

Euterpe.

Concert - Overture.

Trombone I.

G. W. Chadwick.

Molto moderato.

6 *pp* *pp* *pp* 1 4

5 1 2 **Poco a poco più animato.** 3 **Animando.** 8 *f*

4 **Allegro non troppo.** 12 *f* 4 *ff*

4 *p* *p*

p *p*

5 **tranquillo** 10 *f* 6 17 *sf* *sf*

7 14 *Cor.* 8 *p* 2

3 *p* 1 *f sostenuto*

2 *ff*

9 19

⑩ 17 ⑪ 1 II.

sf *sf*

2 ⑫ *pp* 3

13 ⑬ 10 *ff cresc.* *sf* *sf* *pp* 1

13 ⑭ 13 Viol. I.

⑮ *p* 2 1

f sostenuto ⑯ *ff*

⑰ Più mosso e con brio. *f* 5 *f*

8 *Presto.* *sf* *ff* 2 *ff*

1 *f*

Euterpe.

Concert - Overture.

Trombone II.

G. W. Chadwick.

Molto moderato.

6 *pp* 1 4

6 *f* 1 2 **Poco a poco più animato.** 3 **Animando.** 8 *f*

4 **Allegro non troppo.** 12 *f* 4 *ff*

4 *p* *p*

5 *tranquillo* 10 *f* 6 17 *sf*

7 14 **Corno.** 8 *p* 3 2

3 *p* 1 *f sostenuto*

2 *ff*

9 19

Euterpe.

Concert - Overture.

Trombone basso.

G. W. Chadwick.

Molto moderato.

6 *pp* 1 *pp* 4 *f*

5 1 2 *Poco a poco più animato.* 3 *Animando.* 8 *mf*

Allegro non troppo. 4 *mf* 12 *f* 4 *ff*

4 *p* *p*

5 *tranquillo* 10 *f*

6 17 7 14 *Corno.* 8 *p*

2 1 *f*

2 *ff*

9 19 10 13 *p* *f*

11 1 *sf sf*
 2 *sf ff pp* 12 3
 13 13 10 *ff cresc. sf sf pp* 14 13 Viol. I.
 15 *p*
 2 16 *ff*
 17 *Più mosso e con brio.* 6 *f*
 8 *f sf ff ff* 18 *Presto.* 2
 1 *f*
 20

Euterpe.

Concert - Overture.

Tuba.

G. W. Chadwick.

Molto moderato.

6 *pp* ① 3

Solo. 4 *pp* Solo.

1 ② *f* Poco a poco più animato. ③ *p* Animando. Allegro non troppo. *f*

8 6 12 *f*

④ 5 *ff* *p*

⑤ *f* *p* *p*

⑥ 17 ⑦ 14 *trattando*

11

⑧ *p* 1

5 *f* *ff*

⑨ 18 *f* ⑩ 13

Fag. 3

Musical score for Tuba, measures 11 through 17. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and mood change at measure 17 to "Più mosso e con brio." and "Presto."

Measures and dynamics:

- Measure 11: *f* (forte), *sf* (sforzando).
- Measure 12: *ff* (fortissimo), *f* (forte), *pp* (pianissimo).
- Measure 13: *f* (forte), *pp* (pianissimo), *Trombe.* (Trombones).
- Measure 14: *ff* (fortissimo), *cresc.* (crescendo), *sf* (sforzando).
- Measure 15: *sf* (sforzando), *p* (piano), *Trombone basso.* (Trombone basso).
- Measure 16: *ff* (fortissimo).
- Measure 17: *f* (forte), *sf* (sforzando), *ff* (fortissimo).

Performance markings include articulation marks (accents, slurs), fingerings (1, 2, 3, 5, 6), and a repeat sign at the end of measure 17.