

Der Rosenkavalier

1

von

Richard Strauss.

Bühnenmusik.

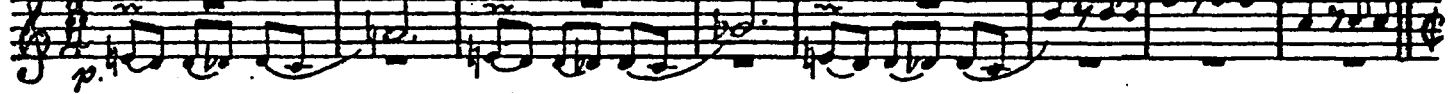
Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Tromba in B.

49 *Walzartempo.*
Tempo di Valse.

Violino I.



50 *Lebhaft.*

Tiro. clar. in B.



51

Walzer (lebhaft) aber sehr laut u. deutlich
Talso, con anima.



52

5

53

7



54

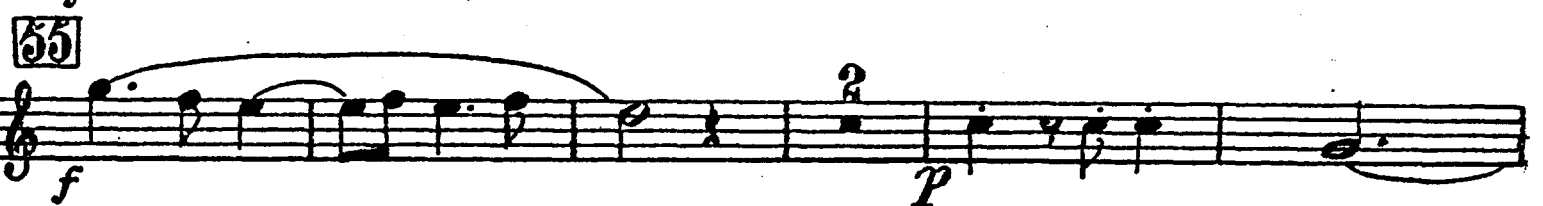
8



55

2

p



56

4

p



57

7

58

mf



59

ruhig
tranquillo.

60

wieder sehr frisch.
a tempo con spirito.

4

8

4

8



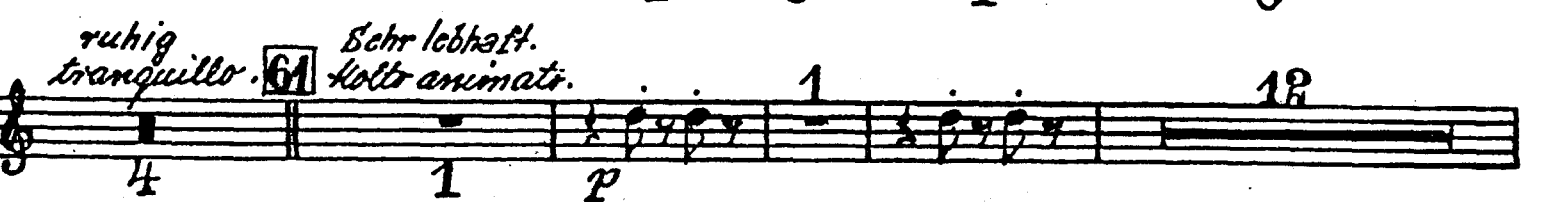
ruhig
tranquillo.

61

Sehr lebhaft.
molto animato.

1

12



19-16
4-42

Dritter Aufzug.

Tromba in B.

2

62 1 *p* 1 2 *fp* *dim. pp* 63

p 1 64 1 (*ruhig.*) (*tranquillo.*) (*lebhaft.*) (*animato.*) 65 *dim. --*

66 9 67 etwas gemächlich werden. *un poco comodo*

atempo, frisch. 68 5 69 8 70 *fl. I.* 71 3 72 15 73 8 74 10 *cal.* 75 14 76 7 1 6 *acc.*

poco cal. 77 *atempo, lebhaft!* 78 9 79 15 80 2 *Baron:* 81 3 10 *Hot Sie denn keinen Hunger nicht!*

82 *atempo, aber etwas gemächlich beginnen u. stets mit einer gewissen Grazie* *un poco comodo da prima e sempre con grazia.* 83 2 15

(*nicht eilen.*) (*non string.*) 84 7 (*nicht eilen.*) (*non string.*) 85 etwas breit. *un poco meno mosso.* 86 10

87 etwas lebhafter. *un poco più mosso.* *cal.* 88 wieder lebhafter. *più mosso.* *poco cal.* 89 *a tempo poco cal.* 6 4 4 2 5 3

Dritter Aufzug.

Tromba in B.

3

90 *atempo, lebhaft. molto mosso. octavian:* 91 *poco rit. acceler.*
Das hab' i no net g'hört!

a tempo. 92 8 93 6 94 8 95 5 *poco rit. a tempo.*

96 *sehr lebhaft. molto animato* 97 9 98 11 99 9 *Baron:* 100 *bd.*
die Con-ge-stion-

a tempo ziemlich trässig. Moderato assai 101 *Gemächlicher Walzer. Tempo all. false, comodo.*
calando *pp*

pp

102 *pp*

etwas breit. poco sostenuto.

103 *frisch con spirito.*
poco ritard. *mf*

a tempo, gemächlich, comodo.
p dim. pp 1 1 104 *p* *dim.*

rit. 105 *a tempo poco cal.* 6 *bis Schluss des Aufzuges tacet.*