

MP
33 10

163

A MADAME ADELE HEIMENDAHL
NÉE OCAMPO.

LA SEDUZIONE Canzonetta



A. PERUTTI

PAROLES FRANÇAISES DE D. TAGLIAFICO

du même Auteur:
L'adieu des fiancés, Mélodie

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne
HEUGEL & C^{ie} Editeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE
Propriété p.^r la France et l'Étranger
Imp. Mouscatel Paris

163

LA SEDUZIONE

PAROLES FRANÇAISES

DE

D. TAGLIAFICO.

CANZONETTA

de

A. PERUZZI.



à Madame Adèle HEIMENDAHL
née OCAMPO.

Andantino.

PIANO. *p*

M.G.

Tou-jours à ter-re, A-vec mys-tè-re, Que vas-tu fai-re, Mon beau Pé-
Gar-çon gen-ti-le d'al-sen-ti-men-to Fi fo spu-ven-to che te ne

- cheur? Chercher ta bel-le? Mais l'in-fi-dè-le Ne se rit el-le De ta dou-
ce Du me lon-ta-no par-ti l'a-mo-re Per d'armi un fio-re, non

leur? — Voi-ci l'au-ro-re, Le ciel se do-re, Ta barque en-co-re Est là qui
o-si? O tuoi so-spi-ri con-fidi al ven-to E il tuo tor-men-to non vuoi gua-

dort! L'amour l'in-vi-te, Ton cœur hé-si-te? Al-lons! plus vi-te, A bord! à
-rir? A me, l'ap-pres-sa Gar-çon a-mu-to T'ho inna-mo-ra-to ti vuò gua-

Poco meno mosso.

bord!
-rir

Le — flot est cal — mé et la va — gue trans — pa —
Ah! — non te — mer non te — mer che ques — to

cresc.

- ren - te, Tous les pêcheurs sont par-tis en chan-
co - re Sen - te l'a - mo - re et par di -

pp

- tant. Viens, un cœur qui se tour-
te. Vie - ni et mar - lu na - vi -

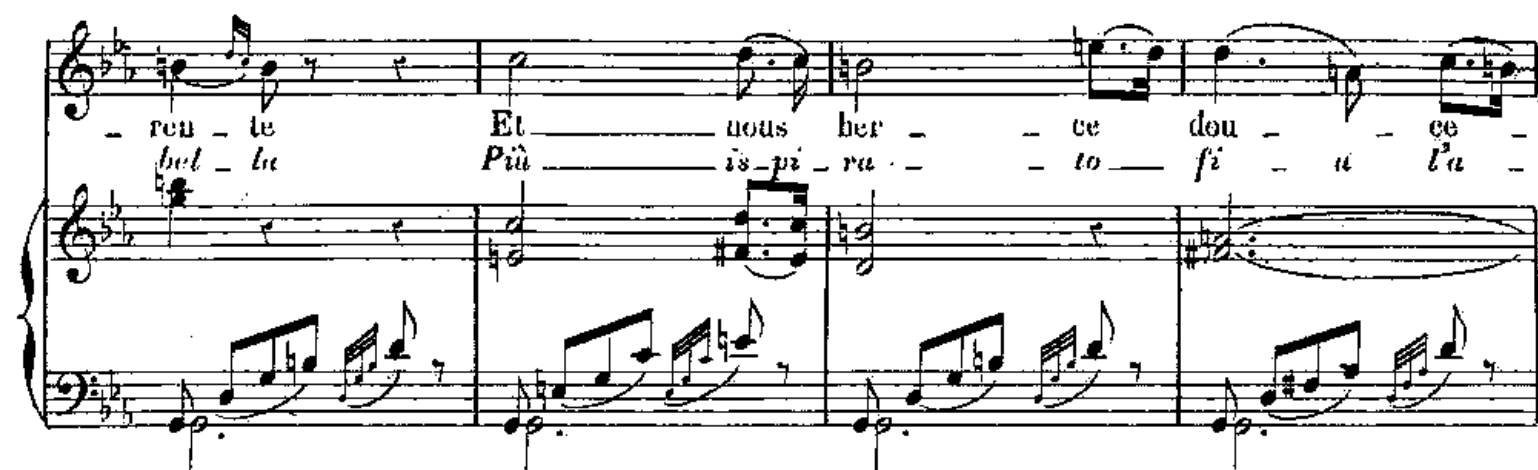
pp

- men - te Ne peut gué -rir ne peut gué -rir qu'en ou - bli -
- cel - la Pron - ta è già pronta è già col re - mu -

p

- ant. Viens, la va - gue est trans - pa -
- tor Sul - lu spiag - già co - si -

p



ren - te Et nous ber - ce dou - ce
bel - la Più is - pi - ra - to fi - a l'a -



ment Et nous ber - ce dou - ce
mor Più is - pi - ra - to fi - a l'a -

pp

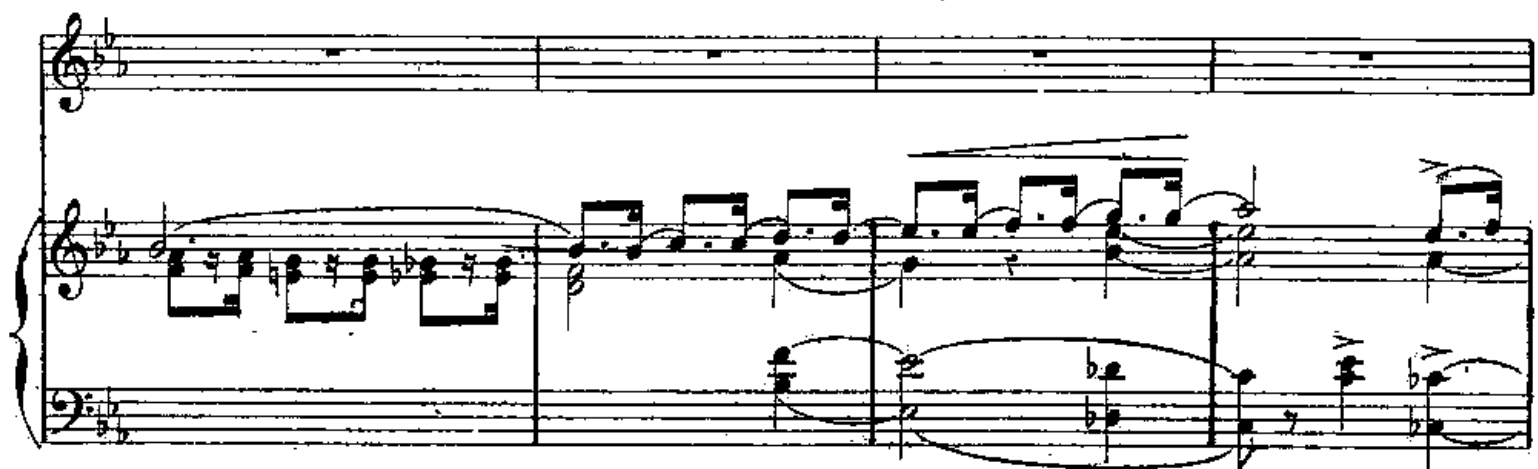


Oppure 1^o tempo.

ment.
mor.

morendo

p



Plus de tris -
Vieni a go -

pp *p*

- tes - se! A ma ten-dres - se Crois et sans ces - se, U-nis tous deux, Ri-ant du
- der del dolce in can - to Che ca-ro tan - to io serbo a te Dei nos-tri

mon - de, Qu'il flatte ou gron - de, Vi-vons sur l'om - de, Vi-vons heu-reux! —
co - ri fa - remo un co - re pie-no d'a-mo - re su-ero di fe. —

Viens, Ah! viens, si U-nis tous deux, Ri-ant du
Vieni a go-der vieni a go -

Più mosso.

mon - de, Qu'il flatte ou gron - de, Vi - vous sur l'en - de, Vi - vous heu - reux!
 der — del dulce in cu - to che ca - ro tan - to io ser - boa te

A ma ten - dres - se Crois — et sans
 Dei no - stri co - ri Dei no - stri

ces - se U - nis tous deux Ri -
 co - ri fu - re mo un co - re, Pie -

- aut du mon - de, Vi -
 - no d'a - mo - re, Pie - no d'a -

Tranquillo.

l'on - de, Vi - vous Vi - vous heu - reux ! Ri - ant du
- mo - re su - cro di fe Pie - no d'a -

mon - de, U - nis tous deux, Vi - vous sur
- mo - re su - cro di fe Pie - no d'a -

ad libitum
l'on - de, Vi - vous heu - reux, U - nis tous deux, Vi - vous heu -
- mo - re Sa - cro di fe Pie - no d'a - mor su - cro di

reux !
fe.

