

# Mentre costui così s'affligge e duole

*Seguita Sacripante lagrimando*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 48

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Men - tre co - stui co-sì s'af - flig - ge e duo - le, E fa de - gli oc - chi

suoi te - pi-da fon - te, E di - ce que - ste e mol-te al-tre pa-ro - le, Che non mi par bi -

so - gno es - ser rac - con - te; L'a-ven-tu - ro - sa sua for-tu - na vuo - le Ch'al - le o - rec -

chie d'An - ge - li - ca sian con - te: E co - si quel ne vie - ne a un'o - ra a un

pun - to, a un'o - ra a un pun - to, Ch'in mil - le an - ni o mai più non è rag - giun - to, Ch'in

mil - le an - ni o mai più non è rag - giun - to, non è rag - giun - to.

# Mentre costui così s'affligge e duole

*Seguita Sacripante lagrimando*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 48

Alto (part 2 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Men - tre co - stui co-sì s'af - flig - ge e duo - le, E fa de - gli oc - chi suoi te - pi - da fon -  
te, te - pi - da fon - te, E di - ce que - ste e mol - te al - tre pa - ro - le, Che non mi par bi - so - gno es - ser rac - con -  
te; L'a - ven - tu - ro - sa sua for - tu - na vuo - le Ch'al - le o - rec - chie d'An - ge - li - ca sian con -  
te: E co - sì quel ne vie - ne a un'o - ra a un pun - to, ne vie - ne a un'o - ra a un pun - to,  
Ch'in mil - le an - ni o mai più non è rag - giun - to, Ch'in mil - le an -  
ni o mai più non è rag - giun - to, non è rag - giun - to, non è rag - giun - to.

# Mentre costui così s'affligge e duole

*Seguita Sacripante lagrimando*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 48

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

5

Men - tre co - stui co-sì s'af - flig - ge e duo - le, E fa de - gli oc - chi suoi te - pi - da fon -  
10  
te, te - pi - da fon - te, E di - ce que - ste e mol - te al - tre pa - ro - le, Che non mi par bi - so - gno es - ser rac - con -  
te; L'a - ven - tu - ro - sa sua for - tu - na vuo - - le Ch'al - le o - rec - chie d'An - ge - li - ca sian con -  
15  
te: E co - si quel ne vie - ne a un'o - ra a un pun - to, ne vie - ne a un'o - ra a un pun - to,  
20  
Ch'in mil - le an - ni o mai più non è rag - giun - to, Ch'in mil - le an -  
25  
ni o mai più non è rag - giun - to, non è rag - giun - to, non è rag - giun - to.

6  
2

# Mentre costui così s'affligge e duole

*Seguita Sacripante lagrimando*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 48

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Men - tre co - stui co-sì s'af - flig - ge e duo - le, E fa de - gli oc - chi suoi te - pi - da fon -  
te, te - pi - da fon - te, E di - ce que - ste e mol - te al - tre pa - ro - le, Che non mi par bi - so - gno es - ser rac - con -  
te; L'a - ven - tu - ro - sa sua for - tu - na vuo - le Ch'al - le o - rec - chie d'An - ge - li - ca sian con -  
te: E co - sì quel ne vie - ne a un'o - ra a un pun - to, ne vie - ne a un'o - ra a un pun - to,  
Ch'in mil - le an - ni o mai più non è rag - giun - to, Ch'in mil - le an -  
ni o mai più non è rag - giun - to, non è rag - giun - to, non è rag - giun - to.

# Mentre costui così s'affligge e duole

*Seguita Sacripante lagrimando*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 48

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Men - tre co - stui co-sì s'af - flig - ge e duo - le, E fa de - gli oc - chi suoi te - pi - da fon - te, te -  
pi - da fon - te, E di - ce que - ste e mol - te al - tre pa - ro - le, Che non mi par bi - so -  
- gno es - ser rac - con - te; L'a - ven - tu - ro - sa sua for - tu - na vuo - le Ch'al - le o - rec -  
chie d'An - ge - li - ca sian con - te: E co - sì quel ne vie - ne a un' o - ra a un pun - to, E co - sì  
quel ne vie - ne a un' o - ra a un pun - to, Ch'in mil - le an - ni o mai più non è rag - giun - to, non è rag - giun -  
to, Ch'in mil - le an - ni o mai più non è rag - giun - to, non è rag - giun - to.

# Mentre costui così s'affligge e duole

*Seguita Sacripante lagrimando*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 48

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

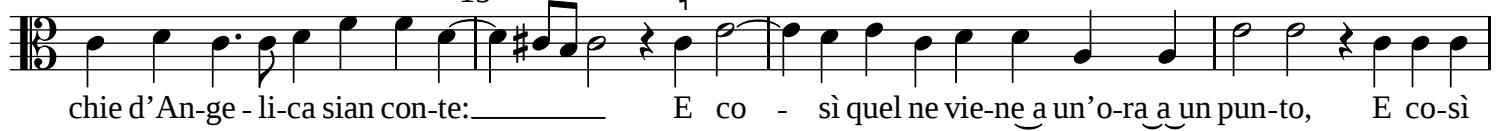
5



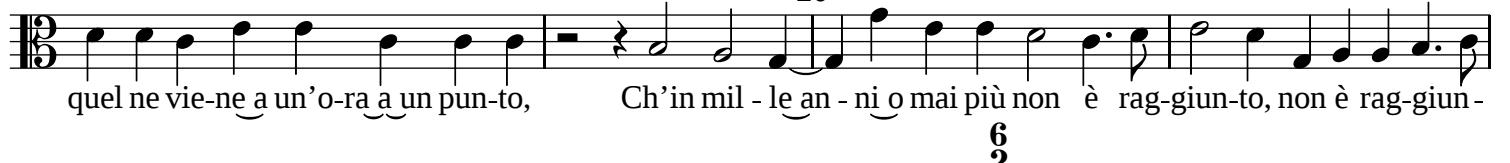
10



15



20



6  
2



25

# Mentre costui così s'affligge e duole

*Seguita Sacripante lagrimando*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 48

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

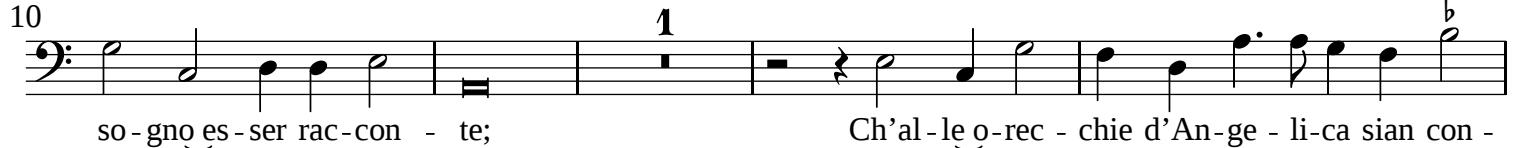
*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)



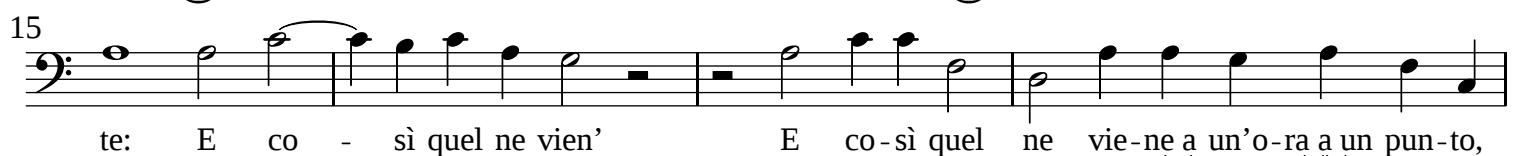
Men - tre co - stui co-sì s'af - flig - ge e duo - le, E fa de - gli oc - chi suoi te -



pi - da fon - te, E di - ce que - ste e mol - te al - tre pa - ro - le, Che non mi par bi -



so - gno es - ser rac - con - te; Ch'al - le o - rec - chie d'An - ge - li - ca sian con -



20

Ch'in mil - le an - ni o mai più non è rag - giun - to, non è rag - giun - to, Ch'in mil - le an - ni o mai più

6  
2

25

Ch'in mil - le an - ni o mai più non è rag - giun - to, non è rag - giun - to, non è rag - giun - to.