №№)	1 —
„ „ 69. Der Blumengarten: № 7. Gavotte.	—30
Bubeck, Th. Op. 14. Deux morceaux:	
„ № 1. Méditation	—40
„ „ 2. Intermezzo	—30
„ Op. 15. Deux miniatures	—40
Bubeck, Th. Op. 17. Zwei Klavierstücke:	
„ № 1. Albumblatt	—20
„ „ 2. Moment musical	—40
Bukke, E. Op. 4. Trois morceaux:	
„ № 2. Berceuse	—30
„ „ 3. Un épisode lyrique	—40
„ Collection de pièces faciles sur des motifs favorits, tirés des opéras et ballets russes.	
№№: 1. Eugène Onéguine. 2. Les Maccabées. 3. La pucelle d'Orléans. 4. La Vigne. 5. Le lac des cygnes. 6. Feramors. 8. Néron. 9. Mazeppa. 10. Marchand Kalaschnikoff. 11. Nijegorodzi. 12. Les caprices d'Oxane. 13. Marie de Bourgogne. 14. Harold. 15. La Charmeuse. 16. Les enfants des steppes. 17. Songe sur le Volga. 18, L'infortunée. 19. La belle au bois dormant. 20. La Dame de Pique. 21. Ruth. 22. Snégourotschka. 23. Yolande. 24. Casse-Noisette. 25. Chant de l'amour triomphant. 26. Raphaël. 27. Doubrowsky. 28. La princesse lointaine. 30. Francesca da Rimini. 33. Rolla. 34. Paradis perdu. 35. La tour de Babel	à—40
Conus, G. Op. 19. „Stimmungsbilder"	—40
„ „ 25. Huit morceaux pour piano (difficulté moyenne).	
„ № 1. Prélude. H-moll	—25
„ „ 2. Chanson simple. E-dur	—25
„ „ 3. Mélodie. C-dur	—25
„ „ 4. Regret. F-dur	—25
„ „ 5. Impatience. D-moll	—25
„ „ 6. Consolation. D-dur	—25
„ „ 7. Printemps. B-dur	—25
„ „ 8. Valse. Fis-dur	—25
„ Op. 31. Huit morceaux: № 1. Harpe éolienne	—30
„ „ „ № 2. Compassion	—30
„ „ „ „ 3. En rêve	—30
„ „ „ „ 4. Feuillet d'album	—30
Conus, G. Op. 31. Huit morceaux:	
„ „ „ № 5. Berceuse	—30
„ „ „ „ 6. Jeu de course	—30
„ „ „ „ 7. Mélodie	—30
„ „ „ „ 8. Regrets	—30
Cui, C. Op. 64. 25 Préludes	3 50
Czerny, Ch. Op. 92. Toccate. *Edition redigée par H. Pachulski*	—50
Gilaieff, N. Op. 1. Deux morceaux: № 1. Prélude. № 2. Andante	—50
„ Op. 3. Trois mélodies élégiaques: № 1. C-moll. № 2. G-moll. № 3. Fis-dur.	—50
Glière, R. Op. 15. Scherzo	—60
„ „ 16. Deux morceaux: № 1. Prélude	—30
„ „ „ „ 2. Romance	—40
„ „ 17. Cinq Esquisses. № 1. B-dur. № 2. Es-moll. № 3. A-dur. № 4. C-dur. № 5. Fis-dur	1 —
Hanke, H. Op. 1 № 1. Etourdi. Pièce de salon	—30
Hartmann, Th. Op. 4. Trois morceaux: № 1. Prélude (Fis-moll)	—30
„ № 2. Mazurka (E-moll)	—30
„ „ 3. Impromptu (Des-dur)	—50
Ilynsky, A. Op. 17. Six morceaux:	
„ № 1. Prélude	—30
„ „ 2. Récit intéressant	—20
„ „ 3. Rêverie	—50
„ „ 4. Menuet	—30
„ „ 5. Chanson pastorale	—30
„ „ 6. Mazurka	—50
„ Op. 18. Trois morceaux:	
„ № 1. Romance	—60
„ „ 2. Valse	—50
„ „ 3. Nocturne	—50
„ Op. 19. La journée d'une petite fille. *24 morceaux pour Piano (difficulté moyenne) à l'usage de la jeunesse.*	
Cah. I. №№: 1. Le réveil joyeux. 2. Valse. 3. La Toupie. 4. Polka. 5. Mazurka. 6. La tabatière	1 20
Cah. II. №№: 7. Marche des mirlitons. 8. Promenade joyeuse. 9. Le Coucou. 10. Enterrement de l'oiseau. 11. Le Berger joue. 12. Papillon	1 20
Cah. III. №№: 13. Chanson russe. 14. Le jeu de course. 15. L'orage. 16. Les caprices. 17. Punition. 18. Le Pardon.	1 50
Cah. IV. №№: 19. Rêverie. 20. La vieille bonne. 21. Conte. 22. Prière. 23. Berceuse. 24. Sommeil	1 50
Junker, W. Op. 30. Première Sonate (Fa-mineur)	1 50
„ „ 39. Impromptu	—30
Kastalsky, A. Aus vergangenen Zeiten. Heft I. Inhalt: № 1. China. № 2. Indien. № 3. Aegypten.	1 —
Kopylow, A. Op. 53. 14 Tableaux musicals de la vie enfantine	2 —
Korestchenko, A. Op. 40. 7 Morceaux caractéristiques:	
„ № 1. Prélude	—20
„ „ 2. Intermezzo	—40
„ „ 3. Aveu	—30
„ „ 4. Barcarolle	—40
„ „ 5. Une page de mes mémoires.	—30
„ „ 6. Question douloureuse	—30
„ „ 7. Impromptu	—30

Moscou. Edition P. Jurgenson. Leipzig.