

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Bühnenmusik.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Fagotto II.

Walzertempo.
Tempo di Valse.

Violino I.

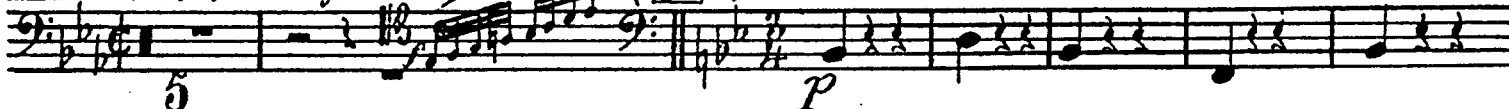


50 Liebhaft.
Tiro.

Fagotto I.

51

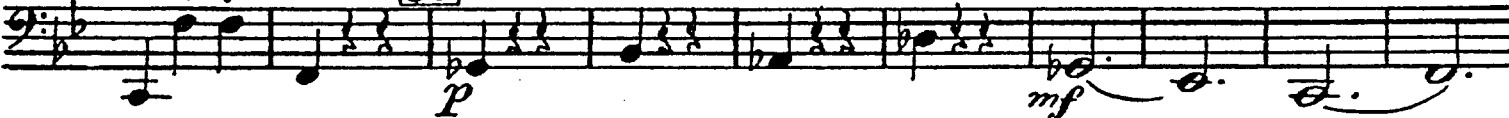
Walzer. (lebhaft) aber sehr laut und deutlich.
Valse con anima.



52



53



54



55



56



57

58



59



EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

Dritter Aufzug.

Fagotto II.

ruhig. tranquillo. **60** *wieder sehr frisch. a tempo con spirito molto.* *ruhig. tranquillo.* **61** *Sehr lebhaft. Molto animato.*

62 **63**

(ruhig.) mf (tranquillo.) *(lebhaft.) (animato.)* *(ruhig.) f (tranquillo.)*

64 **65** *cresc.*

66 *dim.* *mf*

67 *etwas gemächlicher werden. a tempo frisch. un poco comodo. con spirito.*

68 **69** **70** **71**

Dritter Aufzug.

Fagotto II.

3

ff ff f mf f

72 ff p f p

73 f f

74 *calando* etwas ruhiger. *un poco meno mosso.* 75 *accel.* 76 6 *poco calando* 77 *a tempo, lebhaft. animato.*

78 9 79 15 80 2 *Baron:* 5 81 7 *poco cal.*

Hat Sie denn keinen Hunger nicht?

82 *a tempo, aber etwas gemächlicher beginnend u. stets mit einer gewissen Grazie.* (nicht eilen) (non string.) *un poco comodo da prima, e sempre con grazia.*

15 1 83 8

84 7 (nicht eilen) (non string.) 85 etwas breit. *un poco meno mosso.* 86 10

87 etwas lebhafter. *un poco più mosso. calando.* 88 wieder lebhafter. *più mosso.* *poco calando.* 89 *a tempo.*

6 4 4 2 5

poco calando. 90 *a tempo lebhaft. molto mosso.* *octavian:* 91 3

Das hab' i ne net g'hört!

poco rit. accelerando a tempo. 92 8 93 6 94 8

95 5 *poco rit. a tempo,* 96 sehr lebhaft. *molto animato.* 97 9 98 11

1 1 9

Fagotto II.

9 *Baron:* 100 *calando.* *atempo* *Liamlich mässig* *moderate assai.*

Die Con - go - stion! 5 1

101 *Gemächlicher Wäken.* *Tempo di Talse.*

p

mf

102 *p*

etwas breit. *mf*

103 *frisch.* *poco rit.* 104 *gemächlich,* *atempo, moder.*

ff 1 3 1 *p*

dim.

p *rit.* *p*

105 *atempo.* *poco calando.*

12 1 *p*

1 *bis Schluss des Aufzuges tacet.*