

Sì ch'io mi credo omai

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag-ge E

fiu - - - mi e sel - ve sap-pian di che tem-pre Sia la mia vi - ta,

ch'è ce-la-ta al-tru - i. Ma pur sì a - spre vie né sì sel-vag-ge Cer-car non so ch'A-mor non ven-ga

sem-pre Ra-gio-nan-do con me-co ed io co lu - i, Ma pur sì a - spre vie né sì sel-vag-ge Cer-car non

so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan-do con me-co ed io co lu - i, ch'A-mor non ven-ga

sem-pre Ra-gio-nan - do con me-co ed io co lu - i, ed io co lu - i.

Sì ch'io mi credo omai

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag-ge E fiu- -

5

mi e sel-ve sap-pian di che tem-pre Sia la mia vi-ta,

10

sap-pian di che tem-pre Sia la mia vi-ta, ch'è ce-la-ta al-tru-i. Ma pur sì a-spre vie né

15

sì sel-vag-ge Cer-car non so Ma pur sì a-spre vie né sì sel-vag-ge Cer-car non so ch'A-mor non ven-ga

20

sem-pre Ra-gio-nan-do con me-co ed io co lu-i, Ma pur sì a-spre vie né sì sel-vag-ge

25

Cer-car non so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan-do con me-co ed io co lu-i.

Sì ch'io mi credo omai

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XIII ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

8 Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag - ge E fiu - -

5 8 - - - mi e sel - ve sap - pian di che tem - pre Sia la mia vi - ta, Sia

10 8 la mia vi - ta, ch'è__ ce-la-ta al-tru - i. Ma pur sì a - spre vie né

15 1 8 sì sel-vag - ge Cer-car non so Ma pur sì a - spre vie né sì sel-vag-ge Cer-

20 8 car non so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan-do con me-co ed io co lu - - i,-

25 8 ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan-do con me-co ed io co lu - i.

Sì ch'io mi credo omai

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XIII ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag - ge E fiu - -

5
- mi e sel - ve sap - pian di che tem - pre Sia la mia vi - ta, Sia

10
la mia vi - ta, ch'è ce-la-ta al-tru - i. Ma pur sì a - spre vie né

15
sì sel-vag - ge Cer-car non so Ma pur sì a - spre vie né sì sel-vag - ge Cer-

20
car non so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan-do con me-co ed io co lu - - i,

25
ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan-do con me-co ed io co lu - i.

Sì ch'io mi credo omai

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

The musical score is written for a Tenor voice part. It consists of six staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as treble clef, notes, rests, and bar lines. Measure numbers 2, 5, 8, 10, 15, 20, and 25 are indicated at the beginning of their respective staves. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes or measures.

2
8 E fiu - - - mi Sì ch'io mi cre-do o-mai che

8 mon-ti e piag - ge E fiu - - - mi e sel - ve sap-pian di che tem-pre Sia

10
8 la mia vi - ta, ch'è - ce-la - ta al-tru - i. Ma pur sì a - spre vie né

20
8 sì sel-vag - ge Cer-car non so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan-do con me-co ed io co lu - i, Ma

8 pur sì a - spre vie né sì sel-vag - ge Cer-car non so ch'A-mor non ven-ga

25
8 sem-pre Ra-gio-nan - do con me-co ed io co lu - i, ed io co lu - i.

Sì ch'io mi credo omai

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

2 5

E fiu - - - mi Sì ch'io mi cre-do o-mai che

mon-ti e piag - ge E fiu - - - mi e sel - ve sap-pian di che tem-pre Sia

10 2 15

la mia vi - ta, ch'è ce-la - ta al-tru - i. Ma pur sì a - spre vie né

20

sì sel-vag - ge Cer-car non so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan-do con me-co ed io co lu - i, Ma

pur sì a - spre vie né sì sel-vag - ge Cer-car non so ch'A-mor non ven - ga

25

sem - pre Ra - gio - nan - do con me - co ed io co lu - i, ed io co lu - i.

Sì ch'io mi credo omai

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

The musical score is written for a Bass voice part in a single system. It consists of five staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are: "Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag - ge E fiu - - - mi e sel - ve sap - pian di che tem - pre Sia la - - mia vi - ta, ch'è ce-la-ta al-tru - i. Ma pur sì a - spre vie né sì sel-vag - ge Cer-car non so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan - do con me-co ed io co lu - i, Ma pur sì a - spre vie né sì sel-vag - ge Cer-car non so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan - do con me-co ed io co lu - i." The score is numbered 10, 15, 20, and 25 at the beginning of the staves.

Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag - ge E fiu - - -

- mi e sel - ve sap - pian di che tem - pre Sia la -

- mia vi - ta, ch'è ce-la-ta al-tru - i. Ma pur sì

a - spre vie né sì sel-vag - ge Cer-car non so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan - do con

me-co ed io co lu - i, Ma pur sì a - spre vie né sì sel-vag - ge Cer-car non

so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan - do con me-co ed io co lu - i.