

Giunto è pur Lidia

Prima parte

Giambattista Marino (1569-1625), *Le Rime*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Canto

Giun - to è pur, Li-dia, il mi - o, Giun-to è pur,

Quinto

Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o,

Alto

Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o, Giun-to è pur, Li-dia, Giun -

Tenore

Giun - to è pur, Li-dia, il mi - o,

Basso

Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o, Giun-to è pur,

5

Li-dia, il mi - o, Giun - to è pur, Li - dia, il mi - o, Non so se

Giun-to è pur, — Li - dia, il mi - o, Non so Non so se deg-

to è pur, Li - dia, il mi - o, Giun-to è pur, Li - dia, il mi - o, Non so se deg-gia di -

Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o, Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o,

Li-dia, il mi - o, Giun-to è pur, Li-dia, il mi - o,

deg - gia di - re, Non so se deg-gia di - re, se deg - gia di - re,

- gia di - re, Non so se deg-gia di - re, Non so se deg - gia di - re,

re, Non so se deg - gia di - re, Non so se deg-gia di - re,

Non so se deg-gia di - re, Non so, Non so se deg - gia di - re,

Non so se deg-gia di - re, Non so se deg-gia di - re,

10

O par-ti - re o mo-ri-re, Las - so di-rò ben i - o,
 O par-ti - re o mo-ri-re, O par-ti - re o mo-ri - re, Las - so di-rò ben i - o, di-rò ben
 O par-ti - re o mo-ri-re, O par-ti-re o mo-ri - re, Las - so di-rò ben i - o, di-rò ben
 O par-ti-re o mo-ri - re, O par-ti-re o mo-ri - re, Las - so di-rò ben i -
 O par-ti-re o mo-ri - re, Las - -

15

di-rò ben i - o, Che mor - te è la par - ti - ta,
 i - o, di-rò ben i - o, Che mor - te è la par - ti - ta, Che mor -
 i - o, di-rò ben i - o, Che mor - te è la par-ti - ta, Che
 o, di-rò ben i - o, Che mor - te è la par - ti - ta,
 so di-rò ben i - o, Che mor - te è la par - ti - ta, Che

Che mor - te è la par - ti - ta, Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi -
 te è la par-ti-ta, Poi che'n la-scian - do te la - scio la vi -
 mor-te è la par-ti - ta, Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi - ta,
 Che mor-te è la par-ti - ta, Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi - ta,
 mor-te è la par - ti - ta, Poi che'n la-scian-do te

20

ta, Poi che'n la-scian-do te Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi - ta.

ta, Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi - ta, la - scio la vi - ta.

Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi - ta, la - scio la vi - ta.

Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi - ta, Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi - ta.

Poi che'n la-scian-do te la - scio la vi - ta, la - scio la vi - ta.

Giunto è pur, Lidia, il mio,
 non so se deggia dire:
 ò partire ò morire,
 lasso dirò ben io,
 che la morte è partita,
 poiché lasciando te lascio la vita.