

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Canto (part 1 of 4)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta,

Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? Co -

me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a -

gnel - la, la smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta,

Si va la - gnan - do, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la,

Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, da lon -

ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, ne pia - gne in - va -

- no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Alto (part 2 of 4)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

Deh, do - ve sen - za me, Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta, Ri -

ma - sa sei, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? Co - me, poi che la

lu - ce è di - par - ti - ta, è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, la smar -

ri - ta a - gnel - la, la smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta,

Si va la - gnan - do, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel -

la, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, Tan - to che'l lu - po l' o - de

da lon - ta - no, Tan - to che'l lu - po l' o - de da lon - ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne

pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se -

ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Alto (part 2 of 4)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

Deh, do - ve sen - za me, Deh, do - ve sen - za me, dol -

ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel -

- la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo -

schi la smar - ri - ta a - gnel - la, la smar - ri - ta a - gnel - la, la smar - ri - ta a - gnel - la, Che

dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta, Si va la - gnan - do, Si va la -

gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, Tan - to che'l

lu - po l'o - de da lon - ta - no, Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no,

E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va -

no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Tenore (part 3 of 4)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

Deh, do-ve sen-za me,____ dol-ce mia vi-ta, Deh, do-ve sen-za me,____
 _dol-ce mia vi-ta, Ri-ma-sa sei sì gio-va-ne e sì bel-la bel-la? sì gio-va-ne e sì
 bel-la? Co-me, poi che la lu-ce è di-par-ti-ta, la____ lu-ce è di-par-ti-ta, Ri-man tra'
 bo-schi la smar-ri-ta a-gnel-la, Ri-man tra' bo-schi la smar-ri-ta a-gnel-
 la, Che dal pa-stor spe-ran-do es-se-re u-di-ta, Si va la-gnan-
 do, Si va la-gnan-do in que-sta par-te e in quel-la, Si va la-gnan-do in que-sta par-te e in quel-
 la, Tan-to che'l lu-po l'o-de____ da lon-ta-no,____ l'o-de da lon-
 ta-no, E'l mi-se-ro pa-stor ne pia-gne in-va-no, E'l mi-se-ro pa-stor ne pia-gne in-va-
 no, E'l mi-se-ro pa-stor ne pia-gne in-va-no,____ ne pia-gne in-va-no, ne pia-gne in-va-no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Tenore (part 3 of 4)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

5
Deh, do - ve sen - za me, — dol - ce mia vi - ta, Deh, do - ve sen - za me, —

10
— dol - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la bel - la? sì gio - va - ne e sì

15
bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, la — lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man tra'

20
bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel -

25
la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta, Si va la - gnan -

30
do, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel -

35
la, Tan - to che'l lu - po l'o - de — da lon - ta - no, — l'o - de da lon -

40
ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va -

no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, — ne pia - gne in - va - no, ne pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Basso (part 4 of 4)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

1 5

Deh, do-ve sen-za me, dol - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa

10

sei sì gio-va-ne e sì bel - la? sì gio - va - ne e sì bel-la? Co - me, poi che la

15

lu-ce è di-par-ti - ta, Ri-man tra' bo-schi la smar-ri-ta a-gnel-la, Ri -

20

man tra' bo-schi la smar-ri-ta a-gnel - la, Che dal pa - stor spe-ran-do es - se-re u-di - ta,

25 1

Si va la - gnan - do, Si va la-gnan-do in que-sta par-te e in quel -

30

la, Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, l'o - de da lon - ta - no, E'l

35

mi-se-ro pa-stor ne pia-gne in-va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia-gne in-va -

40

no, E'l mi-se-ro pa-stor ne pia-gne in-va-no, E'l mi-se - ro pa-stor ne pia-gne in-va - no.