

Der Rosenkavalier

von

Bühnenmusik.

Richard Strauss.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Contrabasso.

49 Walzertempo.
Tempo di Valse.
Violino II.



50 Lebhaft:
vivo 4

Fagotto I.



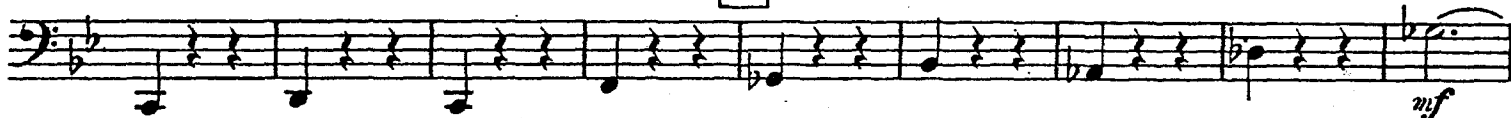
51 Walzer (lebhaft) aber sehr laut
Valse, con anima. und deutlich.



52



53



54



55



56



57



58



59



EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

19-5
42-42

3. Aufzug. Contrabasso.

ruhig.
tranquillo

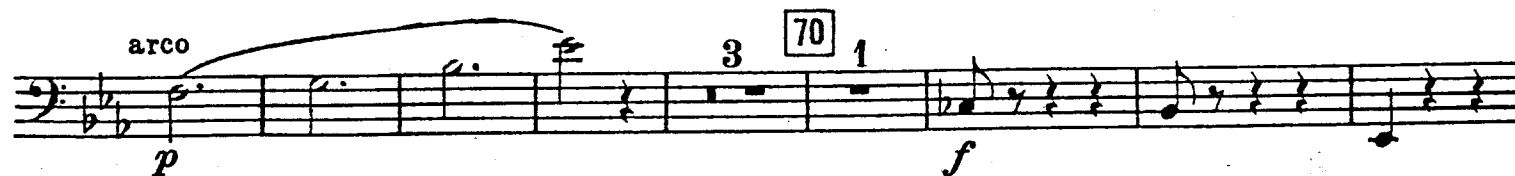
60

wieder sehr frisch
a tempo, con spi-
rito molto.

ruhig
tranquillo

61

Sehr lebhaft
Molto animato



3. Aufzug.
Contrabasso.

3

ff f f ff

72 p f p

73 1 f f

74 etwas ruhiger
un poco meno mosso

1 calando 2 14

75 7 acceler. 76 6 poco calando 77 a tempo, lebhaft
animato 78 9 79 15

10

80 2 Baron: 81 7 poco calando 2

Hat sie denn kei-nen Hun-ger nicht?

82 a tempo, aber etwas gemächlich begin-nend und stets mit einer gewissen Grazie. (nicht eilen)
un poco comodo da prima, e sempre con grazia. non stringendo 83 7 (nicht eilen)
non stringendo 84 1 6

15 1 8 1 6

85 etwas breit 86 10 87 etwas lebhafter calando 88 wieder lebhaft-poco calando
un poco meno mosso un poco più mosso 4 più mosso ter 2

14 6 4

89 a tempo 5 poco calando 3 90 a tempo, lebhaft molto mosso Octavian:
2 Das hab' i no net g'hört!—

91 2 3 poco rit. 1 1 accelerando a tempo 92 8 93 6

3. Aufzug.
Contrabasso.

94 8 95 5 *poco rit.* 1 *a tempo. sehr lebhaft.* 1 96 *molto animato* 97 9 98 11

99 9 Baron: 100 *calando* 2 5 *a tempo. ziemlich mäßig. moderato assai* 1

die Con - ge - stion.

101 Gemächlicher Walzer.
Tempo di Valse comodo
arco

p

pizz arco

102

p

etwas breit
poco sostenuto

mf

103 frisch
con spirito *poco ritard.* 1 3 *a tempo, gemächlich* 1 104 *comodo*

ff *f*

dim.

2 *rit.* 105 *a tempo* 11 *poco calando* 1 pizz. *p*

1 Bis
Schluß des Aufzuges
Tacet.