

Gabriel Fauré
Requiem, Op. 48

Nº 1 INTROÏT et KYRIE Nº 2 OFFERTOIRE
TACENT

III. SANCTUS

1^{ers} et 2^{ds} VIOLONS

And^{te} Mod^{to}

sourdines *pp*

sempre pp

A

B

C

sempre Div. pp

D

E 10

Sop.

Unis. *dolce*

p

dim. pp

trm 2.

trm 2.

trm 2.

Fauré — Requiem, Op. 48

2

1^{ers} et 2^{ds} VIOLONS

V. AGNUS DEI

Andante.

p *poco a poco cresc*

f *dim.* *p*

p

dim. *p*

B 8 **C** 2 *p* 3 *dolce* *p*

D

p

2 **E** *dolce* *pp*

pp

Fauré — Requiem, Op. 48

3

1^{ers} et 2^{ds} VIOLONS

sempre dolce

p

cresc. molto.

f sempre

G

ff sempre

Molto largo

ff *pp*

H sempre e sostenuto

4 *10 Tempo espressivo*

p

1 *dim.* *p*

Fauré — Requiem, Op. 48

4

1^{ers} et 2^{ds} VIOLONS

VI. LIBERA ME

Moderato.

10 A 9 B 17 C 7 D 8 Cors.

Più mosso.

vous

sempre

E sempre

F

cresc.

G dolce

H Mod^{to}

PIZZ

Fauré — Requiem, Op. 48

5

1^{ers} et 2^{ds} VIOLONS

sempre

f *p* *p*

J

f *p* *K* *cresc.*

sempre

ff

L *dim.* *sempre* *p*

ARCO *p* *< poco >*

Fauré — Requiem, Op. 48

6

1^{ers} et 2^{ds} VIOLONS

VII. IN PARADISUM

And^{te} Mod^{to}

sourdines.

