

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE EN ITALIEN PAR DIFFÉRENTS AUTEURS

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

A caso un giorno mi guidò la sorte

à tre voci



Nomenclature :

 *Canto 1*
 *Canto 2*
 *Basso*

Source :

*Il primo libro de madrigali à 3 voci -
Gardano, Venice 1575.*

A caso un giorno mi guidò la sorte
In un bosco di quercie ombroso e spesso,
Ove giacea un pastor ferito a morte,
Che la sua Ninfa in sen se l'havea messo.
La giovane gentil piangea sì forte
Sopra'l suo amante, che l'amante istesso,
Ancor che la suo piaga era mortale,
Piangea il pianto di lei, più ch'il suo male.

Vaga d'udir, come ogni donna suole,
E per veder che fine avea la cosa,
In un cespuglio, ove appena entra il sole,
Dagli occhi d'ambidue ne stetti ascosa.
Il Pastor nel formar delle parole,
E'l pianto de la Ninfa dolorosa
Parea che intorno l'aria e le contrade
Facesser lacrimar per la pietade.

Con quel poco di spirto che gli avanza,
Non mi duol il morir, dicea il Pastore,
Purche dopo la morte abbi speranza
Di vivere alcun tempo nel tuo core:
Dicea il Ninfa, come avrà possanza,
Di vivere un de' due, se l'altro more?
S'io vivo nel tuo petto, e tu nel mio,
Come, morendo tu, viver poss'io?

Mentre ch'ella le piaghe va sciugando,
A quel de' suoi begli occhi il pianto beve,
O caso troppo lagrimoso, quando
Il ferito Pastor pur morir deve,
Veggio la bella Ninfa andar mancando
E cader morta; per finir in breve:
Rimasero ambidue morti in quel suolo,
Che l'una uccise il ferro, e l'altro il duolo.

Prima parte

Canto 1

A ca-so un gior - no mi gui - do la sor - te, mi gui - do la sor - te,

Canto 2

A ca-so un gior - no mi gui - do la sor - te, mi gui - do la

Basso

A ca-so un gior - no mi gui - do la

8

In un bos - co di quer-cie om - bro - so e spes - - - so, O__

sor - te, In un bos - co di quer - - - cie om - bro - so e spes - so, _____

8

sor - te, In un bos - co di quer-cie om - bro - se e spes - - - so, O - ve gia -

17

ve-gia - cea un pas - tor fe - ri-to a mor - te, fe - ri-to a mor - te, Che

O - ve gia - cea un pas - tor fe - ri-to a mor - te,

cea un pas - tor fe - ri-to a mor - te, fe - ri-to a mor - te, Che la sua

25

la sua nin-fa in sen - se l'ha - vea mes - so. La gio - va-ne gen-

Che la sua nin-fa in sen - se l'ha-vea mes - so. La gio - va-ne gen - til pian -

nin-fa in sen - - - se l'ha - vea mes - so. La gio - va-ne gen - til, La gio - va-ne gen-

33

til pian - gea si for - te So-pra il suo a - man - te, che l'a - man - te is - tes -

gea si for - - - te So-pra il suo a - man - te, che l'a - man - te is - tes - so,

til pian - gea si for - te So-pra il suo a - man - te, che l'a - man - te is - tes -

42

so, An - cor, An - cor che la sua pia - ga e-ra mor - ta - le, Pian - gea il pian -

An - cor che la sua pia - ga e - ra mor-ta - le, Pian - gea il pian - to

so, An - cor che la sua pia - ga e - ra mor - ta - le, Pian - gea il pian -

51

to di lei, più che il suo ma - le, An - cor che la sua pia - ga e - ra mor - ta -

— di lei, più che il suo ma - le, An - cor, An - cor che la sua pia - ga e - ra mor -

to di lei, più che il suo ma - le, An - cor che la sua pia - ga e - ra mor -

60

le, Pian - gea il pian - to di lei, più che il suo ma - le.

ta - le, Pian - gea il pian - to di lei, più che il suo ma - - - - le.

ta - le, Pian - gea il pian - to di lei, più che il suo ma - - - - le.

Seconda parte

70

Va - ga d'u - dir, Va - ga d'u-dir, co-me o - gni don - na suo - le,
 Va - ga d'u-dir, co-me o - gni don - na suo - le, co - me o-gni don-na suo - le,
 Va - ga d'u - dir, co - me o-gni don-na duo - le, co - me o-gni don - na suo - le,

77

E per ve - der che fi-ne a-vea la co - sa, In un ce -
 E per ve - der che fi-ne a-vea la co - sa, che fi-ne a-vea la co - sa, In un ce -
 E per ve - der che fi-ne a-vea la co - sa, che fi-ne a - vea la co - sa, In un ce -

86

spu - glio — In un ce - spu - glio, o - ve ap - pe - na en - tra il so - le,

spu - glio, o - ve ap - pe - na eb - tra il so - le, o - ve ap - pe - na en - tra il so - le, Da -

spu - glio, In un ce - spu - glio, o - ve ap - pe - na en - tra il so - le, Da -

94

Da - gli oc - chi d'am - be - due ne stet - ti as - co - sa. Il Pas - tor

gli oc - chi d'am - be - due ne stet - ti as - co - - - sa. Il — Pas - tor, Il Pas - tor

gli oc - chi d'am - be - due ne stet - ti as - co - sa. Il — Pas - tor

103

nel for - ma del - le pa - ro - le, E'l pian - to de la Nin - fa do - lo - ro -

nel for - mar del - le pa - ro - le, E'l pian - to de la Nin - fa do - lo -

nel for - mar del - le pa - ro - le, E'l pian - to de la Nin - fa do - lo - ro -

112

- sa, do - lo - ro - - - - sa Pa - rea che in - tor - no l'a-ria e le con -

ro - sa, do - - - lo - ro - - - - sa Pa - rea che in - tor - no l'a-ria e le con - tra -

sa, do - - - lo - ro - sa Pa -

120

tra - de Fa - ces - ser la - cri - mar, Fa - ces - ser

de, e le con-tra - - - de Fa - ces - ser la - cri - mar, Fa - ces - ser

rea che in tor-no l'a-ria e le con - tra - de Fa - ces - ser la - cri - mar, Fa - ces - ser

129

la - cri - mar per la pie - ta - - - de, Pa-rea che in - tor-no l'a-ria e le con-tra -

la - cri - mar per la pie - ta - - - de, Pa - rea che in - tor-no l'a-ria e le con-

la - cri - mar per la pie - ta - - de, Pa -

138

de e le con-tra - - - de Fa - ces - ser la - cri - mar, Fa -

tra - de Fa - ces - ser la - cri - mar, Fa -

rea che in-tor - no l'a-ria e le con - tra - de Fa - ces - ser la - cri - mar, Fa - ces -

146

ces - ser la - cri - mar per la _____ pi - ta - - - - - de.

ces - ser la - cri - mar per _____ la _____ pie - ta - - - - - de.

- ser la - cri - mar per la pie - ta - - - - - de.

155 *Terza parte*

Con quel po - ci di spir - to che gli a - van - za, Con - quel po -

Con quel po - so di spir - to che _____ gli a - van - - - za, Con quel po - co di

Con quel po - co dis -

co di spir - to che gli a - van - za, Non _____ mi duol il _____ mo - rir, di

spir - to che - gli a - van - - - za, Non _____ mi duol il mo - rir, di -

spir - to che _____ gli a - van - - - za, Non _____ mi duol il mo - rir,

170

cea il Pas-to - re, Non _____ mi - duol il mo - rir, di - cea il Pas-to - re, Pur - che do-po la

cea il Pas-to - re, Non _____ mi duol il _____ mo - rir, di - cea il Pas-to - re, Pur - che do-po la

Non _____ mu duol il mo - rir, di - cea il Pas-to - re, Pur - che do-po la

179

mor - te ab - bi spe-ran - za Di vi - ce-re al-cun tem - po nel _____ tuo co - re: Di -

mor - te ab - bi spe-ran - za Di - vi - ve - re al-cun tem - po nel _____ tuo co - re:

mor - te ab - bi spe-ran - za Di vi - ve - re al-cun tem - po nel tuo co - re: Di -

187

cea il Nin - - - fa, co - me av - rà pos-san - za, co - me av-rà pos - san -

Di - cea il Nin - fa, co-me av - rà pos-san - za, co-me av - rà pos-san -

8 cea il Nin - fa, co - me av-rà pos - san - - - - - za, Di

195

za, Di - ve - re un de' due, — se l'al - - - - tro mo - re? S'io

za, Di vi - ve - re un de' due, se l'al - tro mo - re? S'io vi - vo

8 vi - ve-re un de' due, se l'al - - - - tro mo - re?

202

vi - vo nel tuo pet - to, e tu nel mi - o, S'io vi - vo nel tuo pet - to, e tu nel mi - o, e
nel tuo pet - to, S'io vi - vo nel tuo pet - - - to, e tu nel mi - o, e
e tu nel mi - o, S'io vi - vo nel tuo pet - to, e tu nel

209

tu nel mi - o, Co - me, mo-ren - - - do tu, vi - ver pos - s'i - o?
tu nel mi - o, Co - me, — mo - ren - do tu, vi - ver pos - s'i - o?
mi - o, Co - me, — mo - ren - do tu, vi - ver pos - s'i - - - o?

Quarta ed ultima parte

220

Men - - tre ch'el - la le pia - ghe va ____ sciu-gan - do, A quel de' suoi be -

Men - - - tre ch'el - la le pia - ghe va ____ sciu-gan - do, A quel de' suoi be -

Men - - tre ch'el - la le pia - ghe va ____ sciu-gan - do, A quel de' suoi be -

228

gli ac-chi il pian - to be - ve, O ____ ca - so trop - - - po la - gri -

gli oc-chi il pian - to be - ve, O ____ ca - so trop - po la - gri -

gli oc-chi il pian - to be - ve, O ca - so trop - po la - gri -

237

mo - so, quan - - - do Il fe - ri - to Pas - tor pur mo-rir de - ve, Il fe -

mo - so, quan - do Il fe - ri - to Pas - tor pur mo-rir de - ve, Il ____ fe - ri - to Pas-tor

mo - so, quan - - - do Il fe - ri - to Pas - tor pur po-rir de - ve, Il fe - ri - to Pas -

245

ri - to Pas - tor pur mo-rir de - ve, Veg - gio la bel-la nin - fa an - dar man-

pur mo-rir de - ve, Veg - gio la bel-la nin-fa an-dar ____ man-can - do

tor pur mo-rir de - ve, Veg - gio la bel-la nin-fa an - dar man-can -

252

can - do E ca - der mor - ta, per fi - nir in bre - ve: Ri - ma - ser

E ca - der mor - ta, per fi - nir in bre - ve: Ri - ma - ser am - bi -

do E ca - der mor - ta, per fi - nir in bre - ve:

260

am - bi - due mor - ti in quel suo - - - lo, Che l'un uc - ci - se il fer - ro, e l'al - tro il duo -

due mor - ti in _____ quel suo - lo, e l'al - tro il

mor - ti in _____ quel suo - lo, Che l'un uc - ci - se il fer - ro,

268

- - - lo, Che l'un uc - ci - se il fer - ro, e l'al - tro il

duo - - - lo, Che l'un uc - ci - se il fer - ro, e l'al - tro il duo - lo, e l'al - tro il duo -

Che l'un uc - ci - se il fer - ro, e l'al - tro il duo - lo, e l'al - tro il

275

duo - lo, Ri - ma - ser am - bi - due mor - ti in _____ quel suo -

- - - lo, Ri - ma - ser am - bi - due mor - ti in quel suo - - -

duo - lo, mor - ti in _____ quel suo -

282

lo, e l'al - tro il duo - lo, Che l'un uc - ci-se il fer -

lo, Che l'un uc - ci-se il fer - ro, e l'al - tro il duo - - - lo, Che l'un uc-

lo, Che l'un uc-ci-se il fer - ro, Che l'un uc-ci-se il fer - ro, e

289

ro, e l'al - tro il duo - lo, e l'al - tro il duo - - - lo, e l'al-tro'il duo - lo.

ci - se il fer - ro, e l'al - tro il duo - lo, e l'al-tro il duo lo.

l'al - tro il duo - lo, e l'al - tro il duo - lo, e l'al-tro il duo - lo.