

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Canto (part 1 of 5)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o,
Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o,
Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o,
Non so se deg-gia di - re, Non so se deg-gia di - re,
se deg - gia di - re,
di-rò ben i - o, di-rò ben i - o,
Che mor-te è la par - ti - ta,
Che mor - te è la par - ti - ta,
Poi che'n la-scian-do te
ta, Poi che'n la-scian-do te

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Quinto (part 2 of 5)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Giun - to è pur, Li - dia, il mi - o,
— Li - dia, il mi - o, Non so Non so se deg - gia di - re, Non so se deg - gia
di - re, Non so se deg - gia di - re, O par - ti - re o mo - ri - re, O par - ti - re o mo - ri - re,
Las - so di - rò ben i - o, di - rò ben i - o, di - rò ben i - o, Che mor - te è la
15 par - ti - ta, Che mor - te è la par - ti - ta, Poi che'n la - scian - do te la - scio la vi -
ta, Poi che'n la - scian - do te la - scio la vi - ta,

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Alto (part 3 of 5)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Giun - to è pur, Li - dia, il mi - o,

Giun - to è pur, Li - dia, il mi - o, Non so se deg-gia di -

re, Non so se deg-gia di - re, Non so se deg-gia di - re, O par - ti-re o mo-ri - re,

O par - ti-re o mo-ri - re, Las - so di-rò ben i - o, di-rò ben i - o, di-rò ben i -

o, Che mor-te è la par-ti - ta, Che mor-te è la par-ti - ta, Poi che'n la-scian-do te

la-scio la vi - ta, Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi - ta, la-scio la vi - ta.

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Alto (part 3 of 5)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Giun - to è pur, Li - dia, il mi - o, Giun - to è pur, Li - dia, Giun -
to è pur, Li - dia, il mi - o, Giun - to è pur, Li - dia, il mi - o, Non so se deg-gia di -
re, Non so se deg-gia di - re, Non so se deg-gia di - re, O par - ti-re o mo-ri - re,
O par - ti-re o mo-ri - re, Las - so di-rò ben i - o, di-rò ben i - o, di-rò ben i -
o, Che mor-te è la par-ti - ta, Che mor-te è la par-ti - ta, Poi che'n la-scian-do te
la-scio la vi - ta, Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi - ta, la-scio la vi - ta.

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Tenore (part 4 of 5)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Giun - to è pur, Li - dia, il mi - o,
Giun - to è pur, Li - dia, il mi - o,
Non so se deg - gia di - re, Non so, Non so se deg -
gia di - re, O par - ti - re o mo - ri - re, O par - ti - re o mo - ri - re,
Las -
so di - rò ben i - o, di - rò ben i - o, Che mor - te è la par - ti - ta,
Che mor - te è la par - ti - ta, Poi che'n la - scian - do te la - scio la vi - ta,
Poi che'n la - scian - do te la - scio la vi - ta,

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Tenore (part 4 of 5)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Giun - to è pur, Li - dia, il mi - o,
5
o, Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o,
Non so se deg-gia di - re, Non so, Non so se deg -
gia di - re, O par - ti - re o mo - ri - re, O par - ti - re o mo - ri - re, Las -
so di - rò ben i - o, di - rò ben i - o, Che mor - te è la par - ti - ta,
15
Che mor - te è la par - ti - ta, Poi che'n la - scian - do te la - scio la vi - ta,
20
Poi che'n la - scian - do te la - scio la vi - ta, Poi che'n la - scian - do te la - scio la vi - ta.

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Basso (part 5 of 5)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

The musical score is for a basso part in common time, C major. The lyrics are in Italian and are repeated in both the original and a modernized version. The score is from Girolamo Frescobaldi's 'Il primo libro de madrigali à 3 voci' (1608).

Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o, Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o,
 Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o, Non so se deg-gia di - re, Non so se deg-gia di -
 re, O par-ti-re o mo-ri - re, Las - so di-rò ben i -
 o, Che mor-te è la par - ti - ta, Che mor-te è la par - ti - ta, Poi
 che'n la-scian-do te Poi che'n la-scian-do te la-scio la vi - ta, la-scio la vi - ta.