

FLAUTO PRIMO.

(C. CZERNY op. 281)

Andante maestoso.

INTRODUCTION.

TEMA.

Allegro. 39

1^o Var.

2^o Var.

FLAUTO PRIMO.

Molto vivo.

3^a Var. *ff* *P Dol.* *P Dol.* *Cres. f* *f Tutti.* *Solo. 2* *Rallent.*

Adagio non troppo.

4^a Var. *pp* *Cres. f* *sf* *sf* *pp* *pp Calando. Cadenza.*

Allegro molto quasi presto.

FINALE. *pp* *Cres. f* *f Tutti.*

FLAUTO PRIMO.

5

1 13 Solo. *p* Dol.

7 *p* Dol.

9 *p* Dol.

Cres.

9 *f* *sf* *p* Cres.

4 *f* *p* Dol.

5 *p* Cres. *f*

4 *p* *f* 7 *p* Cres.

3 *p* Cres. *sf* *sf* *f* Presto.

13 *p* Cres. *ff* Tutti.

FLAUTO SECONDO.

(C. CZERNY. op. 284)

1

Andante maestoso.

INTRODUCTION.

ff sf p Dolce.

Solo. 34 Cres. f ff Cadenza.

TEMA. *Allegro. 47 Tutti. ff sf*

sf sf

1^{re} Var. *7 15 1^o 2^o ff Tutti.*

sf sf sf

2^{de} Var. *7 12 f f f*

1^o 2^o ff Tutti.

sf

Molto vivo.

3^{de} Var. *6 13 sf Cres. f ff Tutti.*

2 Rall.

FLAUTO SECONDO.

Adagio non troppo.
29

4^o Var. *f sf*

pp *pp* Calando Cadenza

All^o molto quasi presto.
7 15 1^o 2^o *b* *b*

FINALE. *ff* Tutti.

Solo.
41 7

p *f*

sf *p* Cres. *f* *f*

p Cres. *f*

p Cres. *p* Cres.

sf Presto. *sf*

15 Cres. *ff* Tutti.