

All'egregio amico
GIOVANNI BELLEZZA

FMMENA MÒ
Canzone di Piedigrotta
del 1883
Di
ANTONIO SIRAGUSA

Trop. per tutti i paesi
Deposto - Ent. Sta. Hall.

48817 Fr. 2.50 ²/₆
netti „ 1.25

EDIZIONI  *RICORDI*
MILANO — Napoli — Firenze — ROMA
LONDRA, 265, Regent Street, W.
Per la Francia ed il Belgio
V. DORDILLY & C^{ie} — Boulevard Haussmann, 11^{bis} — PARIS

E MMENA MÒ

Canzone di Piedigrotta del 1883

ANTONIO SIRAGUSA

ALLEGRO

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is in 6/8 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a forte (f) dynamic, followed by a piano (p) section, and then returns to forte. The second system continues the melody and bass line, with a piano (p) section marked 'cres.' (crescendo) leading into a final forte (f) section. The key signature is one sharp (F#).

CANTO

The vocal and piano accompaniment section is divided into two systems. The first system shows the vocal line (CANTO) and the piano accompaniment. The vocal line starts with a piano (p) dynamic and includes the lyrics 'Nen - nè ac -'. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a piano (p) dynamic. The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'cus-sì am-mus - sa - ta Nun ti vo - glio cchiù ve - dè.....'. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a mezzo-forte (mf) dynamic. The key signature is one sharp (F#).

Proprietà Ricordi

e 48817 e

STAMPATO COLLE MACCHINE CELERI DEL R. STABILIMENTO RICORDI

*Crescendo**p* Me - gl'è.....*mo* *giunse alla festa la sospetta solo a te*
..... na maz - zi - a - ta che ve - de - re - te ac - cus - si!.....*Poco meno
p* *sdolcinato*

E mme - na mò E mme - na mò La

Poco meno

pa - ce vo - glio fà..... E mme - na mò E mme - na mò Nun

poco accelerando 3

me fa cchiù pe - nà Ah!..... Tu

p *cres.* *ff*

I.^o tempo

ri - de per - ze - chè..... Si ma - ri - o - la as - sa - ie A

I.^o tempo

p *Lento non tanto* *a tempo* *f*

mme nun me la fa - ie La pa - ce è fat - ta mè..... Tu

p *col canto* *a tempo* *f*

a tempo *rall.* *p*

ri - de per - ze - chè..... Si mari - o - la as - sa - ie A mme nun me la

a tempo *rall.* *p*

faie La pace è fat - ta mè... fat - ta mè...

2.^a

Nennè nun me mpapuocchie
 A vrucculosa nun me fa
 Me guarde cu cert' uocchie
 Che me fanno ascevoli!...
 E mmena mò
 E mmena mò
 Nennè dimme ca sì
 E mmena mò
 E mmena mò
 Chi pò sta cchiù accussi
 Tu ride perzechè
 Si ma *ecc.*

3.^a

Nennè mè, lesta lesta
 Viene cca, viene co mmè;
 Currimmo jammo a la festa
 La s'aspetta sulo a te
 E mmena mò
 E mmena mò
 La pace voglio fa
 E mmena mò
 E mmena mò
 Nun me fa cchiù penà
 Tu ride perzechè
ecc.