

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Canto (part 1 of 4)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

1 Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta,
Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la?
Co -
15 me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a -
gnel - la, la smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta,
25 Si va la - gnan - do, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la,
30 Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, da lon -
35 ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, ne pia - gne in - va -
40 - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Alto (part 2 of 4)

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

1
Deh, do - ve sen - za me, Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta, Ri -
ma - sa sei, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - - - la? Co - me, poi che la
lu - ce è di - par - ti - ta, è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, la smar -
ri - ta a - gnel - la, la smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta,
Si va la - - gnan - - do, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel -
la, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, Tan - to che'l lu - po l'o - de -
da lon - ta - no, Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne
pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se -
ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Alto (part 2 of 4)

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

1 Deh, do - ve sen - za me, Deh, do - ve sen - za me, dol -
5 ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel -
10 - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo -
15 schi la smar - ri - ta a - gnel - la, la smar - ri - ta a - gnel - la, la smar - ri - ta a - gnel - la, Che
20 dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta, Si va la - gnan - do, Si va la -
25 gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, Tan - to che'l
30 lu - po l'o - de da lon - ta - no, Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no,
35 E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va -
40 no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Tenore (part 3 of 4)

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

5

The musical score consists of eight staves of music in common time, treble clef, and B-flat key signature. The vocal line begins with 'Deh, do - ve sen - za me,' followed by 'dol - ce mia vi - ta,' and 'Deh, do - ve sen - za me,' at measure 5. The lyrics continue with 'dol-ce mia vi - ta,' 'Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la bel - la?' at measure 10, and 'bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man tra' at measure 15. The next section starts with 'bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la,' 'Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la,' at measure 20. The lyrics then change to 'la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta, Si va la - gnan -' at measure 25. Finally, the score concludes with 'do, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, l'o - de da lon - ta - no,' at measure 30. The final section begins with 'E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no,' at measure 35. The score ends with 'ne pia - gne in - va - no, ne pia - gne in - va - no, ne pia - gne in - va - no.' at measure 40.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Tenore (part 3 of 4)

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

5

The musical score consists of eight staves of music for basso continuo (bassoon and harpsichord). The key signature is C minor (one flat), and the time signature is common time. The vocal line is in Italian, with lyrics provided below each staff. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated on the right side of the page.

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta, Deh, do - ve sen - za me, -
 dol-ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la bel - la? sì gio - va - ne e sì
 bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man tra'
 bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel -
 la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta, Si va la - gnan -
 do, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel -
 la, Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, l'o - de da lon -
 ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va -
 no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, ne pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Basso (part 4 of 4)

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

1
Deh, dove senza me, dol - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa
seï sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? Co - me, poi che la
lu-ce è di-par-ti - ta, Ri-man tra' bo-schi la smar-ri-ta a-gnel-la, Ri -
man tra' bo-schi la smar-ri-ta a-gnel - la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - se-re u-di - ta,
Si va la - gnan - do, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel -
la, Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, l'o - de da lon - ta - no, E'l
35 mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va -
no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no.

5
10
15
20
25
30
40