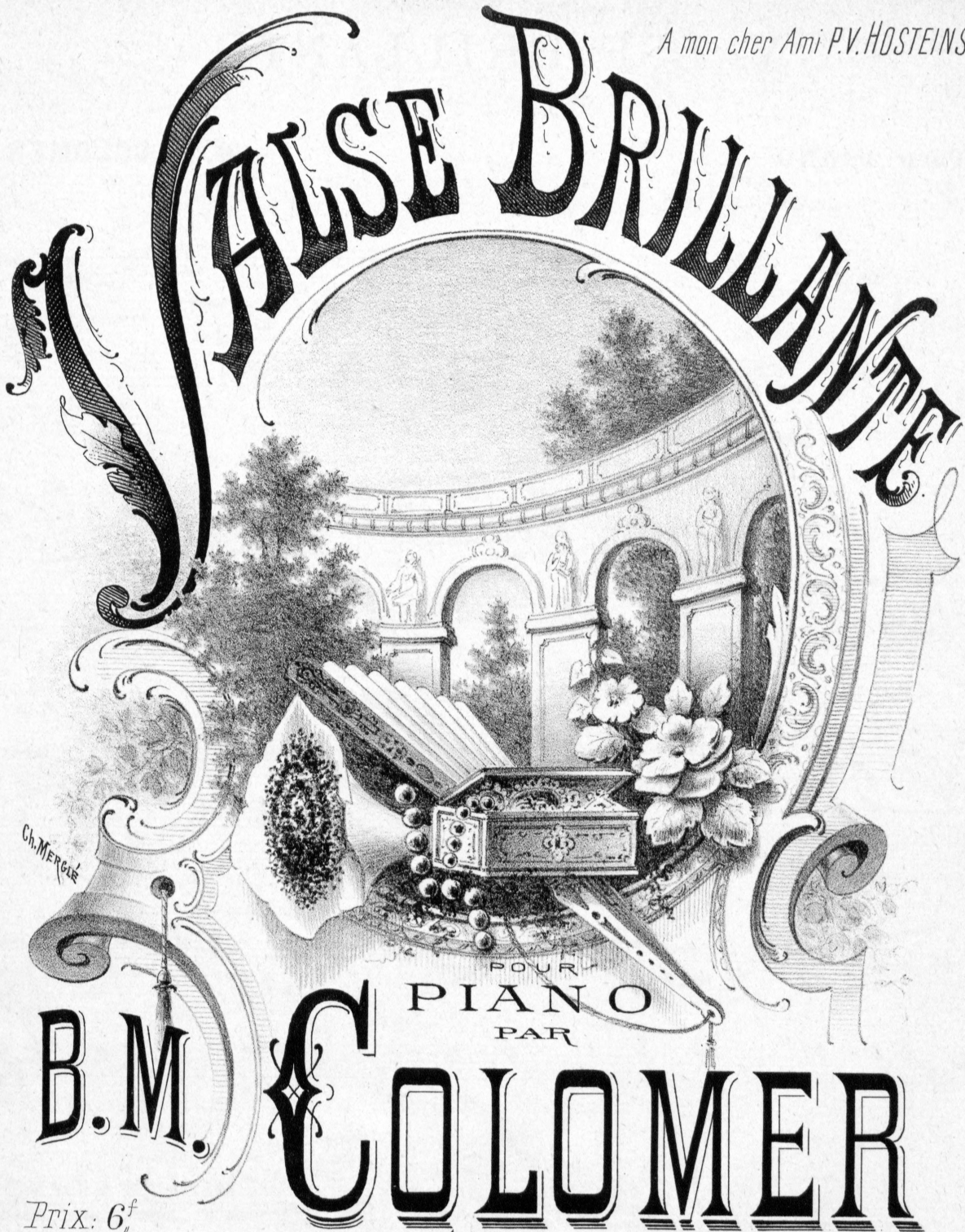


C.1890

A mon cher Ami P.V. HOSTEINS



Prix: 6^f

du même Auteur :

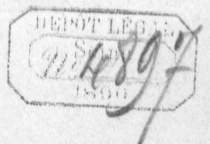
Lecture d'ensemble, Suite de Pièces à 8 Mains pour 2 Pianos, 3 Cahiers.
Morenita. Caprice Espagnol.

Paris, L. BATHLOT-JOUBERT Editeurs, 39, Rue de l'Echiquier.

Exécution publique & tous droits de traduction & de reproduction réservés.



Imp. Joly, Paris



VALSE BRILLANTE

POUR PIANO

Par B. M. COLOMER.

Assez vite.

PIANO

mf 3 3 3

f

diminuez.

Avec élégance

p

p

augmentez.

f

First system of musical notation. The right hand features a series of triplets and eighth notes. The left hand has a simple bass line. The dynamic marking *pp très léger.* is present.

Second system of musical notation. The right hand continues with eighth notes and triplets. The left hand has a bass line with some chords. A fermata is placed over the final note of the right hand.

Third system of musical notation. The right hand has eighth notes and triplets. The left hand has a bass line. The dynamic marking *mf* is present.

Fourth system of musical notation. The right hand has eighth notes and triplets. The left hand has a bass line. The dynamic marking *f* is present. The instruction *augmentez.* is written above the left hand.

Fifth system of musical notation. The right hand has eighth notes and triplets. The left hand has a bass line. The dynamic marking *ff* is present. The instruction *Moins vite.* is written above the right hand. The instruction *légère l'accompagnement* is written below the left hand. The instruction *bien chanté* is written above the left hand.

Sixth system of musical notation. The right hand has eighth notes and triplets. The left hand has a bass line. The dynamic marking *agité.* is present. The instruction *M.G.* is written above the right hand.



First system of musical notation. Treble and bass staves. The bass line features triplet patterns. The right hand has a melodic line with some grace notes. The instruction *assez retenu.* is written at the end of the system.

A Tempo.



Second system of musical notation. Treble and bass staves. The bass line continues with triplet patterns. The right hand has a melodic line with some grace notes. The instruction *p* is written at the beginning of the system. The instruction *M.G.* is written below the bass line in two places.



Third system of musical notation. Treble and bass staves. The bass line continues with triplet patterns. The right hand has a melodic line with some grace notes. The instruction *M.G.* is written below the bass line in two places. The instruction *f agité* is written at the end of the system.



Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. The bass line continues with triplet patterns. The right hand has a melodic line with some grace notes. The instruction *un peu retenu.* is written at the end of the system.



Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. The bass line continues with triplet patterns. The right hand has a melodic line with some grace notes. The instruction *mf* is written at the beginning of the system.



First system of musical notation. The right hand features a continuous sequence of triplets. The left hand consists of a single note followed by a series of chords. The instruction *diminuez.* is written above the left hand, and *pp très léger.* is written below the right hand.



Second system of musical notation. The right hand contains a triplet followed by an eighth-note scale and a sixteenth-note scale. The left hand features a series of chords. A crescendo hairpin is visible between the two staves.



Third system of musical notation. The right hand continues with a triplet and a sixteenth-note scale. The left hand features a series of chords. A crescendo hairpin is visible between the two staves.



Fourth system of musical notation. The right hand features a triplet and a sixteenth-note scale. The left hand features a series of chords. A crescendo hairpin is visible between the two staves. The instruction *f* is written below the left hand.



Fifth system of musical notation. The right hand features a triplet and a sixteenth-note scale. The left hand features a series of chords. A crescendo hairpin is visible between the two staves. The instruction *f sans rigueur.* is written below the left hand.



First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff features triplet eighth notes and chords. Bass staff features a sustained low note with a tremolo line above it. Dynamics: *p* (piano). French instruction: *augmentez peu* (increase a little).



Second system of musical notation. Treble staff features chords and triplet eighth notes. Bass staff features chords and a single eighth note. Dynamics: *a* (accrescendo), *peu* (a little), *f* (forte). A bracket with the number 8 spans the final two measures of the treble staff.



Third system of musical notation. Treble staff features chords and a melodic line. Bass staff features chords and a melodic line. Dynamics: *p* (piano).



Fourth system of musical notation. Treble staff features a melodic line. Bass staff features chords. French instruction: *Bien rythmé* (Well rhythmic). Dynamics: *mf* (mezzo-forte).



Fifth system of musical notation. Treble staff features a melodic line with a key signature change to two flats. Bass staff features chords. Dynamics: *pp* (pianissimo).

mf *cresc.*

f *sans rigueur.*

p *augmentez* *peu*

a *peu*

largement. *f*

1^o Tempo.

p

augmentez.

f

pp très léger.

mf

8

8—

f

f

pressez et

augmentez.

ff

Plus vite.

mf

ff

8—

pressez toujours

ff

BATHLOT & JOUBERT

ÉDITEURS DE MUSIQUE

39, Rue de l'Échiquier, 39. — PARIS

TROJELLI, MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE et progressive. Pour le piano en 2 suites, chaque partie... 10 »

ALBUMS POUR 1890

Les **JOURS JOYEUX** de Bébé 10 morceaux faciles à grosses notes colorées... net 8 »

FÊTES MUSICALES

ALBUM DE 20 DANSES choisies, des meilleurs auteurs, arrangées faciles par E. THULLIER, prix net... 12 »

SOIREE PARISIENNE

ALBUM DE 20 VALSES de F. WOHANKA. Edition de salon par E. THULLIER, prix net... 15 »

ÉCHOS DU BON VIEUX TEMPS

16 **AIRS ANCIENS** de F. WARGUES, piano et chant, l'album... net 12 »

ÉCHOS DU BON VIEUX TEMPS

ALBUM DE 16 AIRS ANCIENS de F. WARGUES, réduits pour piano, par Ed. THULLIER... net 12 »

ÉCHOS CLASSIQUES DU PIANO

100 **MORCEAUX** de différents maîtres, revus et doigtés par Ed. THULLIER, en 5 livraisons, prix de chaque net... 10 »

JEUNESSE ET GAITÉ

ALBUM DE 20 DANSES CHOISIES de divers auteurs, par Ed. THULLIER, prix net... 12 »

RECUEIL DE 20 MÉLODIES de Ed. Missa, net... 12 »

PARTITION PIANO SEUL

L'Escadron volant de la Reine de H. LITOLFF, prix net 10 »

Surcouf, opéra-comique en 3 actes, de ROBERT PLANQUETTE, net... 10 »

Mam'zelle Crénom, opérette-bouffe en 3 actes, de LÉON VASSEUR, net... 8 »

MÉTHODES DE PIANO, DE CHANT ET ÉTUDES DIVERSES, pour tous les instruments.

ASCHER.	Op. 59. Feuilles et fleurs, 24 études pittoresques...	12 »
BORDÈSE.	Les premières leçons de chant...	25 »
BRUNI.	Petite méthode d'alto à cordes...	1.25
CLÉMENTI.	Études journalières et gammes dans tous les tons...	9 »
CRAMER J.-B.	Quarante-deux exercices ou études, 2 ^e livre...	18 »
GATTERMANN.	Petite méthode de clavier, 3 pistons...	1.25
GUILBAUT.	Dix-huit études brillantes pour cornet à piston...	9 »
	Douze exercices de mécanisme, d'après Aumont, pour cornet à piston...	7.50
	Trente petits préludes pour cornet à piston...	7.50
	Exercices pour saxhorn soprano...	1.25
	Méthode complète de contre-basse...	id 1.25
	de cor...	id 1.25
	de cornet à piston...	id 1.25
	de flûte à clés ordinaires...	id 1.25
	d'ophicléide...	id 1.25
	de saxhorn-alto...	id 1.25
	de basse...	id 1.25
	soprano...	id 1.25
HUNTEN.	Op. 80. Dix-huit exercices progressifs...	7.50
	Op. 81. Études mélodiques...	9 »
	Op. 158. Premières études du jeune pianiste...	7.50

KASTNER.	Méthode élémentaire d'harmonie...	20 »
KUHN.	Théorie de la musique...	12 »
	Solfège des chanteurs divisé en 3 suites, réunies...	45 »
LASSIMONNE.	Méthode d'harmonie raisonnée, principes nouveaux...	5 »
ORI.	Petite méthode de besson...	id 1.25
ROY.	Petite méthode de clarinette...	id 1.25
SCHERER.	de bugle ou trompette à clés...	id 1.25
TROJELLI.	Manuel des premiers principes de musique avec questionnaire...	0.50
	Feuilles et fleurs, d'Ascher, facilité...	id 9 »
WINTER.	Petite méthode de contre-basse...	id 1.25
	de violon...	id 1.25
	de hautbois...	id 1.25
	de violoncelle...	id 1.25
	de trombone...	id 1.25
	d'accordéon...	id 1.25
	de clairon...	id 1.25
	de flageolet...	id 1.25
	de guitare...	id 1.25
	d'harmoniflûte...	id 1.25
	d'harmonium...	id 1.25
	de saxophone...	id 1.25
	de trompe de chasse...	id 1.25

MORCEAUX DE PIANO A DEUX MAINS

ASCHER	Belle de nuit...	6 »
	Danse féerique...	7.50
	Entrainante (1 ^{re}), valse de salon...	6 »
	Fifres de la Garde (les)...	6 »
	Fringante, mazurka de salon...	6 »
	Marche de la Reine...	7.50
	Sans-Souci, galop de bravoure... (simplifiée, 5 fr.)	7.50
	2 pianos...	12 »
	Sérénade vénitienne...	6 »
	Souvenir des Alpes...	6 »
	Souvenirs Styriens...	6 »
	Un tour de valse, impromptu...	6 »
AUVRAY	Marche aragonaise...	4 »
	Miss Lilith, polka facile...	4 »
	Prytanée-marche...	5 »
	Tra los montes...	5 »
BARDOUT	Caprice-mazurk...	6 »
	Menuet Louis XVI...	5 »
	Refrains bretons...	6 »
BATTMANN	Batelière du lac de Bordèse, facile...	5 »
	Brésiliennes (les)...	5 »
	Charlotte Corday...	4 »
	Jane Gray...	5 »
	Rêve d'or...	5 »
	Vierge de Veaucoeurs...	5 »
BAZILLE	Premier jour de bonheur, intermède...	5 »
BERNARD	chœur et nocturne...	7.50
BERNARDEL	les djins, facile...	3 »
BILLEMA	nocturne...	7.50
BROUSTET E.	Airs espagnols...	7.50
	Brésiliennes, fantaisie...	5 »
	Habaneras...	6 »
	Souvenirs d'Ischia...	6 »
	Vieilles chansons et vieux airs...	7.50
Carman Marius	Capricieuse, valse courante...	6 »
	Coquette 3 ^e ...	6 »
	Gracieuse, 2 ^e ...	6 »
	Noces de Fernande, L. Delfes Jota...	6 »
	Rondo des masques...	5 »
	Serment d'amour, valse de concert...	6 »
	Six morceaux faciles pour enfant...	6 »
	1 La bohémienne, mazurka... 3 » 4 La petite favorite, schottisch... 3 »	
	2 La petite espiègle, valse... 5 » 5 Bouquet de roses, redowa... 3 »	
	3 Les vacances, mazurka... 3 » 6 France et Belgique, galop... 5 »	
	Trois petites valse faciles pour enfants...	7 »
	1 Petite valse bébé... 5 » 2 Rayon de printemps... 5 » 3 Petites amazones... 5 »	
	Une soirée chez Pierrot...	6 »
A. Lecarpentier	Pierre de Médicis, fantaisie en deux suites chaque...	5 »
	Premier jour de bonheur, petite fantaisie...	5 »
	Une folie à Rome...	5 »
COLLIN L.	Marche Vénézuélienne...	6 »
CRAMER	Pierre de Médicis, choix de mélodies...	6 »
	Rêve d'amour, bouquet de mélodies...	7.50

DEBÉ ED.	Douleur et gaieté...	5 »
	El prononciamento. La conspiration...	5 »
	Marquise Pompadour...	5 »
	Méphisto masqué...	5 »
DELAFOSSÉ	Op. 114. Baptême de la poupée...	5 »
DIETZ	Scientia, ballet valse lente...	4 »
	menuet d'étudiants...	4 »
	valse...	4 »
DIHAU DESIRÉ	Douchinka, mazurka...	5 »
	Fine mouche, valse de salon...	6 »
DOMBROWSKI	Nymphes au bain (les)...	6 »
	Odaliques (les)...	6 »
	Polka des amours, polka de salon...	6 »
	Promenade à Socca...	6 »
	Sous le hamac...	7 »
	Valse des fiancés, valse de salon...	7.50
DUVERNOY	Alice, rêverie...	3 »
	Doux regard...	3 »
	Fiancée d'Auvergne (la), danse caractéristique...	4 »
	Gais rossignols, chantez le doux printemps...	5 »
	Retour à Paris...	3 »
GARBOLDI	Petite marche funèbre...	4 »
	Romanesque, pièce de salon...	5 »
	Récréation du jeune pianiste, 6 morceaux faciles, chaque...	
	1 Barbier de Séville... 4 » 3 Elisir d'amour... 4 » 5 Don Juan... 4 »	
	2 Norma... 5 » 4 Puritani... 4 » 6 Robin des bois... 5 »	
	Belle Sophie (la), de Missa, mosaïque en 2 suites, chaque...	6 »
	Escadron volant de la Reine (l') Litolf, fantaisie en 2 suites, 6 »	
	Invocation pour violon et piano...	7.50
	Jours joyeux de bébé, 10 morceaux faciles pour enfants en grosses notes, chaque numéro...	3 »
	1 Le départ... 3 » 5 Promenade au bois... 3 » 9 Bonsoir... 3 »	
	2 Sur la plage... 3 » 6 Le goûter... 3 » 10 Le retour... 3 »	
	3 Partie d'ase... 3 » 7 Fête à grand'mère... 3 »	
	4 Pêche à la crevette... 3 » 8 Au Casino... 3 »	
	Skobeleff, marche russe (Frantz)...	5 »
	Surcouf, R. Planquette, fantaisie en 3 suites, chaque...	7.50
	Mam'zelle Crénom, fantaisie en 2 suites, chaque...	6 »
	Album d'un musicien, 12 morceaux pour piano...	
	Hymne à la nuit... 5 » Chant religieux de Mozart... 5 »	
	Doux mystère... 5 » Menuet-caprice... 5 »	
	Payans du Danube... 6 » Valse de Josaphat... 5 »	
	Noëgienne... 5 » Marche wallonne... 5 »	
	A l'ombre des platanes... 6 » Les amoureux... 6 »	
	Contemplation... 3 » Sur la vague... 5 »	
	Premier jour de bonheur, illustration...	7.50
	Souvenir de Cuba...	5 »
	Poupée de l'enfance, fantaisie...	6 »
	Hirondelle captive (l')...	5 »
	Canzonetta pour petites mains...	3 »
	Compliments de bébé (les) 3 morceaux faciles, chaque	
	1 Fête à petite mere 3 » 2 Vaux de bonne année 3 » 60 de grand papa 3 »	
	Escadron volant de la Reine (l') H. Litolf, fantaisie...	6 »
	Fléuve du Tage...	4 »
	Joseph en Egypte...	3 »
	Prière à la Vierge...	5 »