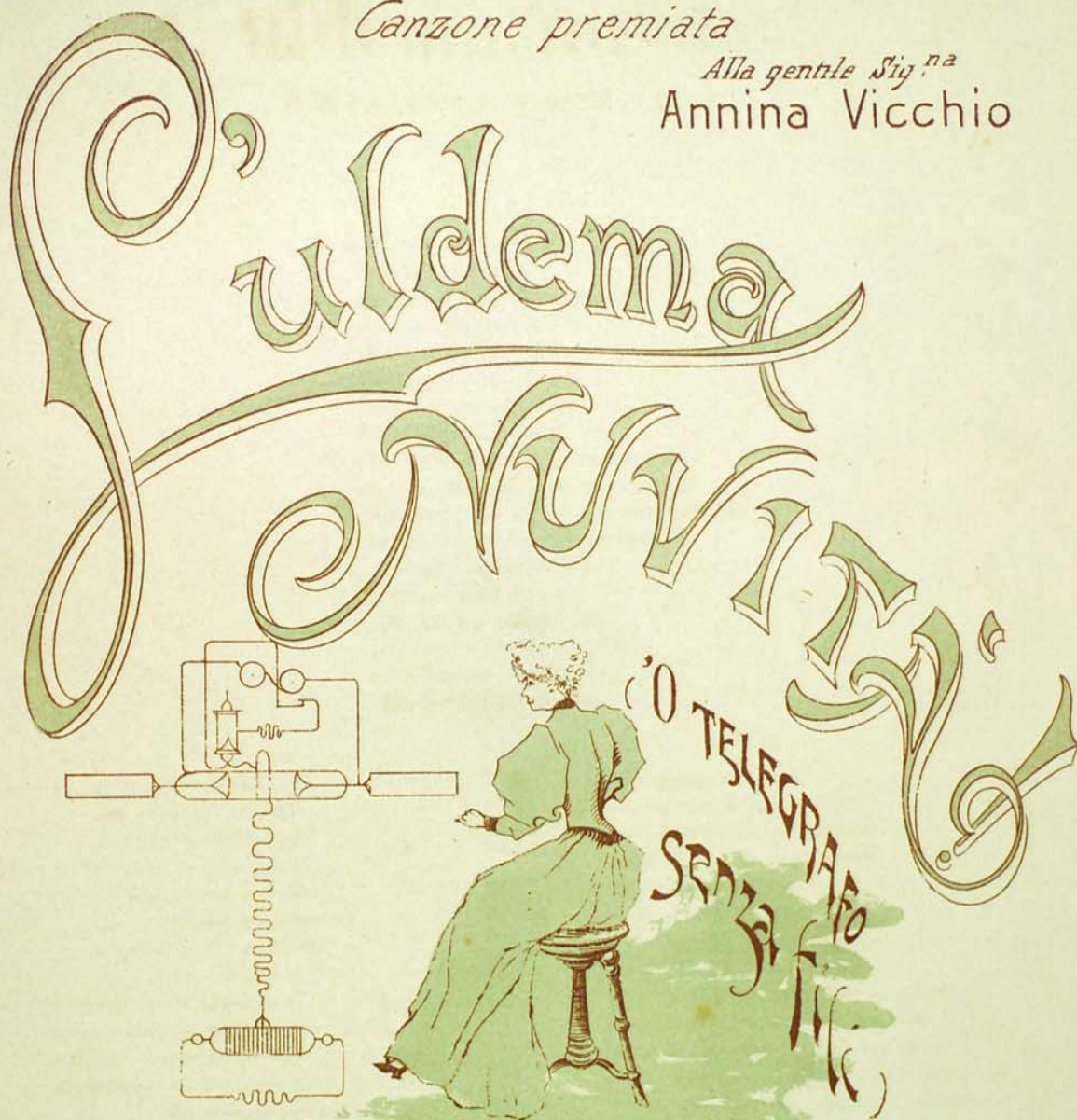


Canzone premiata

Alla gentile Sig.^{na}
Annina Vicchio



Versi di
Nicola Riccio

Musica di

Giuseppe Chiarolanza

1238 - L. 3 -

NAPOLI, RAFFAELE IZZO

Piazza Dante N.° 32 e 33.

Prop. dell'Editore — PRINTED IN ITALY — Tutti i diritti riservati.

L'uldema nuvità!

('O TELEGRAFO SENZA FILI)

1.

*Neh! Carmenè, tu siente
è belle nuvità,
ca squigliano inf' a niente
è chisti tiempe ccà?!
Nu giuvinotto 'e fora,
ca ncapo tene 'o ssale,
ha fatto nu telegrafo
levanne file e pale.*

*Ma chesto overamente è nu portento,
na cosa 'a stravedè nun vista maje!
ma comme fa? 'e segne 'e porto 'o viento
o cu nu sciuscio ncielo 'e fà vulà?!*

*Overo e nu miracolo
'sta guappa nuvità,
ttà ttà ttà ttà ttà ttà
tu vide a chisto secolo
che sanno cumbinà!
ttà ttà ttà ttà ttà ttà.*

2.

*Io credo ca pe nuje
'sta cosa overo vù;
vedimmo tutt'e duje
Carmè, si se pò fa!
'O mezzo s'è trovato
pe' mamme 'ntussecese,
'o munno s'è cagnato
pe' tante e tante cose!....*

*Pravammo Carmenè si da luntano
nuje pure nce putessimo parlà,
'a dinto 'e case noste chiano chiano
mettimmo 'e macchinette a funzionà!*

*Tu stanno ncopp' 'o Vommero
a llà me può chiammà,
ttà ttà ttà ttà ttà ttà
E io che sto a Pusilleco
sento e risponno a ccà.
ttà ttà ttà ttà ttà ttà.*

3.

*Carmè, siente na cosa.
sentenno ttà ttà ttà,
guè, statte sempe mposa,
nun mme fa jastemmà!
S'io tocco 'o tasto, priesto
arape 'a machinetta....
si no sciasciona bella
se perde chill' effetto!!*

*Ebbiva pe' cient'anne 'stu Marccone
c' 'a fatto overamente 'sta penzata!
sa quanno benedico a 'stu guaglione?
quanno mme pezzo fà..... na tasciata!...*

*Che nce ne mporta 'e mammeta
nce ste o nun nce sta;
ttà ttà ttà ttà ttà ttà
pe' mezzo 'e 'stu telegrafo
chi sà che se pò fa.....
ttà ttà ttà ttà ttà ttà.*

N. RICCIO.

Prop. R. Izzo. Napoli.

L'uldemas nu vità

VERSI DI
NICOLA RICCIO

(O TELEGRAFO SENZA FILO.)

MUSICA DI
GIUS. CHIAROLANZA

ALLEGRO

PIANO

ff *p* *ff* *p* *ff*

CANTO

p *ff* *MENO* *MENO*

Neh! Carmenè tu siente 'e
bel-le nu-vi-tà che squigliano'int'a niente 'e chi-sti tiempe
ccà! nu giu-vi-notto 'e fo-ra ca nea-po tè ne'o ssa-le à

ff *p*

N.B. Le note con il \odot vanno accompagnate da colpi di due le-
-gai battuti l'uno contro l'altro, imitando il tasto Elettrico 1238

Prop. R. IZZO - NAPOLI

fat.to nu te - le-gra-fo le - vanne fi-lo'e pa.....le. Ma che-stoove - ra -

ff *f* *f* *cres:*

- mente è nu pur - ten.....to na co.sa'astrave - dè nun vi-sto

ma.....je! ma com.me fa?'e segne'è porto'o vien.....

- to o cu nu seiuscio 'ncie - lo se fa vu - là?.

p *p* *p*

si O - ve - ro è nu mi - ra - cu - lo sta guappa nu - vi - tà .

ff *deciso* *f*

ttà ttà ttà ttà ttà ttà ttà ttà tu

p

vi - dea chi - sto se - cu - lo che san - no cum - bi - nà!

ff

ttà ttà ttà ttà ttà ttà .

p *ff* *ff* *ff* D.C. 3 VOLTE