

# Magnificat

TUTTI

$\text{d} = 80$

Paolo Ugoletti

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Ma - - - gni - - - fi - - - cat,  
Ma - - - gni - - - fi - - - cat,  
Ma - - - gni - - - fi - - - cat,  
Ma - - - gni - - - fi - - - cat,

S

C

T

B

— Ma - - - gni - - - fi - - - cat, Ma - - - gni - - -  
— Ma - - - gni - - - fi - - - cat, Ma - - - gni - - -  
— Ma - - - gni - - - fi - - - cat, Ma - - -  
cat, Ma - - - gni - - - fi - - - cat, Ma - - - gni - - -

S

C

T

B

fi - - - cat, Ma - - - gni - - - fi - - - cat.  
- - - fi - - - cat, Ma - - - gni - - - fi - - - cat.  
8 gni - - - fi - - - cat, Ma - - - gni - - - fi - - - cat.  
- - - fi - - - cat, Ma - - - gni - - - fi - - - cat.

## Magnificat

**SOLI** *p*

S      Ma - gni - fi - cat a - - - - ni - - - ma me - - - - a

C      Ma - gni - fi - cat a - ni - - - ma me - - - - a

T      Ma - gni - fi - cat a - - - - ni - - - ma me - - - - a

B      Ma - gni - fi - cat a - - - - ni - - - ma me - - - - a

**TUTTI** *mf*

S      Do - mi - - num. Ma - - - - -

C      Do - - - mi - - - num. Ma - - - - - gni -

T      Do - - - mi - - - num. Ma - - - - -

B      Do - - - - mi - - num. Ma - - - - -

S      gni - - - - fi - - - - cat, Ma - - - - gni - - - - fi - - -

C      - - - - fi - - - - cat, Ma - - - - gni - - - - fi - - -

T      gni - - - - fi - - - - cat, Ma - - - - gni - - - - fi - - - cat,

B      - - - - gni - - - - fi - - - - cat, Ma - - - - gni - - - - fi - - -

Soprano (S): cat, Ma - gni - fi - cat, \_\_\_\_\_ Ma - - - -

Contralto (C): - - cat, Ma - - - gni - - - fi - - - cat, \_\_\_\_\_ Ma - - - -

Tenor (T): 8 Ma - - - - - gni - - - fi - - - cat, Ma - - - - gni -

Bass (B): - cat, Ma - - - gni - - - fi - - - cat, \_\_\_\_\_ Ma - - - -

Soprano (S) vocal line:

2       $\sigma = 160$       ***mp***      *a poco a poco cresc.*

- - gni - - fi - cat. \_\_\_\_\_

C (Cello) vocal line:

2      ***mp***      *a poco a poco cresc.*

- - gni - fi - - - cat. \_\_\_\_\_

Tenor (T) vocal line:

2      ***p***      *a poco a poco cresc.*

8      fi - - - - cat. \_\_\_\_\_

Bass (B) vocal line:

2      ***p***      *a poco a poco cresc.*

gni - fi - cat. \_\_\_\_\_

Et e - - xul - ta - - vit,

## Magnificat

*f*

Soprano (S) part:

us et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in  
me - us *divisi* et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in  
us, Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De -  
us, Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De -

C (C) part:

me - us, Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De -

Tenor (T) part:

me - us, Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De -

Bass (B) part:

me - us, Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De -

Measure 8 (8/8 time):

Soprano (S) part:

De - o sa - lu - ta - ri me - o. *divisi* *p* Qui - - - a  
De - o sa - lu - ta - ri me - o. *divisi* *p* Qui - - - a

C (C) part:

De - o sa - lu - ta - ri me - o. *divisi* *p* Qui - - - a

Tenor (T) part:

De - o sa - lu - ta - ri me - o. *divisi* *p* Qui - - - a

Bass (B) part:

De - o sa - lu - ta - ri me - o. *divisi* *p* Qui - - - a

Measure 9 (8/8 time):

Soprano (S) part:

re - spe - - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

C (C) part:

re - spe - - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

Tenor (T) part:

re - spe - - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

Bass (B) part:

re - - - spe - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

Bassoon (B) part:

re - - - spe - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

## Magnificat

5

**SOLI**

**S** *mf* ae. Ec - - - ce e - - - - nim ex hoc \_\_\_\_\_ be -

**C** *mf* ae. Ec - - - ce e - - - - nim ex hoc be - a - -

**T** *mf* ae. Ec - - - ce e - - - - nim ex hoc be - a - -

**B** *mf* ae.

**B** *mf* ae. Ec - - - ce \_\_\_\_\_ e - - - - nim ex hoc be -

**TUTTI**

**S** *mf* - - a - - tam. Be - - - a - - tam \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ di -

**C** *mf* - - - tam. Be - - a - - tam \_\_\_\_\_ me di - - -

**T** *mf* - - - tam. Be - - - a - - - tam \_\_\_\_\_ me di - - -

**B** *mf* a - - - tam. Be - - - a - - - tam \_\_\_\_\_ me -

**S** *mf* - - cunt \_\_\_\_\_ om - - - nes om - - - - nes ge - - -

**C** *mf* cunt om - - - nes om - - - - nes ge - - - ne -

**T** *mf* 8 - - cunt om - - - - nes om - - - - nes ge - ne - ra -

**B** *mf* di - - - - cunt om - - - - nes ge - - -

## Magnificat

Soprano (S) vocal line with lyrics: "ne - - - ra - - - tio - - - nes." Measure 4, tempo  $\text{d} = 160$ , dynamic ***mp***, instruction *a poco a poco cresc.*

Chorus (C) vocal line with lyrics: "ra - - - ti - - - o - - - nes." Measure 4, dynamic ***mp***, instruction *a poco a poco cresc.*

Tenor (T) vocal line with lyrics: "ti - o - - - nes." Measure 8, dynamic ***p***, instruction *a poco a poco cresc.*

Bass (B) vocal line with lyrics: "ne - - - ra - - - tio - - - nes." Measure 4, dynamic ***p***, instruction *a poco a poco cresc.*

Bass (B) vocal line with lyrics: "ne - - - ra - - - tio - - - nes." Measure 4, dynamic ***p***, instruction *a poco a poco cresc.*

Soprano (S) vocal line:

C (C) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

*divisi*

Soprano (S): est — Qui - a fe - - cit —

Alto (C): est — Qui - - - - a — fe - - cit —

Tenor (T): est — Qui - - - - a — fe - - cit —

Bass (B): tens est — Qui - a fe - cit — Qui - a fe - cit

Bass (B): tens est. — Qui - a fe - cit — Qui - a fe - cit

*f*

Qui - - - - a — fe - - cit —

Soprano (S) part:

mi - hi ma - gna — qui — po - tens — est —

Cello (C) part:

mi - hi ma - gna — qui — po - tens — est —

Tenor (T) part:

mi - hi ma - gna — qui — po - tens — est —

Bass (B) part:

mi - hi ma - gna — qui — po - tens — est —

Bassoon (B) part:

mi - hi ma - gna — qui — po - tens — est —

**Dynamic markings:** *ff*, *divisi*, *ff*, *divisi*, *ff*, *ff*.

**SOLI**

San - - - - ctum no - - men e - - - - ius et sanctum

C

T

B

8

san - - - - ctum no - - men e - - - - ius et sanctum

san - - - - ctum no - - men e - - - - ius et sanctum

## Magnificat

TUTTI

S - etum no men e ius Et mi se -

C - etum no men e ius Et mi -

T - etum no men e ius Et mi -

B - etum no men e ius Et mi se -

B - Et mi - se -

divisi      uniti

*diminuendo a poco a poco*

S - ri cor di a e - - - - ius a

C - se ri cor di a e - - - - ius a

T - 8 ri cor di a e - - - - ius a

B - ri cor di a e - - - - ius a

B - *diminuendo a poco a poco*

*p*      *f*

*diminuendo a poco a poco*

S - ri cor dia e - - - - ius a

C - se ri cor dia e - - - - ius a

T - 8 ri cor dia e - - - - ius a

B - ri cor dia e - - - - ius a

B - *diminuendo a poco a poco*

*p*      *f*

## Magnificat

9

*diminuendo a poco a poco*

**S** pro - - - ge - - - nie      in \_\_\_\_\_ pro - - ge - - - nie      **p**

**C** pro - - - ge - - - nie      *diminuendo a poco a poco*      **p**

**T** pro - - - ge - - - nie      *diminuendo a poco a poco*      **p**

**B** pro - - - ge - - - nie      in \_\_\_\_\_ pro - - - ge - - - nie      **p**

**B** pro - - - ge - - - nie      in \_\_\_\_\_ pro - - - ge - - - nie      **p**

**S** Ti - men - - - ti - bus      ti - men - - - ti - bus      **p**

**C** **p** Ti - men - - - ti - bus      ti - men - - - ti - bus

**T** Ti - men - - - ti - bus      ti - men - - - ti - bus

**B** Ti - men - - - ti - bus      ti - men - - - ti - bus

**S** e - - - um      **6** **SOLI** in bra - chio

**C** **p** **divisi** e - um — e - um      **6** in bra - - - chio —

**T** e - um — e - um      **pp** e - um — e - um      **6** **p** in bra - chio

**B** e - um — e - um      **pp** e - um — e - um      **6** in bra - - -

**B** e - um — e - um      e - um      e - um — e - um      **6** e - - - - -

## Magnificat

*a poco a poco cresc.*

S      in bra - - - chi - o su - - o fe - - - cit po - ten - ti - am po -

C      *a poco a poco cresc.*

o      in bra - chi - o su - o fe - - - - cit po - ten - ti - am \_\_\_\_\_ po-ten -

T      *a poco a poco cresc.*

8      in bra - chio su - o fe - cit po - ten - - - - - - - - - - - - - - -

B      *a poco a poco cresc.*

in \_\_\_\_\_ bra - - - chio su - o fe - cit po - ten - - - - - - - - - - - - -

uniti

S cor - dis su - i men - te cor - dis su - i cor - dis su - i. *pp rit.*

C cor - dis su - i men - te cor - dis su - i cor - dis su - i. *pp rit.*

T cor - dis su - i men - te cor - dis su - i cor - dis su - i. *pp rit.*

B cor - dis su - i men - te cor - dis su - i cor - dis su - i.

*a poco a poco CRES.*

C Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chio su - o fe - cit po - ten - ti - am  
divisi *a poco a poco cresc.*

C Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chio su - o fe - cit po - ten - ti - am  
divisi *p*

T Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chio su - o fe - cit po - ten - ti - am  
*p* *a poco a poco cresc.*

*f*

S Fe - - - - - cit po - - - - ten -

C in bra - chio su - o fe - cit po - ten - ti - am in bra -

C in bra - chio su - o fe - cit po - ten - ti - am in bra -

T in bra - chio su - o fe - cit po - ten - ti - am in bra -  
*#p*

B Fe - - - - - cit po - ten - - - -

Soprano (S) vocal line:

- - - tiam in \_\_\_\_\_ bra - chio su - - - o \_\_\_\_\_ su -

Cello (C) vocal line:

- - chio su - - o fe - cit \_\_\_\_\_ po - ten - ti - am in bra - chio

Cello (C) vocal line:

- - chio su - - o fe - cit \_\_\_\_\_ po - ten - ti - am in bra - chio

Tenor (T) vocal line:

- - chio su - - o fe - cit \_\_\_\_\_ po - ten - ti - am in bra - chio

Bass (B) vocal line:

tia - - - am in bra - - - chio su - - - - - - -

Soprano (S) vocal line:

o 7 De - - - po - - - su - - it \_\_\_\_\_ po - - - ten - - tes

Cello (C) vocal line:

su - - o 7 De - po, de - po-su - it po - ten, po - ten - - tes

Cello (C) vocal line:

su - - o 7 De - po - - - su - it po - ten - - - - tes

Tenor (T) vocal line:

su - - o 7 De po - - - su - it po - ten - - - - tes

Bass (B) vocal line:

o 7 De - - - - po - - - - su - it po - ten - - - - tes

Soprano (S) vocal line:

De - - - po - - su - - it \_\_\_\_\_ de - - - se - - - de et \_\_\_\_\_

Chorus (C) vocal line:

De - po, \_\_\_\_\_ de - po-su - it de se - - - de se - - de et e -

Chorus (C) vocal line:

De - po - - su - - it de se - - - de et e -

Tenor (T) vocal line:

8 De - po - - su - - it de se - - - de et e -

Bass (B) vocal line:

de se - - - de de se - - - de et

Soprano (S) vocal line:

— e - - - xal - ta - - - - - vit hu - - - mi -

Chorus (C) vocal line:

- - xal - ta - vit et e - - - xal - ta - vit hu - mi, — hu -

Chorus (C) vocal line:

- - xal - ta - vit et e - - - xal - ta - vit hu - mi - - -

Tenor (T) vocal line:

8 - - xal - ta - vit e - xal - - - ta - vit hu - mi - - -

Bass (B) vocal line:

e - - - - - xal - ta - - - - vit hu - - - - - mi -

Soprano (S) vocal line:

les \_\_\_\_\_ hu - - - mi - - - les E - su - - - ri - en - tes

Cello (C) vocal line:

mi - les \_\_\_\_\_ hu - mi, hu - mi - les \_\_\_\_\_

Cello (C) vocal line:

- les - - - hu - mi - - - les - - - E - su - - - ri - en - tes

Tenor (T) vocal line:

les hu - mi - - - - les E - su - - - ri - en - tes

Bass (B) vocal line:

- - - - les hu - mi - - - les ff E - su - - - ri - en - tes

Measure 8 dynamics: ***ff***

Measure 9 dynamics: ***ff***

Measure 10 dynamics: ***ff***

Measure 11 dynamics: ***divisi***

Soprano (S) vocal line:

im - ple - - vit bo - nis Et di - - - vi - - tes di - mi - - sit

Cello (C) vocal line:

im - ple - - vit bo - nis Et di - - - vi - - tes di - mi - - sit

Tenor (T) vocal line:

im - ple - - vit bo - nis Et di - - - vi - - tes di - mi - - sit

Bass (B) vocal line:

im - ple - - vit bo - nis Et di - - - vi - - tes di - mi - - sit

Measure 12 dynamics: ***divisi***

Measure 13 dynamics: ***uniti***

Soprano (S) vocal line:

i - na - - - - nes i - na - - - - nes Fe - cit — po -

Cello (C) vocal line:

i - na - - - - nes i - na - - - - nes pp Fe - cit — po -

Tenor (T) vocal line:

i - na - - - - nes i - na - - - - nes pp Fe - cit — po -

Bass (B) vocal line:

i - na - - - - nes i - na - - - - nes pp Fe - cit — po -

Measure 14 dynamics: ***fff***

Measure 15 dynamics: ***fff***

Measure 16 dynamics: ***fff***

Measure 17 dynamics: ***fff***

Measure 18 dynamics: ***fff***

Measure 19 dynamics: ***fff***

Measure 20 dynamics: ***pp***

Measure 21 dynamics: ***pp***

Measure 22 dynamics: ***pp***

Measure 23 dynamics: ***pp***

Measure 24 dynamics: ***pp***

Soprano (S) vocal line:

Clef: Treble (G clef)  
Key signature: B-flat major (two flats)  
Tempo:  $\text{♩} = 80$   
Text: ten - tiam in bra - - chio su - o **9** uniti Su - - - sce - - - pit

Mezzo-soprano (C) vocal line:

Clef: Treble (G clef)  
Text: ten - tiam in bra - - chio - su - o **9** Su - - - sce - - - pit

Tenor (T) vocal line:

Clef: Treble (G clef)  
Text: **8** ten - tiam in bra - - chio su - o **9** uniti Su - - - sce - - - pit

Bass (B) vocal line:

Clef: Bass (F clef)  
Text: ten - tiam in bra - - chio su - o **9** Su - - - sce - - - pit

Bassoon (Bb) vocal line:

Clef: Bass (F clef)  
Text: **8** Su - - - sce - - - pit

*diminuendo a poco a poco*

Soprano (S): I - - - sra - - - el      pu - e - rum      su - - - um re -  
*diminuendo a poco a poco*

Contralto (C): I - - - sra - - - el      pu - e - - - rum      su - *p* - - um re -  
*diminuendo a poco a poco*

Tenor (T): I - - - sra - - - el      pu - - - e - - - rum      *p* su - - - um re -  
*diminuendo a poco a poco*

Bass (B): I - - - sra - - - el      pu - - - e - - - rum      su - *p* - - um re -  
*diminuendo a poco a poco*

Bassoon (Bb): - - - pit      I - sra - - - el      pu - - - e - rum      su - - - um re -

*diminuendo a poco a poco*

**S** cor - da - - - *tus* mi - se - ri - cor - diae su - - - ae  
**C** cor - da - - - *diminuendo a poco a poco* se - ri - - - cor - diae **p** su - ae  
**T** cor - da - - - *tus* mi - se - - - ri - cor - diae **p** su - ae  
**B** cor - da - - - *tus* mi - se - - - ri - cor - diae **p** su - ae  
**B** cor - da - tus mi - - - - se - ri - cor - diae su - ae su - ae

**SOLI**

10 **p** *cresc.*

**S** Si - - - cut lo - cu - - - tus est ad pa - - - -  
**C** **p** *cresc.* Si - - - - cut lo - cu - tus est ad pa - - -  
**T** **p** *cresc.* Si - - - - cut lo - cu - tus est ad  
**B** Si - - - - cut lo - cu - - - tus est ad pa - - -

**TUTTI**

**f**

**S** tres no - - - - stros **p** Si - cut lo - cu - tus est ad pa - - -  
**C** - - - tres no - - - stros **p** Si - - - cut lo - cu - yus est ad pa - - -  
**T** **f** pa - - - tres no - - - stros **p** Si - - - - cut lo - cu - tus est ad  
**B** - - - tres no - - - stros Si - - - - cut lo - cu - tus est ad pa - - -

*f*

*ff*

*diminuendo*

*f*

S tres no - - stros *f* A - - - bra - ham et se - mi - - ni e -  
C - - tres *f* no - stros A - - - bra - ham et se - mi - - ni e -  
T pa - *f* tres no - stros A - - - bra - ham et se - mi - - ni  
B - - tres no - - - stros A - - - bra - ham et se - mi - - - ni

*p*

11 *d=160 mp*

Glo -

C - - ius in se - - - cu - la *p* 11 *mp*  
Glo -

T e - ius in se - - - cu - la *p* *pp* 11 *uniti p*  
Glo -

B e - ius in se - - - cu - la *p* *divisi* 11 *uniti p*  
Glo - ria *divisi* 11 *uniti p*  
Glo - ria

*a poco a poco cresc.*

S - - ria Pa - - - tri Glo - - ria Pa - tri et Fi - - - li - o et  
*a poco a poco cresc.*

C - - ria Pa - - - tri Glo - - ria Pa - tri et Fi - - - li - o et  
*a poco a poco cresc.*

T Pa - tri *a poco a poco cresc.* Glo - ria Pa - tri et Fi - lio et Spi - - - ri -

B Pa - tri Glo - ria Pa - tri et Fi - lio et Spi - - - ri -

## Magnificat

Soprano (S) voice parts:

**Divisi**: Spi - ri - tu - i San - cto Glo - - - ria Pa - - - tri Glo -

**Uniti**: Spi - ri - tu - i San - cto Glo - - - ria Pa - - - tri Glo -

**Divisi**: Spi - ri - tu - i San - cto **Uniti**: Glo - - - ria Pa - - - tri Glo -

**Tenor (T)**: <sup>8</sup> tu - i San - cto Glo - ria Pa - tri Glo - ria

**Bass (B)**: <sup>8</sup> tu - i San - cto **f** Glo - ria Pa - tri **cresc.** Glo - ria

**Bass (B)**: Glo - - - - ria De - - - i

**Soprano (S)**: **ff** - - ria Pa - tri et Fi - - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto

**Cantus (C)**: - - ria Pa - tri et Fi - - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto

**Tenor (T)**: <sup>8</sup> Pa - tri et Fi - - li - o et Spi - - - ri **ff** tu - i San - cto

**Bass (B)**: <sup>8</sup> Pa - tri et Fi - - li - o et Spi - - - ri **ff** tu - i San - cto

**Bass (B)**: — Pa - tri et Fi - - li - o et Spi - - - ri **ff** tu - i San - cto

**Soprano (S)**: **pp**  $\sigma = 80$  Si - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - pet

**Cantus (C)**: **pp** Si - cut e - - - - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - - per

**Tenor (T)**: <sup>8</sup> **pp** Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et

**Bass (B)**: **pp** Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et

Soprano (S) vocal line:

et \_\_\_\_\_ in se - cu - la se - - - - cu - lo - - - - rum

Cantor (C) vocal line:

et \_\_\_\_\_ in se - eu - la \_\_\_\_\_ se - - eu - lo - - - - rum

Tenor (T) vocal line:

8 nunc et sem - per et in se - cu - la se - - cu - lo - - - - rum

Bass (B) vocal line:

nunc et sem - per et in se - cu - la se - - cu - lo - - - - rum

*f*

Soprano (S) vocal line:

A - - - - men A - - men A - - -

Soprano (S) vocal line:

A - - - - men A - - men A - - -

Cantor (C) vocal line:

A - - - - men A - - men A - - -

Tenor (T) vocal line:

8 A - - - - men

Tenor (T) vocal line:

8 A - - - - men

Bass (B) vocal line:

8 A - - - - men

Soprano (S) vocal line:

men A - men A - - - -

Soprano (S) vocal line:

men A - men A - - - -

Contralto (C) vocal line:

men A - men A - - - -

Tenor (T) vocal line:

A - men A - - - - men A -

Tenor (T) vocal line:

A - men A - - - - men A -

Bass (B) vocal line:

A - men A - - - - men A -

Soprano (S) vocal line:

men A - men A - - - - men

Soprano (S) vocal line:

men A - men A - - - - men

Contralto (C) vocal line:

men A - men A - - - - men

Tenor (T) vocal line:

men A - - - - men A - men

Tenor (T) vocal line:

men A - - - - men A - men

Bass (B) vocal line:

men A - - - - men A - men

Soprano (S):

A - men 8 A - men A - men. \_\_\_\_\_

Soprano (S):

A - men A - men. \_\_\_\_\_

Contralto (C):

A - men \_\_\_\_\_ A - men \_\_\_\_\_ A - men. \_\_\_\_\_

Contralto (C):

A - men. \_\_\_\_\_

Tenor (T):

8 A - men A - men A - men A - men.

Tenor (T):

8 A - men A - men A - men A - men.

Bass (B):

A - men. \_\_\_\_\_ f A - men \_\_\_\_\_ A - men. \_\_\_\_\_

Bass (B):

A - men. \_\_\_\_\_