

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Bühnenmusik.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Flauto II.

49 *Walzertempo*
Tempo di Valse.
Violine I.

50 *Lebhaft.*
Vivo

51 *Walzer (lebhaft) aber sehr laut u. deutlich.*
Talse con anima.

52 8

53 8

54 12

55 8

56 16

57 8

58 8

59 8

60 *wieder sehr frisch.*
a tempo, con spirito molto.

61 *ruhig.*
tranquillo.

62 *Sehr lebhaft.*
molto animato.

63 11

64 1

65 8

66 9

67 *etwas gemächlicher werden.*
un poco comodo.

68 5

69 8

70 8

71 15

72 8

73 10

74 *etwas ruhiger.*
un poco meno mosso.

75 7

76 6

77 *poco calando.*

78 9

79 15

80 3

81 5

82 *poco calando.*

83 *(nicht eilen)*
(non string)

84 *(nicht eilen)*
(non string)

85 *etwas breiter.*
un poco meno mosso.

86 *etwas lebhafter.*
un poco più mosso.

87 *calando.*

Baron.
Hat Sie denn keinen Hunger nicht?

19-7

42-42

Dritter Aufzug.

2

Flauto II.

88 wieder lebhafter. *poco cal.* 89 *atempo.* *poco calando* 90 *atempo, lebhaft.* *molto mosso.* *octavian.* Das hab' i no net ghört!

91 *poco rit* 92 *acceler* *atempo.* 93 8 94 8 95 5

96 *poco rit.* *atempo,* *schr lebhaft.* *molto anim.* 97 9 98 11 99 9 *Baron.* die

100 *Con-ge-sion* 101 *atempo, ziemlich mässig.* *Koditz. assai.* *Gemächlicher Walzer.* *Tempo di Talse, amodo.* *molto espr.*

102 *etwas breit.* *poco sostenuto* *mf*

103 *frisch.* *con spirito.* *ff*

104 *poco rit.* *atempo, gemächlich, amodo.* *f*

105 *rit.* *atempo.* 11 *dim.*

poco calando. *p* bis Schluss des Aufzuges tacet.