

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o, Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o,

5
Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o, Non so se deg-gia di - re, Non so se deg-gia di - re,

1 10
se deg - gia di - re, O par - ti - re o mo-ri - re, Las - so

15
di-rò ben i - o, di-rò ben i - o, Che mor-te è la par - ti - ta,

Che mor - te è la par - ti - ta, Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi -

20
ta, Poi che'n la-scian-do te Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi - ta.

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Giun - to è pur, Li - dia, il mi - o, Giun - to è pur, -

Li - dia, il mi - o, Non so Non so se deg - gia di - re, Non so se deg - gia

di - re, Non so se deg - gia di - re, O par - ti - re o mo - ri - re, O par - ti - re o mo - ri - re,

Las - so di - rò ben i - o, di - rò ben i - o, di - rò ben i - o, Che mor - te è la

par - ti - ta, Che mor - te è la par - ti - ta, Poi che'n la - scian - do te la - scio la vi -

ta, Poi che'n la - scian - do te la - scio la vi - ta, la - scio la vi - ta.

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Giun - to è pur, Li - dia, il mi - o, Giun - to è pur, Li - dia, Giun - to è pur, Li - dia, il mi - o, Non so se deg-gia di - re, Non so se deg-gia di - re, O par-ti-re o mo-ri - re, O par-ti-re o mo-ri - re, Las - so di-rò ben i - o, di-rò ben i - o, di-rò ben i - o, Che mor-te è la par-ti - ta, Che mor-te è la par-ti - ta, Poi che'n la-scian-do te la-scio la vi - ta, Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi - ta, la-scio la vi - ta.

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Giun - to è pur, Li - dia, il mi - o, Giun - to è pur, Li - dia, Giun -

to è pur, Li - dia, il mi - o, Giun - to è pur, Li - dia, il mi - o, Non so se deg - gia di -

re, Non so se deg - gia di - re, Non so se deg - gia di - re, O par - ti - re o mo - ri - re,

O par - ti - re o mo - ri - re, Las - so di - rò ben i - o, di - rò ben i - o, di - rò ben i -

o, Che mor - te è la par - ti - ta, Che mor - te è la par - ti - ta, Poi che 'n la - scian - do te

la - scio la vi - ta, Poi che 'n la - scian - do te la - scio la vi - ta, la - scio la vi - ta.

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Giun - to è pur, Li - dia, il mi - o, Giun - to è pur, Li - dia, il mi -

o, Giun - to è pur, Li - dia, il mi - o, Non so se deg - gia di - re, Non so, Non so se deg -

- gia di - re, O par - ti - re o mo - ri - re, O par - ti - re o mo - ri - re, Las -

- so di - rò ben i - o, di - rò ben i - o, Che mor - te è la par - ti - ta,

Che mor - te è la par - ti - ta, Poi che'n la - scian - do te la - scio la vi - ta,

Poi che'n la - scian - do te la - scio la vi - ta, Poi che'n la - scian - do te la - scio la vi - ta.

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Giun - to è pur, Li - dia, il mi - o, Giun - to è pur, Li - dia, il mi -

o, Giun - to è pur, Li - dia, il mi - o, Non so se deg - gia di - re, Non so, Non so se deg -

- gia di - re, O par - ti - re o mo - ri - re, O par - ti - re o mo - ri - re, Las -

- so di - rò ben i - o, di - rò ben i - o, Che mor - te è la par - ti - ta,

Che mor - te è la par - ti - ta, Poi che'n la - scian - do te la - scio la vi - ta,

Poi che'n la - scian - do te la - scio la vi - ta, Poi che'n la - scian - do te la - scio la vi - ta.

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o, Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o,

5
Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o, Non so se deg-gia di - re, Non so se deg-gia di -

1 10
re, O par-ti-re o mo-ri - re, Las - so di-rò ben i -

15
o, Che mor-te è la par - ti - ta, Che mor-te è la par - ti - ta, Poi

20
che'n la-scian-do te Poi che'n la-scian-do te la-scio la vi-ta, la-scio la vi - ta.