

# Vocalise-étude

Partition en sons réels

...alla gitana

Paul DUKAS

arr. Jacques Larocque

Andantino, un poco a capriccio (♩ = 72)

Clarinette en sib

Piano

*poco f* *risoluto* *poco accel...* *esit...*

*p* *poco accel...* *poco accel...* *cresc.*

*poco accel...* *poco rit...* *poco rit...*

*a tempo* *p* *a tempo* *p*

*p.*

All rights reserved

© Copyright 2014 by PRODUCTIONS DU MOLIANTEGOK

ISMN 979-0-53006-117-6

MOLI - 221018

17

*poco marc.*

*p*

21

25

*poco rinf.*

*poco rinf.*

29

*poco rit. . .*

*a tempo*

*dim. poco a poco*

*p*

*a tempo*

*poco rit. . .*

*dim. poco a poco*

*pp*

The musical score is for a piece in B-flat major, 3/4 time. It features a clarinet and piano. The score is divided into four systems, each with a clarinet staff and a piano grand staff. The first system (measures 17-20) includes the instruction 'poco marc.' and a dynamic marking of 'p'. The second system (measures 21-24) continues the melodic and harmonic development. The third system (measures 25-28) includes the instruction 'poco rinf.' (poco rinforzando) in both the clarinet and piano parts. The fourth system (measures 29-32) includes the instruction 'poco rit. . .' (poco ritardando) and 'a tempo' markings, along with 'dim. poco a poco' (diminuendo poco a poco) and a dynamic marking of 'pp' (pianissimo).

33 *poco a poco accel . . .*  
*p* très égal  
*poco a poco accel . . .*  
*pp*  
*Red.*

37 **Un poco più mosso** (♩ = ♩ = 80)  
*pp*

40 *rit . . .* **Tempo I°**  
*pp*  
*rit . . .*  
*pp*

44 **Un poco più mosso**  
*più f*  
*più f*  
*poco marc.*  
5

48

5

*f*

6

6

52

*mp*

*mf* dim. poco a poco

*poco rit. . . .*

*mf* dim. poco a poco

*poco rit. . . .*

56

**Tempo I°**

*p*

*poco cresc.*

*p*

*poco cresc.*

*p*

*poco cresc.*

60

*poco cresc.*

*mf*

*dim. poco a poco*

*mf*

64 *p* *cresc. poco a poco* *f* *poco f*

*cresc. poco a poco* *p* *f* *mp*

69 *p* *cresc. poco a poco* *poco f* *mf*

*p* *cresc. poco a poco* *poco f* *mf*

73 *rit. ...* *poco più lento* *Tempo I<sup>o</sup>* *pp* *poco cresc.*

*dim. poco a poco* *rit. ...* *poco più lento* *pp* *poco cresc.*

78 *pp* *ppp* *8<sup>va</sup>* *ppp*

*...dolce e calmo* *p* *pp* *ppp*

# Vocalise-étude

## Partition en sons réels

*...alla gitana*

Paul DUKAS

arr. Jacques Larocque

**Andantino, un poco a capriccio** (♩ = 72)

*poco accel* . . .      *esit* . . .

Clarinete  
en sib

Piano

Leo.

5

*poco accel...*       $\neg$  *esit...*       $\neg$       *poco accel...*       $\neg$

*p*

*poco accel* . . .  $\neg$

*poco accel . . .*

---

*cresc*

9

*poco accel . . .*

*poco rit.* . . .

*poco accel . . .*

*poco rit.* . . .

*cresc.*

13

*a tempo*

*p*

*a tempo*

*p*

All rights reserved

© Copyright 2014 by PRODUCTIONS DU MOLIANTEGOK

ISMN 979-0-53006-117-6

MOLI - 221018a

17

*poco marc.*

*p*

21

*p*

25

*poco rinf.*

*poco rinf.*

29

*poco rit. . . .*

*a tempo*

*dim. poco a poco*

*p*

*a tempo*

*poco rit. . . .*

*pp*

*dim. poco a poco*

33 *poco a poco accel. . .*  
*p très égal*  
*poco a poco accel. . .*  
*pp*  
*And.*

37 **Un poco più mosso** (♩ = ♩ = 80)  
*pp*  
*Tempo I°*

40 *rit. . .*  
*pp*  
*rit. . .*  
*pp*

44 **Un poco più mosso**  
*più f*  
*più f*  
*poco marc.*  
*5*



48

5

*f*

6

6

52

*mp*

*mf* dim. poco a poco

*poco rit. ...*

*mf* dim. poco a poco

*poco rit. ...*

56

**Tempo I<sup>o</sup>**

*p*

*poco cresc.*

*p*

*poco cresc.*

*p*

*poco cresc.*

60

*poco cresc.*

*mf*

*dim. poco a poco*

*mf*

64 *p* *cresc. poco a poco* *f* *poco f*

*cresc. poco a poco* *p* *f* *mp*

69 *p* *cresc. poco a poco* *poco f* *6* *6*

*p* *cresc. poco a poco* *poco f* *mf*

73 *rit ...* *poco più lento* *Tempo I<sup>o</sup>* *pp* *poco cresc.*

*dim. poco a poco* *rit ...* *poco più lento* *pp* *poco cresc.*

78 *pp* *8va - - -* *ppp*

*...dolce e calmo* *p* *pp* *ppp*