

Suite de l'iris / 鳶尾花組曲

Pour piano

I Prélude

Shiqi Geng

耿世琦

2074, 70, 26

7

Allegro, flexible

ne pas laisser sonner

Sans pédale

marqué
mp

toujours clair

mf P sempre
très en dehors

Péd.

P

sf

mf P sempre

mf P

Péd.

P

sf

Péd.

P



Handwritten musical score for piano, featuring multiple systems of staves with notes, rests, and performance markings.

The score is divided into systems, with measures numbered 19, 22, 25, 28, 31, and 34. The notation includes treble and bass clefs, key signatures (one sharp, F#), and various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Performance markings include:

- mp* (mezzo-piano)
- sf* (sforzando)
- Péd.* (Pedal)
- 8va* (Octave up)
- 8va* (Octave down)
- Pas liés* (Lied notes)
- mf* (mezzo-forte)

The score includes complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and features various fingerings indicated by numbers 1 through 5. The notation is dense and detailed, typical of a handwritten musical manuscript.

ralentir un peu

37

dim...

8va

pp

8va

(39)

2. novembre

2. novembre

II. Fugue

Lent avec une indifférence transparente

P

près aigus

* Prenant pédale jusqu'à troisième voix entre.

5

expressif

m.g.

Péd.

8

Péd.

Péd.

Péd.

Péd.

11

8va

mp

Péd.

Péd.

Péd.

Péd.

Péd.

Accélérer un peu

14

8va

75

on chantant

mf

8va

Péd. (jusqu'à mesure 19)

* Il faut absolument remarquer les notes avec "-", et soit début d'une petite phrase.