

Für Violine allein.

RESCH, JOHANN. Tanzalbum für 1 Violine, enthaltend die neuesten Tänze in leichter Bearbeitung. Heft I, II, III u. IV à 1,-

Für Violine und Klavier.

Melodiöse und wirkungsvolle Vortragsstücke.

No.	16	No.	./6
1. Köhler, Ernesto, Op. 29b. Bon soir! Romanze	1,20	13. Löwenthal, Dagobert, Op. 10. Mazurka	1,2 0
2. — Op. 30b, No. 1. Chant du soir	1,20	$\overline{14.}$ — Op. 11. Burlesque	1,20
3. ,, 2. Berceuse	1,50	15. Renner, J. Louis, Op. 3. Andante con Variazioni	1,20
4, 3. Barcarole	1,20	Schäfer, Alexander, Op. 12. Trois Pièces.	
5. ,. 4. Papillon Etude	1,50	16. No. 1. Chanson d'amour	1,20
6. " 5. Au bord du Volga	1,50	17. , 2. Mélodie	1,—
7. , 6. Valse des Roses	1,50	18. " 3. Feuille d'album	1,—
8. — Op. 36 b. Amoretten Ständehen	1,50		
9 0p. 37 b. Marsch der Ängstlichen	1,50		
10. — Op. 38b. Frühlingslied (Sr. Kaiserl. Hoheit Gross-			
fürst Michael Michailowitsch gewidmet)	1,20		
11. — — Op. 39b. Alla Mazurka	1,50		
12. Laub, Váša, Op.24. Romanze (Gruss und Widmung an			
Arma. Senkrah), dankbare Konzertnummer	1,50		

Für 2 Violinen mit Klavierbegleitung.

Für Violine und Cello mit Klavierbegleitung.

Die beste aller Klavierschulen ist: KÖHLER, LOUIS, Op. 314. Grosse Klavierschule. Schule der Klaviertechnik in Übungen der Grundformen, nebst Theorie der Spielmethode und Elementarharmonielehre, vom ersten Anfange bis zur spätesten Bildungsstufe für den Schul- und Selbstunterricht, wie auch für Klavierspiel-Institute. Teil I, II und III gebunden . . . à 1/6 2,—

Letztes Meisterwerk des verstorbenen, berühmten Pädagogen. Die vollständigste und beste seiner Schulen, an der er sein ganzes Leben arbeitete, und in der er seine langjährigen, praktischen Erfahrungen überliefert.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

St. Petersburg JUL. HEINR. ZIMMERMANN IN LEIPZIG

Moskau Schmiedebrücke.

Grosse Morskoi No. 36 und 42. Querstrasse 26 un Berlin, Simon'sche Musikhandlung (Rühle & Hunger), Friedrichstrasse 58.

Wien VI, Otto Maass, Musikhandlung, Mariahilferstrasse 91.

Mazurka.





2 - -.75

4. -1.20 —.75

2.50

empfehlenswerte Musikalien

St. Petersburg u. Moskau. Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig, St. Petersburg u. Moskau.

Vorrätig in Berlin: Simon'sche Musikalienhandlung (Rühle & Hunger), Friedrich-Strasse 58, Wien bei Otto Maass, Musikalienhandlung, Mariahilferstrasse 91.

(Wien bei Otto Maass, Musikalienhandlung, Mariahilferstrasse 91.							
Die besten Schulen für diverse Instrumente nach denen man leicht lernt und schnell Fortschritte macht.	М.	Für Flöte mit Klavierbegleitung. Diese Kompositionen zeigen, dass sie von einem Meister des Flöten-	M.	Humoristische Klavierstücke mit Gesang. Becker, P. Mir komm'n se nich! Humoristisch-patriotischer			
Bagantz, A. F. Violinschule, neueste, praktische, leicht verständliche, z. Selbstunterricht geeignet. Teil I, II u. III geb. a	2.—	spiels stammen und dürften dieselben von allen Flötisten mit Freuden begrüsst werden und bald eine ständige Nummer der Konzertpro-		Marsch mit Text			
Vorzügliches Werk. Op. 61. Der Fortschritt im Violinspiel. Lusterweckende Übungen.	1.50	gramme bilden. Köller, Ernesto. (Solist der kaiserl. Theater in St. Petersburg.)	1.20	Fuchs, Otto. Klapphornstrophen und sonstige poetische Sünden in Musik gesetzt. Ein lustiges Liederalbum für fidele Sänger und Gesellschaftskreise. Ein- und mehrstimmig, Heft I und II à			
Anhang zur Schule. Heft I u. II. Cornet à Pistons (Althorn oder Bariton). Schule, neueste, praktische, leicht verstündliche, zum Selbstunterricht geeignet. Teil I		Op. 29c. Bon soir Romanze. Op. 30c. No. 1. Chant du soir M. 1.20, No. 2. Berceuse M. 1.50, No. 3. Berceuse M. 1.50, No. 4. Papillon Etude M. 1.50, No. 5. Au bord du Volga M. 1.50, No. 6. Valse des Roses. Op. 38c. Amoretten Ştândchen Pizzicato-Gavotte.	1.20	Keyll, B. F. Op. 38. Ach die Tournüre! Polks mit humorist. Text Text und Musik gleich witzig, interessant und brillant!			
u. II. (Beste existierende Schule) Heberlein, Herrumm. Celloschule, neueste, praktische und leicht verständliche, zum Schul- und Selbstunterricht wie auch für	2.—	- No. 5. Au bord du Volga M. 1.50, No. 6. Valse des Roses Op. 36c. Amoretten-Ständchen. Pizzicato-Gavotte	1.50 1.50	 Op. 39. Neuer Schunkelwalzer mit humoristischem Text und höchst originellem Titel in Farbendruck Ein retzender Gesellschaftstanz, der gemüthliche Stimmung schafft und 			
leicht verständliche, zum Schul- und Selbstunterricht wie auch für Konservatorien geeignet. Teil I u. II. Die beste und gründlichsste aller Celloschulen, eingeführt am Konservatorium zu Königsberg u. s. v. geb. à		Op. 38 c. Frühlingslied, (Sr. kaiserl. Hoheit Grossfürst Michael	1.50	selbst alte Hagestolze und griesgrämige Leute zum Mitschunkeln bringt.			
Minitor Robert Kilpringttenschule naugste vollständigste ge-	2	Michailowitsch gewidmet)	1.2 ₀ 1.50	 Op. 40. Elektrische Schnellpolka. Galopp mit humoristischem Text - Ein Tanz, der, wie der Titel besagt, elektrisch wirkt. Wer bei den Klängen dieses Galopps nicht elektrisiert in die Höhe springt und mit- 			
eignet für den Selbstunterricht. Teil I, II u. III . gebunden a Köhler. Ernesto. Flötenschule, neueste, leicht verständliche Methode, z. Selbstunterricht geeignet. Teil I u. II geb. à	2.—	Für Flöte u. Cornet à Pistons mit Klavierbegl.		tanzt, oder wer beim Mitsingen des Textes noch ernst bleiben kann, dem ist nicht mehr zu helfen.			
Anerkannt beste Methode. Op. 33. Der Fortschritt im Flötenspiel. Lusterweckende Übungen für Flöte.		Köhler, Ernesto. Op. 40 b. Echo. (Reizendes Vortragsstück).	2.—	Op. 43. Holde Mädchenträume. Gavotte mit humoristischem Text und reizendem Titelblatt in prächtigem Farbendruck in dieser Gavotte werden die holden Mädchenträume in so zarter			
Heft I. 15 leichte Uebungsstücke	2.— 2.—	Für zwei Violinen mit Klavierbegleitung. Bagantz, A. F. Op. 60. Lieder verschied. Nationen. H. I u. II. à	2.—	feinhumoristischer Weise sanglich behandelt, das entweder männliche Neugierde oder weibliche Wissbegierde ausgestorben sein müssten.			
n 111. 8 schwere Uebungsstucke	2.—	Bagantz, A. F. Op. 60. Lieder verschied. Nationen. H. I u. II. à Voigt, G. B. Op. 101. Unterhaltungsstücke aus allen Tonarten. Heft 1 u. II	2.—	wenn diese reizende Gavotte nicht buld auf jedem Klavier zu finden wäre. Text und Musik unvergesslich. Eine Lieblingsmelodie.			
funden hat, geht daraus hervor, dass für Heft 1 Herr Professor Water straat vom Konservatorium in St. Petersburg, für Heft 3 Herr Professor Kuhula vom Konservatorium in Wien, für Heft 3		Für Cornet à Pistons mit Klavierbegleitung.		 Op. 44. Zwirn-Polka mit humoristischem Text So wenig versprechend der Titel auch zu sein scheint, um so angenehmer dann die Entläuschung nach dem Durchspielen oder Singen 			
Herr Professor Taffanel vom Konservatorium in Paris die Wid- mung angenommen und das Werk als ein vorzügliches emnfohlen haben.		Melodiüse und dankbare Vortragsstücke. Bendel, Franz. Wie berührt mich wundersam	1.—	dieser urfidelen Polka.			
- Mandolinenschule für die Ssaitige Mandoline, neueste, praktische, leicht verständliche, f. d. Selbstunterricht geeignet	2.—	Coote, Ch. Meine Königin. Walzer	1.50 75	Op. 46. Wozu denn die Gewalt?. Op. 47. Der Migränestift. Drei reizende neue Kouplets, die wirklich sündend wirken, und in			
leicht verständliche, f. d. Selbstunterricht geeignet		Köhler, Ernesto. Op. 29d. Bon soirt Romanze	1.50 1.20	denen Text und Musik an Humor wetteifern. Nikolaleff, D. Kamerunpolka mit Benutzung des bekannten			
auch für Klavierspiel-Institute. Teil I, II u. III gebunden à	2.—	Coote, Ch. Meine Königin. Walzer	1.50	Kouplets "Nach Afrika, nach Kamerun, nach Ki-Ka-Kamerun" Eine wirklich reizende Polka mit 14 hum. Versen äusserst populär.			
Letztes Meisterwerk des verstorbenen berühmten Pädagogen. Die vollständigste und beste seiner Schulen, an der er sein ganzes Leben arbeitete, und in der er seine langjährigen praktischen Erfahrungen		Michailowitsch gewidmet). — Op. 39d. Alla Mazurka Mendelssohn, Felix. Winterlied Nikolaleff, D. Die Schäferin. Russische Romanze.	1.20 1.50 1.—	humoristischem Text. Für alle Sonnenfinsterniss-Beobachter zum			
überliefert. Mayer, Alois. Zitherschule, neueste, für Wiener Stimmung, für den Selbstunterricht geeignet. Sehr gediegenes, leicht verständliches		Nikolaieff, D. Die Schäferin. Russische Romanze	1.— —.75	Trost und zur Erheiterung komponiert Winterling, W. Op. 3. Die Kameruner Wachtparade. Koupletmarsch mit 7 humoristischen Versen und brillantem Titel in			
Wark a cohundan	2.—	Rosenberg, A. Die Genaterin. Russische Konlanze. Schäfer. Alexander. Op. 12. No. 1. Chanson d'amour. Romanze M. 120, No. 2. Mélodie M. 1.—, No. 3. Feuille d'album Steiniger. Julius. Op. 6. Die kleinen Virtuosen. Polka- Fantasie (auch für 2 Cornets n. Pianof. nach Belieben) Triskorny, P. Der gewinschte Traum. Romanze Watter Hans. On 2. Liebe Lyst nud Leben. Walzer	1.—	Farbendruck Ein flotter, unfdeler Marsch, der die Runde durch ganz Europa			
Michaelis, Alfred. Harmoniumschule für Harmoniums deutscher, französischer und amerikanischer Konstruktion, z. Schul- u. Selbst- unterricht, auch für Organisten geeignet. Teil I u. II geb. à	2	Steiniger Julius. Op. 6. Die kleinen Virtuosen. Polka- Fantasie (auch für 2 Cornets u. Pianof, nach Belieben).	1 50	macht und überall ungeheuren Jubel erregt. Als neueste Repertoirnummer von Herrn Rudolph Frische, Mitglied der Leipziger Quartett- u. Konzertsänger mit riesigem Erfolge vorgetragen.			
Die vollkommenste Schule, ein vahres Pruchtverk. Prussak, W. F. Englische Concertinaschule, praktische, leicht verstündliche, für den Selbstunterricht geeignet gebunden		Zigennerlieder, russische. No. 1. Ich stehe wieder vor dir	75	Neue reizende und originelle Klavierstücke.			
Sokoloff, J. A. Deutsche Concertinaschule zum Selbstunterricht geeignet nach neuestem Noten- und Ziffernsystem.	2.—	No. 2. Närrische Nächte	—.75 —.75	(Alles äusserst dankbare und interessante Sachen.)			
- Harmonikaschule für die deutsche 1reihige 8- und 10 tönige Harmonika, für den Selbstunterricht bestimmt, nach dem neuesten		Für deutsche einreihige Harmonika		Artemieff, N. Potpourri über russische Zigeunerlieder Fliege, Hermann. Op. 291. Die Spieluhr. Pizzicato-Gavotte -			
Noten- und Ziffernsystem Harmonikaschule für die deutsche 2 reihige, 17-, 19- und 21tönige Harmonika, praktische und leicht verständliche. für den Selbstunter-	1.—	nach der neuesten Noten- und Ziffernmethode. Sokoloff, J. A. Heft 1. 28 leichte Stücke	1	Fliege, Hermann. Op. 291. Die Spieluhr. Pizzleato-Gavotte- Friedrich, Ferd. Op. 465. Der kleine Rubinstein. 70 ernste und heitere, klassische und moderne Stücke zur Freude und Ermunterung junger Klaviersnieler. Bestes Hülfsbuch zu jeder Klavierschule.			
richt bestimmt, nach dem neuesten Noten- und Ziffernsystem Die anerkannt besten aller Harmonikaschulen.	1.—	3. Opernarien, Melodien, Rondos etc	1	In Prachtband. Ein schöneres Geschenk für die Jugend giebt es nicht Keyll, B. F. Op. 43. Holde Mädchenträume. Gavotte mit fein-			
Für Violine und Cello mit Klavierbegleitung. Köhler, Ernesto. Op. 40a. Echo. (Reizendes Vortragsstück) Fliege, Hermann. Op. 292. Liebesglück. (Leicht und hübsch)		Hett 2. Russische Romanzen, Lieder und Arien. 3. Opernarien, Meiodien, Rondos etc 4. Quadrillen, Lanciers, Polkas, Walzer etc 5. Romanzen, Zigenner- und kleinrussische Lieder 6. Neueste Tänze.	1.— 1.—	Höhler, Ernesto. Op. 31. Marionettentanz Köhler, Ernesto. Op. 31. Marionettentanz Lave Moza. Op. 18. Dia goldene Kinderreit. 10 Chorekterstiicke			
Fliege, Hermann. Op. 292. Liebesglück. (Leicht und hübsch) Letzteres nach Belieben auch mit Harmonium.	2.—	Für deutsche zweireihige Harmonika.		heitere, klassische und moderne Stücke zur Freude und Ermünierung junger Klavierspieler. Bestes Hülfsbuch zu jeder Klavierschule. In Prachtband. Ein schöneres Geschenk für die Jugend giebt es nicht Keyll, B. F. Op. 43. Holde Mädchentzume. Gavotte mit feinhumoristischem Text und unvergesslichen Melodlen. Köhler, Ernesto. Op. 31. Märionettentanz. Laub, Väss. Op. 18. Die goldene Kinderzeit. 10 Charakterstücke) amittlerer Schwierigkeit Heft 1u. II. (Allerliebste Kinderstücke) ä. Lechner, Otto. Erinnerung an Christine Nilsson. Melodienkranz mit fellwister Routzur schweilischer Thoman aus dem Renartör			
Für Cello mit Klavierbegleitung.		Sokoloff, J. A. Heft 1. Tänze	1.— 1.—	der geseierten Künstlerin (mit Portrait derselben).			
Vortreffliche melodiöse und wirkungsvolle Cellokompositionen. Heethoven, L. van. Largo appassionato aus der Sonate (p. 2, No. 2 in A-dur, eingerichtet von C. von Radesti		Tänze und Märsche für Klavier zu 2 Händen.		Renner, J. Louis. Op. 11. Lum anguennen. Lieu under werte - Rosenberg, A. Op. 28. Mondschein-Gavotte. Schäfer, Alexander. Op. 18 Silhouettes. Neuf portraits musicals en miniature. Heft I u. II (Herrliche Kompositionen) à Schumann, Robert. Op. 49. No. 1. Die beiden Grenadiere. Transcription mit untergelegtem Text von Ferd. Friedrich. Sebek, G. Op. 26. Potpourri über bulgarische Volkslieder. Vogel, Bernland. Op. 32. Den Manen Richard Wagners. Trauer-			
- Largo con gran espressione aus der Sonate Op. 7 in Es-dur,		(Reizende, heiterwirkende, tanzlusterweckende Kompositionen.) Antonowitsch. N. Die schöne Russin. Mazurka	50	musicals en miniature. Heft I u. II (Herrliche Kompositionen) a Schumann, Robert. Op. 49. No. 1. Die beiden Grenadiere.			
- Adagio con molto espressione aus der Sonate in B-dur Op. 22, eingerichtet von C. von Radecki	1.20	Becker, P. Mir komm'n se nich! Humoristisch-patriotischer Marsch mit Text. (Seinem Nachbar Boulanger gewidmet)	1	Sebek, G. Op. 26. Potpourri über bulgarische Volkslieder Vogel, Bernhard. Op. 32. Den Manen Richard Wagners. Trauer-			
- Adagio aus der Sonate in Cis-moll Op. 27, eingerichtet von C. von Radeki	1.20	Ducommun, L. Op. 189. Die Liliputaner-Polka Fliege, Hermann. (Kapellmeister d. k. russ. Hoforchesters.) Op. 289. Im Arm der Liebe. Walzer M. 1-50. Op. 290. Hofball. Polka M.—75, Op. 293. Grossfürst Michael Michailowitsch. Defiliermarsch		- Op. 34. Luther-Szenen. 14 charakeristische Tonstilcke			
cingerichtet von C. von Radecki Adagio con molto espressione aus der Sonate in B-dur Op. 22, eingerichtet von C. von Radecki Adagio aus der Sonate in Cis-moll Op. 27, eingerichtet von C. von Radecki Cavazza, Ercole. Op. 12. Elegie Op. 13. Allegro brillante Heberlein, H. Op. 2. Variationen über ein deutsches Volkslied Op. 3. No. 1. Albumblatt M. 1.— No. 2. Aufsehwung	1.50 1.50	M.—.75, Op. 293. Grossfürst Michael Michailowitsch, Defiliermarsch Gerchen, Julius. Armenischer Walzer. (Verlorenes Glück). ————————————————————————————————————	75 1.50	— Op. 34a. Ein' feste Burg ist unser Gott. Luther-Choral — Will, J. Op. 3. Kameruner Wachtparade im Vorüberziehen . Winterberger, Alexander. Op. 106. Eine Idylle in Sonatinen-			
- Op. 6. No. 1. Widmung M. 1.20, No. 2. Serenade M. 1.50,	1.00	Text. Witzig, interessant und brillant	1	form. No. 1. Hirt am See. No. 2. Wasserfee. No. 3. Traum. No. 4. Er- wachen. No. 5. Heimkehr. No. 6. Hochzeit.			
No. 3. Kosackisch M. 150, No. 4. Gavotte Köhler, Ernesto. Op. 29a. Bon soirt Romanze. Op. 30a. No. 1. Chant du soir M. 1.20, No. 2. Berceuse M. 1.50,	1.20 1.20	- Op. 39. Neuer Schunkelwalzer mit humoristischem Text	1	Winterling, W. Op. 3. Die Kameruner Wachtparade. Kouplet- marsch mit 7 humoristischen Versen und brillantem Titel in Far- bendruck. Ein Zugstück ersten Ranges.			
No. 3. Barcarole M. 120, No. 4. Au bord du Volga	1.50 1.50	— Op. 42. Weisst du noch? Polka-Mazurka	1. 75	Für Zither allein (Wiener Stimmung).			
Op. 38a. Frühlingslied. (Sr. kaiserl. Hoheit Grossfürst Michael Michaelowitsch gewidmet). Op. 39a. Alla Mazurka	1.20 1.50	- Op. 44. Zwirn-Polka mit humoristischem Text	1	Leichtes und praktisches Arrangement.			
- Op. 39a. Alla Mazurka Köhler, Louis. Op. 313. Nocturne Metzdorff, Arthur. Op. 1. Concert-Polonaise		Melodien der 6 Grossmächte: 1. England. 2. Russland. 3. Frankreich. 4. Italien. 5. Oesterreich-Ungarn. 6. Deutschland - Op. 61. Papageno-Polka	1. 	Mayer, Alois. Zitherklänge. Sammlung beliebter russischer Zl- geunerlieder und Originalkompositionen für Zither. Heft 1, 2, 3, 4 a Schnitzer, J. Zitheralbum. Sammlung der beliebtesten Alpenlieder			
Metzdorff, Arthur. Op. 1. Concert-Polonaise. — Op. 2. Capriccio M. 150, Op. 3. Andante mélancolie Renner, J. Louis. Op. 11b. Zum Angedenken. Liedohne Worte	1.20	4. Italien. 5. Ostosarroich-Ungarn. 6. Deutschland. Op. 63. Papageno-Folke. Op. 63. Russische Militär-Marsch Op. 63. Russische Militär-Quadrille. 1. Fig.: Kavallerie. 2. Fig.: Infanteric. 3. Fig.: Artillerie. 4. Fig.: Jäger. 5. Fig.: Pioniero.	—. 75	u. russischen Lieder. Heft 1-22			
Für Violine mit Klavierbegleitung. Melodiöse und wirkungsvolle Vortragsstücke.		— Op. 64. Weihnachts-Polka, Prosit Fest!	75	Pensez à moi komplett -			
Köhler, Ernesto. Op. 29b. Bon soir! Romanze	1.20	Metzdorff, Arthur. Op. 4. Mein Ideal. Concert- u. Tanz-Polka . Nikolaleff, D. Kamerunpolka nach dem bekannten Kouplet: "Nach	60	Für Klavier zu vier Händen. Vogel, Bernhard. Op. 32. Den Manen Richard Wagners. Trauermarsch auf den Tod des Meisters			
No. 3. Barcarole M. 1.20, No. 4. Papillon Etude M. 1.50, No. 5. Au bord du Volgu M. 1.50, No. 6. Valse des roses — Op. 36b. Amoretten-Ständohen. Pizzicato-Gavotte	1.50 1.50	Afrika, nach Kamerun, nach Ki-Ka-Kamerun ⁴ , m. 14 humor. Versen Reinbold. H. Op. 205. Grand bal Mazurka — Op. 207. Hänschens und Gretchens erster Maskenball. Album mit	50	Trauermarsch auf den Tod des Meisters Op. 34a. Ein' feste Burg ist unser Gott. Lutherchoral			
 Op. 37 b. Marsch der Angstlichen	1.50	No. 1. Gärtnerbursche und Blumenmädchen. Walzer M. 2.50. Einzeln:		Bücher über Musik.			
Michailowitsch gewidmet) Op. 39b. Alla Mazurka Laub, Vášn. Op. 24. Romanze.	1.20 1.50	Hirt und Hirtin. Quadrille M. 1.—, No. 3. Prinz von Arkadien. Polka Mazurka M.—50, No. 4. Hanswrst. Polka M.—50, No. 5. Pole und Polin. Mazurka M.—50, No. 6. Kehrans. Galonn	-,50	Draesecke, Felix. Die Lehre von der Harmonia in lustige Reim-			
Gruss und Widmung an Arma Senkrah	1.50 1.20	Polin. Mazurka M. — 50, No. 6. Kehraus. Galopp. Rosenberg, A. Op. 29. Die Cameliendame. Walzer Schmidt, Paul. Op. 10. Deutscher Jurner-Reigen. Marsch	1. 50	lein gebracht u. mit serieus-u Exemplis u. Aufgaben ausgestattet geb. : Ein ernstes Werk in heiterem Gewan-le von dem berühmten Kom- positionslehrer am Dresdener Konservatorium. Populär und leicht			
Renner, J. Louis. Op. 3. Andante con variazioni	1.20 1.20	Šebek, Gabriel. Op. 29. Bulgarischer Kriegsmarsch — Op. 30. Schumi-Maritza-Marsch von Mareček mit der bulgarischen	75	erlernbar für Jedermann. Michaelis. Alfred. Melodielehre nebst einl. Akkordstudien geb.			
No. 2. Mélodie M. 1.—, No. 3. Feuille d'album	1	Vo'kshymne. Deutscher und bulgarischer Text. Höchst interessant Traugott, G. Op. 17. Eine lustige Sonnenfinsterniss. Polka mit humoristischem Text.	1.20	Praktisch und leicht verständlich für Jedermann. Nössler, Eduard. Sängerkompass, f. d. Mitglieder u. Dirigenten deutscher GesVereine. Allen Sangesbriddern bestens empfohlen, geb.			
Für Violine allein. Resch, Johann. Tanzalbum für 1 Violine, enthaltend die neuesten Täuze in leichter Bearbeitung. Heft 1, 2, 3, 4 à	1	humoristischem Text Walter, Hans. Op. 12. Liebe, Lust und Leben. Walzer Winterling, W. Op. 3. Die Kameruner Wachtparade. Couplet- Marsch mit 7 humorist. Versen u. brillantem Titel in Farbendruck	1.50	Hierrach lehrt und lernt man leicht, gut und richtig singen. Vogel, Bernhard. Richard Wagner. Sein Leben und seine Werke. Höchst interessantes Buch			

C. G. Röder, Leipzig