

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Henry Du Mont (1610-1684)

Pavana

à trois viol.



Nomenclature :

 *Superius*

 *Altus*

 *Bassus pro viol. & Bassus-continuus*

Source :

*Cantica sacra II. III. IV. cum vocibus,
tum et instrumentis modulata...*

Paris, Robert Ballard, 1652.

BnF [Rés. Vm¹ 93 - RISM [D 3699

Superius

Altus

*Bassus pro viol.
& Bassus-continuus*

6 7

6

6

13

6 7 6 7 7 6^b 5

20

6 7 6 7 6[#] # 5 6 5 #

29

5 6 5 6 ♯ — 5 ♭ 4 3

39

2 3 4 7 6 6 5 3 4 5

47

5 6 6 ♭ # 3 4

53

7 6 7 6 3 4 5 3 4 3

Henry Du Mont (1610-1684)

Pavana

à trois viol.

Superius

11

20

30

39

50

Henry Du Mont (1610-1684)

Pavana

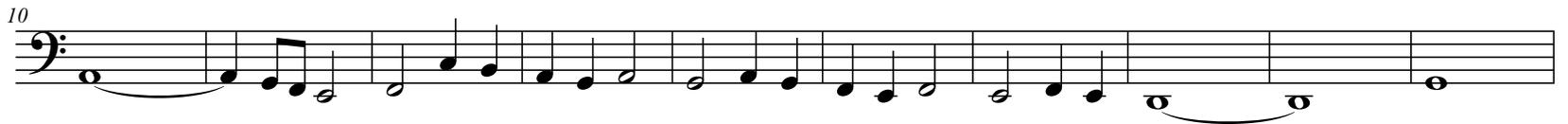
à trois viol.



Henry Du Mont (1610-1684)

Pavana

à trois viol.



Henry Du Mont (1610-1684)

Pavana

à trois viol.

