

LA JEUNE CAPTIVE,

Op. 25.
(André Chénier.)

Fragment.

« Je ne veux pas mourir encore, disait un jour M^{me} de Fleuri, prisonnière dans St-Lazare, à l'époque la plus sanglante de la Terreur. »

Le malheureux André Chénier était présent, et ce peu de mots prononcés avec une confiance et une naïveté pleines de charme, lui inspirèrent La Jeune Captive, c'était à peu près la veille de la Catastrophe qui le ravit aux Lettres et à la France.

GRAZIOSO.

PIANO.



» L'é - pi naissant mû - rit de la faux respec - té; Sans

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in G major, 6/8 time, with lyrics: "L'é - pi naissant mû - rit de la faux respec - té; Sans". The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a moving line.

» crainte du pres - soir, le pam-pre, tout l'é - té, Boit les doux pré -

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in G major, 6/8 time, with lyrics: "crainte du pres - soir, le pam-pre, tout l'é - té, Boit les doux pré -". The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a moving line.

„sens de l'auro - re, Boit les doux présens de l'auro - re. Et moi, comme lui

„belle, et jeu - ne com - me lui, Quoique l'heu - re pré -

„sente ait de trouble et d'ennui, Je ne veux pas mourir en - co - re, Je ne veux pas mou -

„rir en - co - re.

2

„L'il - lu - si - on fé - conde ha - bi - te dans mon sein ;

„D'u-ne prison sur moi les murs pésent envain, J'ai les aîles de l'espéran -

„ce, J'ai les ai - les de l'espé - ran - ce. Echappée aux ré - seaux

„de l'oiseleur cru - el, Plus vi - ve, plus heu - reuse, aux cam - pagnes du

„ciel, PHILO - MÈ - LE chante et s'élan - ce, PHILO - MÈ - LE chante et s'élan - ce.

3

„Est - ce à moi de mourir ? Tranquille je m'endors, Et tranquil - le je

„veille, et ma veille aux remords, Ni mon sommeil ne sont en proi - e, ni mon som -

„meil ne sont en proie. Ma bien venue au jour me rit dans tous les

„yeux ; Sur des fronts abattus mon aspect dans ces lieux Ranime presque

„de la joi - e, Ranime presque, presque de la joie.

4

„Mon beau voyage en - core est si loin de sa fin ! Je

„pars, et des ormeaux qui bordent le chemin J'ai passé les premiers à pei -

„ ne, J'ai passé les premiers à pei - ne Au banquet de la vie à
 „ peine commen-cé, Un instant seulement mes lèvres ont pressé La coupe en mes
 „ mains encor, plei - ne, La coupe en mes mains encor plei - ne. ²
 5. „ Je ne suis qu'au printemps, Je veux voir la mois - son; Et
 „ comme le so - leil, de saison en saison, Je veux achever mon an - né -
 „ e, Je veux achever mon an - née. Bril - lante sur ma - ti - ge et l'hon -
 „ neur du jar - din Je n'ai vu luire en - cor que les feux du matin; Je veux ache -
 „ ver ma journée - e, Je veux achever ma jour née - e. ²
 6. „ Ô mort! tu peux at - tendre, é - loigne, é - loigne, toi; Va consoler les
 „ cœurs que la honte, l'effroi, Le pâle désespoir dé - vo - re, Le pâle déses -
 „ poir dé - vo - re. Pour moi PALES en - core a des a - si - les
 „ verts, Les amours des baisers, les muses des concerts; Je ne veux pas mou -
 „ rir en - co - re, Je ne veux pas mou - rir en - co - re. ²