

Fürst Kraft

Gottfried Benn

Jede Vervielfältigung
ist strafbar!

Paul Hindemith 1930

Feierlich (♂ bis 80)

Tenor I

Tenor II

Baß I

Baß II

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are labeled "Fürst". The piano part is indicated by a piano icon. The music consists of two staves of four measures each. The first measure starts with a forte dynamic (f) and ends with a piano dynamic (p). The second measure starts with a piano dynamic (p) and ends with a forte dynamic (f). The third measure starts with a forte dynamic (f) and ends with a piano dynamic (p). The fourth measure starts with a piano dynamic (p) and ends with a forte dynamic (f). The lyrics "Kraft ist - liest man-" are repeated twice in the vocal parts, with "ge - stor - ben." appearing once in each staff. The piano part has a sustained note at the end of the piece.

riten. - - - - - Bewegt, markiert (d.: 112)

Beweg., markiert (3-4 Hz) >

Kraft ist ge-stor - ben.
La - ti - fun - dien

Kraft ist ge-stor - ben.
La - ti - fun - dien

Kraft ist ge-stor - ben.
La - ti - fun - dien

Kraft ist ge-stor - ben.
La - ti - fun - dien

weit, er - erb - te, hat — er er-wor - ben, ei - ne
 weit, — hat er er - wor - ben, ei - ne Nach - ruf -
 weit, hat er er - erbt, er - wor - ben, ei - ne Nach

10

Nach - - ruf - - per - sön - lich - keit: „üb - te un - er-
 - per - sön - lich - keit, Per - sön - lich - keit: „üb - te un - er - schrok-
 sön - lich - keit, Nach - ruf - per - sön - lich - keit: „üb - te Kon -
 ruf - per - sön - lich - keit, Per - sön - lich - keit: „üb - te Kon -

schrök - ken Kon-trol - le, ob je - der rech - tens tat, Ak - tien - ge -
 ken Kon - trol - - le, ob je - der rech - tens tat, Ak - tien - ge -
 trol - le, ob ein je - der rech - tens tat, Ak - tien - ge -
 trol - le, ob ein je - der rech - tens tat, Ak - tien - ge -

15

Breit

d = d.

sell - schaft Wol-le, Auf - - sichts - rat“.
 sell - schaft Wol-le, Auf - - sichts - rat“.
 sell - schaft Wol-le, Auf - - sichts - rat“.
 sell - schaft Wol-le, Auf - - sichts - rat“.

Wieder lebhaft

20

So starb er in den Sie - len, doch wandt er in Stun - de der
 So starber in den Sie - len, doch wandt er in Stun - de der
 So starber in den Sie - len, doch wandt er in Stun - de der

Ruh' höchsten sport-li-chen Zie - - - len sein Inter-es - se
 höchsten sport - li-chen Zie - - - len sein In - ter - es - se
 Ruh' höchsten sport-li-chen Zie - len sein In - - - ter - es - se
 Ruh' höch - sten Zie - len sein In - ter - es - se

mf 25 zu; im-mer wird man ihn - nen - nen, den de - li - ka - ten
mf zu; im-mer wird man ihn - nen - nen, ihn - nen - nen, den de - li - ka - ten
mf zu; man wird ihn nen - nen, die - sen de - li - ka - ten
mf zu; man wird ihn nen - nen, die - sen de - li - ka - ten

Breit
 Greis, Schöp - fer des Stu - ten-ren-nen: Ki - sca - zo - ny -
 Greis, Schöp - fer des Stu - ten-ren-nen: Ki - sca - zo - ny -
 Greis, Schöp - fer des Stu - ten - ren-nen: Ki - sca - zo - ny -
 Greis, Schöp - fer des Stu - ten - ren-nen: Ki - sca - zo - ny -

30 Wieder lebhaft

mf preis - Und - nie - mals mü - - - de zu rei - sen! Ge -
mf preis - Und - nie - mals mü - - - de zu rei - sen! Ge -
mf preis - Und - nie - mals mü - de zu rei - sen! Ge -
mf preis - Und - nie - mals mü - de zu rei - - -

35

nug — ist nicht ge — nug! — Oft hör-te man ihn prei - - sen den
 nug — ist nicht ge — nug! — Oft hör-te man ihn prei - - sen den
 nug ist nicht ge — nug! — Oft hör-te man ihn prei - - sen den Rast-
 - sen! Oft hör-te man ihn prei - -

Einzelne

Rast: ich: so: rost: ich: Zug. Einzelne Fe-sten
 Rast: ich: so: rost: ich: Zug. Fe-sten Schritte-s
 ich: so: rost: ich: Zug, er stieg mit
 - sen... er stieg mit

Schritte-s, festen Schritte-s stieg er ein, stieg er ein, stieg er
 fe - sten Schritte-s stieg er ein, stieg er ein,
 fe - sten Schritte-s stieg er ein, stieg er ein,

40

Allie

ein und Allie schon war er in -
 stieg er ein in den Slee-ping car, schon war er in -
 ping car und schon war er in -
 - ping car und schon war er in -

mit - ten von Rom und San - si - bar, von Rom und San - si -
 mit - ten von Rom und San - si - bar, von Rom und San - si -
 mit - ten von Rom und San - si - bar, von Rom und San - si -
 mit - ten von Rom und San - si - bar, von Rom und San - si -

45

bar, von Rom - und San - - - si - bar. So
 bar, von Rom - und San - - - si - bar.
 bar, von Rom - und San - - - si - bar. Und so
 bar, und San - si - bar. Und so

schuf er für das Gan - - - ze und
 schuf er für das Ganze, und so schuf er für das Ganze, und so
 schuf er für das Ganze, und so schuf er für das Ganze, und so

hat noch hoch - be - tagt im Berg - re -
 hoch - be - tagt im Berg - re -
 schuf er für das Ganze und hat hoch - be - tagt im Berg - re -
 schuf er für das Ganze und hat hoch - be - tagt im Berg - re -

50

vier der Tat-ra die flin - ke Gem - - - se ge-
vier der Tat-ra die flin - ke Gem - - - se ge-
vier der Tat-ra die flin - ke Gem - - - se ge-
vier der Tat-ra die flin - ke Gem - - - se ge-

mf

55

jagt, drum ruft ihm ü - ber die Bah - re ne - bender In - du -
jagt, drum ruft ihm ü - ber die Bah - re ne - bender In - du -
jagt, ihm ruft ü - ber die Bah - re mit der In - du -
jagt, ihm ruft ü - ber die Bah - re mit der In - du -

p

f

stri al - les Schö - ne, Gu - te, Wah -
stri das Schö - ne, Gu - te, Wah - re, das - Wah -
stri das Schö - ne, Gu - te, Wah - re, das - Wah -
stri das Wah -

ff.

Breit 60

Noch breiter

re ein letz - tes Ha - la - li.
re ein letz - tes Ha - la - li, ein Ha - la - li.
re ein letz - tes Ha - la - li, ein Ha - la - li.
re ein Ha - la - li,