

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE EN ITALIEN PAR DIFFÉRENTS AUTEURS

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)  
**Al mormorar de liquidi cristalli**

à sei voci



Nomenclature :

 *Canto*

 *Sesto*

 *Alto*

 *Quinto*

 *Tenore*

 *Basso*

Source :

*Il Trionfo di Dori* -  
Antwerp, 1592.

Al mormorar de liquidi cristalli  
Che lenti si movean tra verdi valli  
Vaghe Ninfe e Pastori  
Dicean con cant' allegri alti e sonori  
Che facean ribombar l'area d'intorno  
Felice e lieto fiorno  
Che posse Febo al mondo  
A si bell' alm il pondo  
Scesa qua giù da licesti chori  
Viva la bella Dori.

*Canto*

Al mor - mo - rar, \_\_\_\_\_ Al mor - mo - rar, Al

*Sesto*

Al mor - mo - rar, \_\_\_\_\_ Al mor - mo - rar, \_\_\_\_\_ Al mor - mo -

*Alto*

Al mor - mo - rar, Al mor - mo - rar \_\_\_\_\_

*Quinto*

Al mor - mo - rar, \_\_\_\_\_ Al mor - mo - rar, \_\_\_\_\_

*Tenore*

Al mor - mo - rar, \_\_\_\_\_ Al mor - mo - rar, \_\_\_\_\_

*Basso*

Al mor - mo - rar,

6

mor - mo - rar, \_\_\_\_\_ Al mor - mo - rar de li - qui-di cri - stal -

rar, \_\_\_\_\_ Al mor-mo - rar de li - qui-di cri - stal -

Al mor - mo - rar, \_\_\_\_\_ Al mor-mo-rar de li - qui-di cris-tal -

\_\_\_\_\_ Al mor - mo - rar \_\_\_\_\_ de li - qui - di cris - tal -

Al mor - mo - rar, \_\_\_\_\_ Al mor-mo - rar de li - qui - di cris-tal -

Al mor - mo - rar, \_\_\_\_\_ de li - qui - di cris - tal -

12

li, Che len - ti si mo - vean tra ver - di val -

li, Che len - ti si mo - vean tra ver - di val -

li, Che len - - - ti si mo - vean tra ver - di

li, Che len - ti si mo - vean tra ver - di val -

li, Che len - ti si mo - vean tra ver - di

li, Che len - ti si mo - vean tra ver - di val -

22

The musical score consists of six staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first five staves are in treble clef, and the sixth is in bass clef. The lyrics are: "li, Va - ghe Nin - fe a Pas - to - ri", "li, Va - ghe Nin - fe e Pas - to - ri", "val - li, Va - ghe Nin - fe e Pas - to - ri", "li, Va - ghe Nin -", "val - li, Va - ghe Nin -", and "li, Va -". The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

li, Va - ghe Nin - fe a Pas - to - ri

li, Va - ghe Nin - fe e Pas - to - ri

val - li, Va - ghe Nin - fe e Pas - to - ri

li, Va - ghe Nin -

val - li, Va - ghe Nin -

li, Va -

29

Score for six voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) with lyrics. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Va - - - ghe Nin - fe e Pas - to - - - - ri Di - fe e Pas - to - - - - - ri - - - - - ghe Nin - fe e Pas - to - - - - - ri".

Lyrics for each part:

- Soprano: Va - - - ghe Nin - fe e Pas - to - - - -
- Alto: Va - - - ghe Nin - fe e Pas - to - - - -
- Tenor 1: Va - - - ghe Nin - fe e Pas - to - - - - ri
- Tenor 2: fe e Pas - to - - - - - ri Di -
- Bass 1: fe e Pas - to - - - - - ri
- Bass 2: - ghe Nin - fe e Pas - to - - - - - ri

35

ri Di - cean con cant' al - le - gri al - ti e so - no - ri al - ti e so - no - ri Che

ri Di - cean con cant' al - le - gri al - ti e so - no - ri al - ti a so - no - ri

Di - cean con cant' al - le - gri al - ti e so - no - - - - ri Che fa - cean

8 cean con cant' al - le - gri al - ti e so - no - ri al ti e so - no - ri Che

8 Di - cean con cant' al le - - gri al - ti e so - no - ri Che

Di - cean con cant' al - le - - gri al - ti e so - no - - - - ri



41

fa-cean ri-bom - bar      Che fa-cean ri - bom - bar l'a - rea d'in - tor - no,      Fe - li - ce e

Che fa-cean ri-bom bar l'a - rea d'in - tor - - - - no,

ri-bom - bar \_\_\_\_\_ Che fa-cean ri-bom-bar      l'a - rea d'in - tor - no,      Fe - li - ce e lie-to

fa-cean ri-bom - bar      Che fa-cean ri - bom - bar      l'a - rea d'in - tor - no,      Fe - li - ce e

fa-cean ri-bom - bar      Che fa-cean ri - bom - bar      l'a - rea d'in - tor - no,

Che fa-cean ri-bom - bar      l'a - rea d'in - tor - no,

48

lie - to gior - no, Che pos - se Fe-bo al mon - do, A si bell' alm' il pon - do

gior - no, Che pos - se Fe-bo al mon - do, A si bell' alm' il pon - do

lie - to gior - no, Che pos - se Fe-bo al mon - do, A si bell' alm' il pon - do

Sce -

54

do \_\_\_\_\_ Sce - sa qua giù da li ce - les - ti cho - - - -

Sce - sa qua giù da li ce - les - ti cho - - - ri,

Sce - sa qua giù \_\_\_\_\_ da li ce - les - ti cho - - - - ri, \_

do Sce - sa qua giù da li ce - les - ti cho -

sa qua giù \_\_\_\_\_ da li ce - les - ti cho - - - ri,

Sce - sa qua giù \_\_\_\_\_ da li ce - les - ti cho - ri, \_\_\_\_\_

61

ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la

Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri,

— Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri,

8 ri, — Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri,

8 Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la

Vi - va la bel - la Do - ri, —

67

bel - la Do - ri, la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la

Vi - va la bel - la Do - - - - ri, Vi - va la bel - la

Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri Vi - va la

Vi - va la bel - la Do - - - - ri, Vi - va la bel - la Do - ri,

bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri,

Vi - va la bel - la Do - ri,

73

Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, la bel - la Do - - ri.

Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - - - - ri.

bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - - - - ri.

Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri.

Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri.

Vi - va la bel - la Do - - - - - - - - - - ri.