

DILETTO MUSICALE Nr. 94

BALDASSARE GALUPPI

CONCERTO
a quattro
No.1

in g-moll

ERSTDRUCK
herausgegeben von
HORST HEUSSNER

PARTITUR
(zugleich Cembalostimme)
STIMMEN



DOBBLINGER
WIEN MÜNCHEN

Printed in Austria

DILETTO MUSICALE

DOBLINGERS REIHE ALTER MUSIK

DIL. MUS.
Nr.

- 50 Haydn, J. Sinfonia (Parthia) in B-dur. Hoboken I: 108 (Landon).
- 51 Haydn, J. Ouvertüre in D-dur. Hoboken I a: 4 (Landon).
- 52 Haydn, J. Six Allemandes. Sechs deutsche Tänze. Hoboken IX: 9 (Landon).
- 53 Mozart, W. A. Andante der Urfassung der 1. Pariser Symphonie, K.-V. 297 Asow.
- 54 Salieri, A. Concerto in C-dur für Solo-Flöte, Solo-Oboe und Orchester (Sabatini).
- 55 Haydn, J. Ouvertüre „Orlando Paladino“. Hoboken I a: 16 (Landon).
- 56 Haydn, J. Divertimento in F-dur für 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Violinen, 2 Violoncelli, Baß. Hoboken II: 20 (Landon).
- 57 Haydn, J. Divertimento in C-dur „Mann und Weib“ oder „Der Geburtstag“, für Flöte, Oboe, 2 Violinen, Violoncello, Baß. Hoboken II: 11. ERSTDRUCK (Landon).
- 58 Haydn, J. Ouvertüre „La fedeltà premiata“. Hoboken XXVIII: 1 (Landon).
- 59 Haydn, J. Ouvertüre „La vera costanza“. Hoboken I a: 15 (Landon).
- 60 Haydn, J. Ouvertüre „L'incontro improvviso“. Hoboken I a: 6 (Landon).
- 61 Wagenseil, G. Chr. Konzert in A-dur für Solo-Violoncello und Streichorchester. ERSTDRUCK (Mainardi-Racek).
- 62 Flackton, W. Sonata in C-dur für Viola und Klavier (Sabatini).
- 63 Flackton, W. Sonata in D-dur für Viola und Klavier (Sabatini).
- 64 Flackton, W. Sonata in G-dur für Viola und Klavier (Sabatini).
- 65 Hummel, J. N. Op. 53. Sonate in Es-dur für Viola und Klavier (Doktor).
- 66 Haydn, J. Cassatio in D-dur für 4 Hörner und Streicher. Hoboken deest. ERSTDRUCK (Landon).
- 67 Salieri, A. Scherzi instrumentali a quattro di stile legato (Sabatini).
- 68 Flackton, W. Sonata in C-dur für Violoncello und Klavier (Sabatini).
- 69 Flackton, W. Sonata in B-dur für Violoncello und Klavier (Sabatini).
- 70 Flackton, W. Sonata in F-dur für Violoncello und Klavier (Sabatini).
- Haydn, J. Sechs Scherzandi für Flöte, 2 Oboen, Fagott, 2 Hörner, Streicher, Cembalo (Landon).
- 71 — Scherzando Nr. 1 in F-dur. Hoboken II: 33.
- 72 — Scherzando Nr. 2 in C-dur. Hoboken II: 34. ERSTDRUCK.
- 73 — Scherzando Nr. 3 in D-dur. Hoboken II: 35. ERSTDRUCK.
- 74 — Scherzando Nr. 4 in G-dur. Hoboken II: 36.
- 75 — Scherzando Nr. 5 in E-dur. Hoboken II: 37. ERSTDRUCK.
- 76 — Scherzando Nr. 6 in A-dur. Hoboken II: 38. ERSTDRUCK.

DIL. MUS.
Nr.

- 77 Haydn, J. Sinfonia (Overtura) in D-dur. Hoboken I a: 7 (Landon).
- 78 Haydn, J. Concerto in D-dur für Cembalo und Streichorchester. Hoboken X-III: 2. ERSTDRUCK (Landon).
- 79 Haydn, J. Concerto in G-dur für Solo-Violine und Streichorchester. Hoboken VIII a: 4 (Landon).
- 80 Haydn, J. Concerto Nr. 2 in C-dur für Orgel und Orchester. Hoboken XVIII: 8. ERSTDRUCK (Landon).
- 81 Werner, G. J. Wienerischer Tandelmarkt für vier Singstimmen (2 Tenöre, 2 Bässe, 2 Violinen und Baß (Moder).
- 82 Starzer, J. Konzert in F-dur für Violine und Streichorchester (Angerer).
- 83 Mozart, L. Sinfonia Burlesca für 2 Violinen, 2 Violoncelli, Baß (Angerer).
- 84 Haydn, J. Divertimento Nr. 6 in G-dur für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner. Hoboken II: 3. ERSTDRUCK (Landon).
- 85 Haydn, J. Divertimento Nr. 7 in G-dur für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner. Hoboken deest. ERSTDRUCK (Landon).
- 86 Haydn, J. Divertimento Nr. 8 in D-dur für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner. Hoboken deest. ERSTDRUCK (Landon).
- 87 Frescobaldi, G. Canzonen für eine Oberstimme und Cembalo (Koch).
- 88 Frescobaldi, G. Canzonen für eine Bestimme und Cembalo (Cech). Heft 1.
- 89 — Heft 2.
- 90 Haydn, J. Arie des Neptun (Baß) und Chor (Oratorien-Fragment) „Mare clausum“ mit Orchester (Landon).
- 91 Haydn, J. Divertimento in C-dur für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Violoncello. Hoboken XIV: 8. ERSTDRUCK (Göllner).
- 92 Haydn, J. Divertimento in F-dur für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Violoncello. Hoboken XIV: 9. ERSTDRUCK (Göllner).
- 93 Haydn, J. Capriccio in A-dur für Cembalo (Klavier), Violine und Baß. Hoboken XV: 15. ERSTDRUCK (Göllner).
- 94 Galuppi, B. Concerto a quattro Nr. 1 in g-moll für 2 Violinen, Viola und Baß. ERSTDRUCK (Heussner).
- 95 Galuppi, B. Concerto a quattro Nr. 2 in G-dur für 2 Violinen, Viola und Baß. ERSTDRUCK (Heussner).
- 96 Bach, J. Chr. Overture „La Clemenza di Scipione“ (Landon).
- 97 Reichardt, J. F. Sinfonia in G-dur für 2 Flöten, 2 Hörner und Streicher (Angerer).
- 98 Haydn, J. March for the Royal Society of Musicians. Hoboken III: 8 b. ERSTDRUCK (Landon).
- 99 Boccherini, L. Op. 60 I. Quintetto in C-dur für 2 Violinen, 2 Violoncelli und Violoncello (Sabatini).

Die Reihe wird ständig fortgesetzt

MUSIKVERLAG DOBLINGER * WIEN / MÜNCHEN

Printed in Austria