



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

RICHARD

STRAUSS

DER ROSENKAVALIER

An Opera in 3 Acts

TRUMPET III

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Erster Aufzug.

Tromba III.

Einleitung.

Stürmisch bewegt

Con moto agitato.

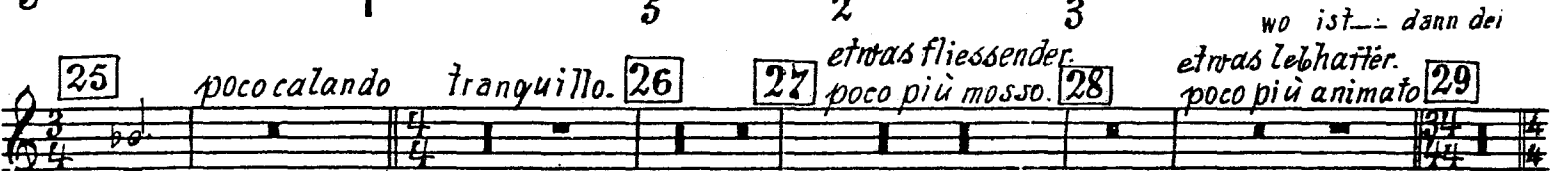
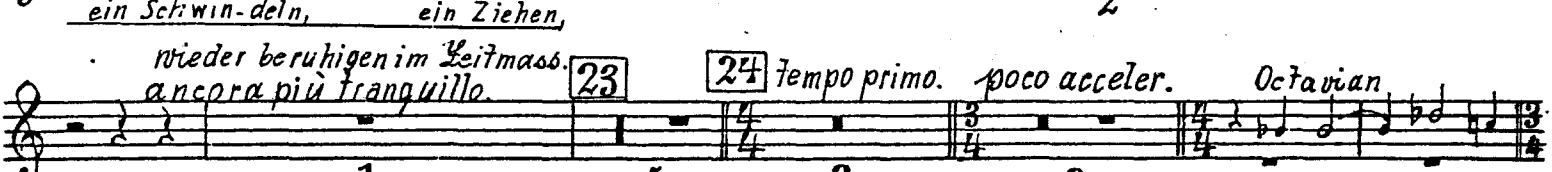
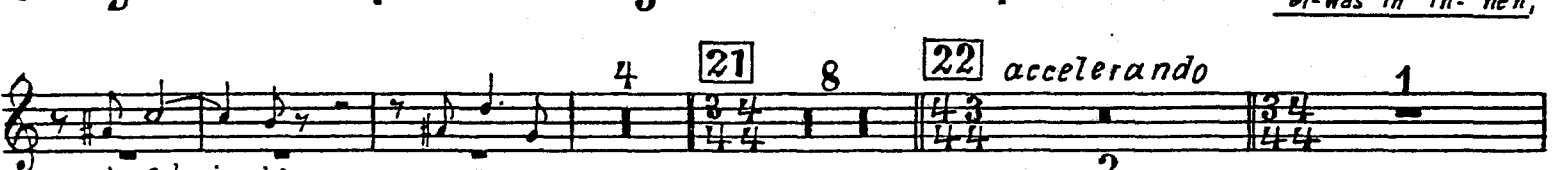
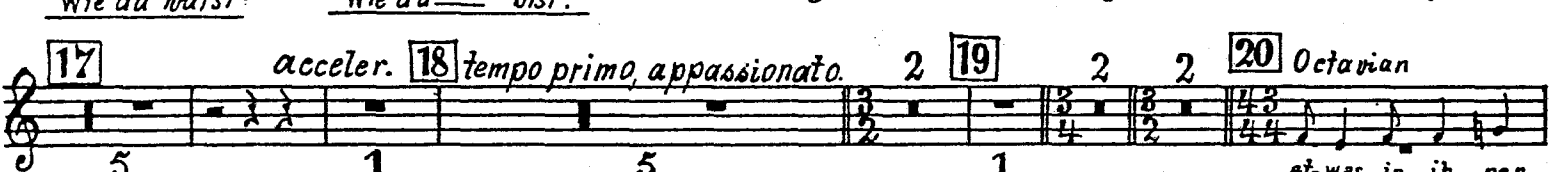
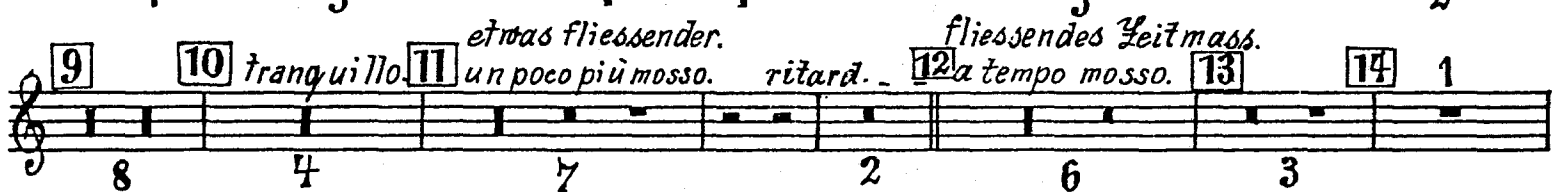
1 agitato.

accelerando-- a tempo

2

3

Cor. I in E



Erster Aufzug.

Tromba III.

2

30 Allegro. 31 Octavian Marschallin 32 33 Marschallin Octavian
Lachst du mich aus? Lach ich dich aus? 6 2 Horch! 1 Jch will nicht.

34 Tr. I in E 35 36 37 Dasselbe Zeitmass (graziöses Marsch-
L'istesso tempo (alla marcia con-
3 Marschallin: Das
tempo) = des 2/4
grazia) 38 Tamb. pet. 1 Tamb. pet. 39 Tr. I in E 1 Tr. I. Tr. II in E poco tranqu:
Frühstück ist's 1 pp p mf f 1

40 a tempo 41 42 43 44 45 etwas gemessen.
un poco con gravita.
Cor. I in F f 2 1

46 47 ruhig.
tranquillo 48 2 2
f p 5

Walzer tempo (etwas ruhig beginnend, dann allmählich fließender.) sehr fließend.
Tempo di Valse. (poco a poco più mosso.) 49 16 50 13 51 Octavian mosso assai.
Ma-rie The-res! 6

Marschallin 52 53 Octavian Marschallin 54 Lebhaft.
accelerando Animato.
Quin-quin! 1 Mein Schatz! Mein Bub! 5 2 Tr. I in C
4 55 Tr. I in C Tr. II. 6 56 57 58 Tr. I in C 59 60 61 Octavian
p p 6 5 2 pp 6 8 8 Heute
Marschallin 62 Octavian
Nacht? Mach Er nicht solche Augen. Ich kann nichts dafür. Er war einmal wieder zu Haus. Der Feldmarschall?
(in C) (mit Dämpfer) 3 63 3 64 65 66
p pp molto cresc. ff 10 8 6
poco calando 67 ruhig.
tranquillo 68 agitato Marschallin 69
1 7 5 weit ist der Feldmarschall ist halt sehr — ge-schwind.

Erster Aufzug.

Tromba III.

3

(mit Dämpfer) (con sord.) (Dämpfer weg) (senza sord.) **70** *accelerando* **71** Tr. I. 1

mf cresc. - ff 4 4 4 p

Tr. I. **72** *wieder etwas beruhigen. un poco calmato. tempo primo.* **73** Tr. I. 4

pp 1 5 3 f

74 *accelerando poco a poco* **75** Tr. I. II. **76** *Sehr schnell. Vivace.* 3

8 4 *mf* p *molto cresc.* 3 f

77 Tr. I. II. 4 **78** 6 **79** 3 **80** 8 **81** *agitato.* *Marschallin* **82** Tr. I. II. in D

ff 6 *Sei Er ganz still!*

2 Tr. I. II. 4 **83** 6 **84** 4 **85** 6 **86** 7 **87** Tr. I. II. 1

p *p* f *pp*

3 Tr. I. II. 1 **88** Tr. I. II. *ritard. rasches Walzertempo vivo.* **89** 6 **90** Tr. I. in C

mf p 1 4

2 **91** 7 **92** 9 **93** 6 **94** 3 *al tempo* **95** 8 **96** 7

6

97 *Marschallin* **98** 2 **99** 4 **100** 6

4 *Und nicht einmal mehr als ein Busserl kann ich Dir ge-ben*

101 *Marschallin* Tr. I. II. in C *Langsam und gravitatisch. Lento pesante.* **102** 5 **103** 4

2 *vordre Tür, wenn's ihm be- liebt* f 1

104 *noch etwas gemessener. ancora più lento* **105** **106** **107** **108** 1 **109** *accelerando tempo primo*

6 4 5 4 3 1 4

110 *Marschallin* 1 *etwas lebhafter. Baron. poco più mosso.* *wieder ruhiger. tranquillo.*

Meine Kam-mer-zo-fe, ein junges Ding vom Lande. 2 *Mich? Im Gegenteil.* **111** 2

Erster Aufzug.

Tromba III.

4

acceler. tempo primo. *Marschallin.* **112** *wieder lebhafter.* *più moto.* 2 *etwas lebhafter.* *più animato.* *Marschallin*

Als Bräu-ti-gam? *Der Brief, na-türlich,* 1 *Wer ist nur schnell di Braut?*

113 *tempo primo.* *(mit Dämpfer)* *(in C) (consord.)* 1 *etwas lebhafter.* *poco animato.* **114** *Früheres Zeitmass.* *Tempo primo.* **115** **116** 1 1 1

p 3 4 5 2

117 *noch etwas ruhiger.* *ancora più tranquillo.* **118** **119** *Sehr schnell.* *Molto allegro.* *Marschallin* **120** 5 **121** 6

122 **123** *(nicht eilen!)* *(non string.)* **124** **125** **126** *etwas breit.* *un poco ritenente.* **127** *wieder sehr schnell.* *a tempo molto vi tace.*

6 9 6 9 2 4 5

Baron **128** **129** *Tr. I. in C* 6 *nieder früheres Zeitmass (sehr ruhig und gemessen)* *tempo come prima (molto tranquillo con gravità.)*

will Sie denn nicht warten? 6 *pp* 2

130 **131** 1 **132** 2 1 **133** *accelerando* *poco calando* **134** *tempo primo.*

5 6 2 1 1 4

Schnelles Walzertempo. *Con moto assai.* **135** *Marschallin* **136** **137**

4 4 5 1

etwas ruhig beginnend. *poco tranquillo da prima.* **138** **139** **140** **141** *Haushofmeister.* 2

8 6 6 5 4 *ein Sänger mit einem Flö-ti-sten.*

142 *G. P.* **143** **144** *Octavian* 3 **145** **146**

4 9 4 7 8

etwas breit. *poco allargando* **148** *a tempo* *Marschallin* *G. P. (in F)* *Presto.* *Tr. II.*

8 2 1 *A-ber wo Er doch ein Bräutgam ist?* *f*

4 **149** **150** **151** **152** **153** *Tr. I. II.* *Tr. I.* 1

7 4 *f* 2 7

Tromba III.

5

Tr. I. 154 8 155 156 immer sehr schnell. 157 7 158 159 160
 p 8 4 5 fp 5 7 2
 Tr. I. II. 161 162 Tr. I. II. 163 7 164 etwas breit.
 f 8 4 f mf 4 2 2 poco allarg. tempo primo.
 165 poco riten. tempo primo. 166 Bass tuba. 5 Barone. 167
 2 2 2 pp# b. liegt bei ein-ander, und ü-ber-all
 Cor. I. II. III. in F. 168 Baron accelerando Tr. I. II. in F.
 singt was und schnupft sich in den und mält was und planscht und
 169 (in F.) etwas breit. unpoco ritenuto 170 tempo primo, (molto allegro)
 3 f b. 2 5 5
 171 172 173 174 175 Baron 1 (in F)
 4 4 4 8 1 Da ist die de-müti-ge Magd. Und da: ff
 1 176 3 177 178 etwas gemessener.
 ff 7 4 un poco ritenuto. Tr. II.
 tempo primo 3 179 180 etwas breit. poco allarg. tempo primo. 181 182 poco calando
 7 2 3 9 5 2
 183 etwas ruhiger. poco più tranquillo. 184 185 186 (sehr schnell) tempo primo / molto allegro 1 187
 6 8 6 4 Marschallin: Er weiß mehr als das A-B-C!
 188 Tr. I. II. 2 Tr. I. II. 1 Tr. I. II. 1 189 190 tempo primo / Presto 191 Tr. I.
 f p. fp 5 9 4 pp
 8 192 Tr. I. 1 Tr. I.
 p

Erster Aufzug.

Tromba III.

6

2 [193] Tr.I-II. 2 Tr.I-II. 6 [194] [195] Tr.I-II. [196] 7

[197] Tr.I-II. 1 [198] Tr.I-II. 5 [199] [200] [201] Tr.I-II. 8 [202] 7 [203] 6

[204] 2 [205] 1 2 1 *Schnelles Walzer tempo.*
L'istesso tempo. Tr.I-II. pp

2 [206] [207] Tr.I. 1 [208] [209] *etwas ruhig.*
poco tranquillo. tempo primo. 7 5 pp p. p. p. 7 8 3

[210] *etwas ruhig.*
poco tranquillo. tempo primo. [211] [212] Tr.I-II. 9 [213] [214] [215]
2 8 4 5 1 f 8 6 9

[216] *accelerando* *Moderato.* *Octavian* 3 [217] Tr.I-II. in F. 2 *Die 3 Waisen (schreiend)*
2 3 J *Komm' glei.* f ff *Drei ar-me a-de-li-ge Waisen-*

[218] [219] [220] Tr.I-II. in C. 1
Drei ar-me a-de-li-ge Waisen er-fle-hen De-ro ho-hen Schutz! 4 mf f

[221] [222] in C. (ohne Dämpfer) (senza sord.) [223] 8 [224] (mit Dpfr.) (con sord.)
p 4 1 f sfz sfz sfz sfz sfz 5

[225] *Dasselbe Zeitmass.*
L'istesso tempo. 1 [226] 2 [227] 3
pp 1 pp #d.

dasselbe Zeitmass. [228] [229] *Tempo di Menuetto.* [230] *accelerando* [231] *poco acceler.* [232]
L'istesso tempo. 4 8 9 6 6 2

poco calando [233] *dasselbe Zeitmass, etwas getragen.*
L'istesso tempo, un poco sostenuto. [234] 4 [235] 4 [236]
3 8 3 4 5

Erster Aufzug.

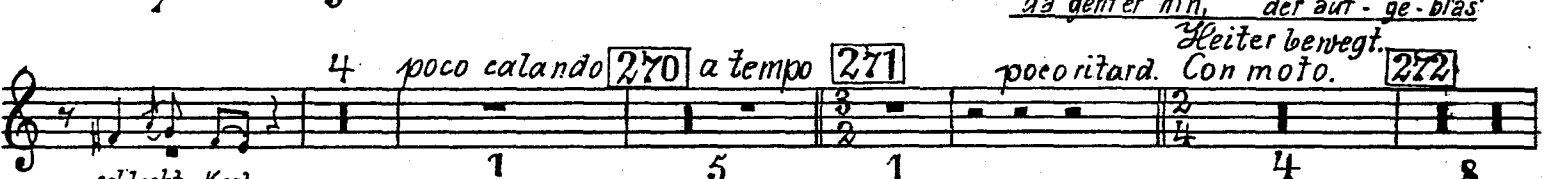
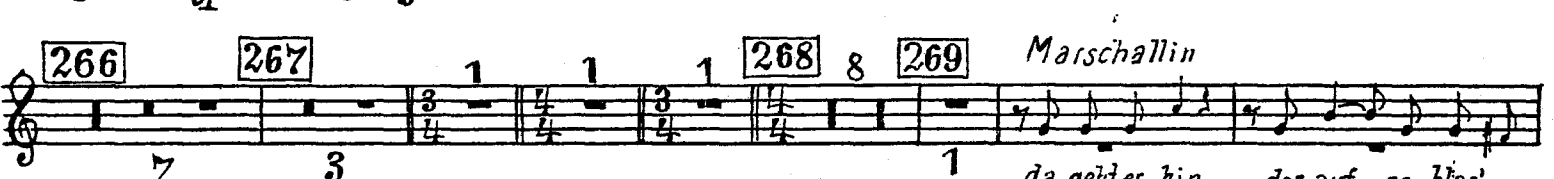
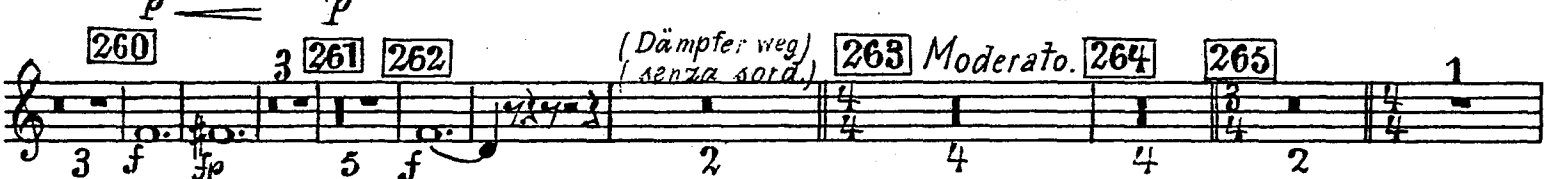
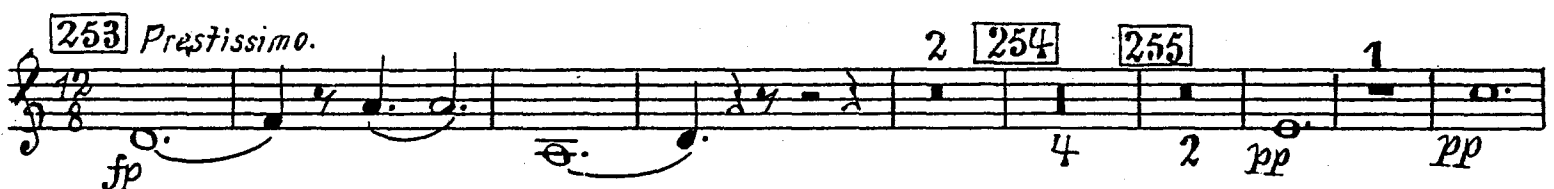
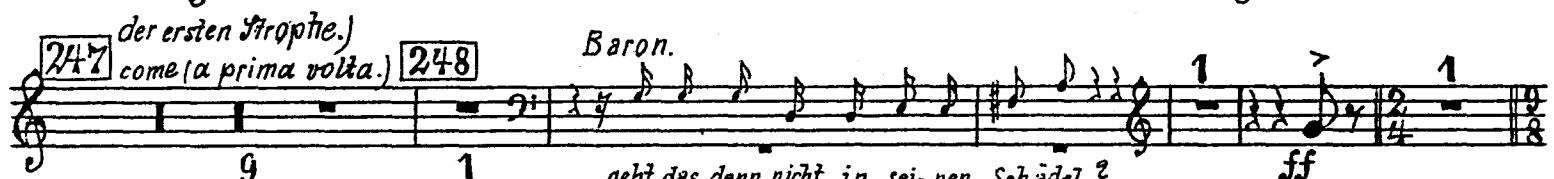
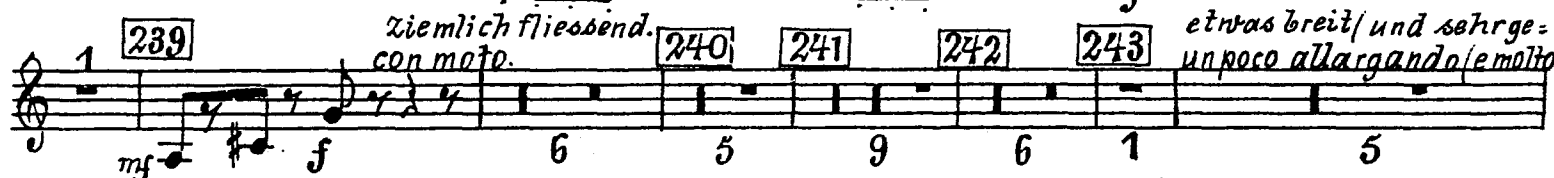
Tromba III.

7

etwas breiter und plump.
Un poco meno mosso.

Tr. I. II. in B

(in B)



Wo ist die jetzt? Ja, —

Erster Aufzug.

Tromba III.

8

etwas zögernd. *poco rit.* 276 277 *etwas mässig. a tempo, un poco moderato.* 278 *niederlebhafter. più animato. tempo primo.*

Marschallin 279 *Erstes Zeitmass (heiter bewegt) allmählich ruhiger Tempo primo (con moto)* 280 *poco a poco più*

Wie macht denn das der lie-be Gott? 281 *werden. tranquillo.* *immer ruhiger. sempre più tranquillo.* 282 283 *Lebhaft. Con anima. (in C)*

Marsch: das al-les ist ge-heim, so viel ge-heim, 284 285 *ruhig. tranquillo.* 286 *(mit Dämpfer) nieder lebhafter. (consord.) più animato.*

Tr. I. 287 *(Dämpfer weg.) senza sord.* *drängend stringendo* 288 *pp*

beruhigen. calmato. Moderato. 289 *lebhafter. più animato.* 290 *accelerando*

Sag' daß du mir ge-hörst! 291 *tempo primo.* 292 *Tr. I. II.* 293 *accelerando* 294 *tempo primo, poco tranqu.*

accelerando 295 *poco calando.* 296 *innig bewegtes Zeitmass. mosso con sentimento.* 297 *immer bewegter. sempre più mosso.*

ziemlich lebhaft. animato assai. *poco a poco calando.* 298 299 *in ruhiger Bewegung. moderato.* 300 301

302 303 *poco agitato.* 304 305 *Marschallin (ruhig)* *etwas zög. poco rall.*

Jetzt muß ich noch den Buben da. für trösten. 306 *lebhafter. più vivo. tempo primo.* *mieder ruhiger. più tranquillo. poco ritard. tempo primo.* 307

Erster Aufzug.

Tromba III.

9

Marschallin 3 [308] *ruhig fließend*
tranquillo ma con moto [309] [310]

Wenn man so hin-lebt ist sie rein gar Nichts. 1 5 8 7

[311] *Marschallin* 3 [312] [313] *etwas zögernd.*
poco rall.

und laß die Uhren al-le, al-le stehn. 9 2

nieder ins frühere Zeitmass, ruhig fließend, zurückhaltend.)
poco a poco in tempo primo, (tranquillo ma con moto) [314] *allmählich bewegter.*
poco a poco mosso. [315] 2

2 3 4

poco calando a tempo [316] [317] *nieder leidenschaftlich bewegt.*
con moto appassionato. [318] 1

1 3 5 1 7 1

bewegter.
più mosso. *Octavian.* [319] *Tr. I. II. in E.* *immer bewegter.*
sempre più animato.

3 nicht morgen! Wenn's so ei-nen Tag ge-bei-n muß, *mf* 2

[320] *Tr. I. II. in E.* 8 [321] *Tr. I. II. in E.* 5 *ritard.* 1 *etwas ruhig.*
a tempo, un poco tranqu.

f *f* 1

[322] [323] *leicht bewegt.*
con moto leggero. [324] [325] *leidenschaftlich bewegt.*
appassionato *accelerando -*
Tr. I. II. in E.

6 9 8 2

Sie spricht ja heu-te wie ein Pa-ter.
allmählich breiter.
Tr. I. II. in E. *allargando poco a poco.* [327] *schon ziemlich ruhig.*
moderato. [328]

2 3 5 1 4 10

[329] *immer ruhiger.*
sempre più tranquillo. [330] [331] [332] *Octavian* 4 [333] *heftig bewegt.*
mosso e veemente. Tr. I in E.

7 9 6 4 1

Wie Sie befiehlt, Bichette!
[in Es.] [334] *Marschallin* 1 [335] *sehr leidenschaftlich.*
molto appassionato. (in D.) [336] *Lebhaft*
Anim

1 6 8

Jch hab' ihn nicht ein mal ge- küsst! ff

1 [337] *tacet.*

p *p* *mf*

Schluss des ersten Aufzuges.

Zweiter Aufzug.

Trombe III.

in C
Sehr lebhaft.
Molto allegro.

1 8 2 etwas breit.
 poco allargando. 3 1

sehr lebhaft. (früheres Zeitmass)
 molto allegro. (tempo primo.)

5 10 6 etwas ruhiger.
 un poco meno mosso. accelerando 7 9 des $\frac{2}{4}$ wie vorher. 8 3
 come primo.

poco rit. 9 l'islesso tempo, (sehr bewegt)
 (molto mosso.) 10 11 1 1 3

12 1 1 6 13 1 3
 etwas ruhiger.
 un poco più tranquillo.

Sophie: Die Mutter ist tot, und — ich bin ganz al —
 14 5 15 acceler. a tempo (sehr beschwingt.)
 (con slancio) 3 16 1 acceler. tempo primo 17 accel.

18 4 5 accel. 19 immer lebhafter.
 tempo primo sempre più animato 20 tempo primo 21 3

immer lebhafter.
 sempre più mosso. 22 5 23 poco accel. in E

Sophie: Denn das ist ja so schön — so schön! mf
 breit. ritenuto. ziemlich langsam.
 Un poco lento.

24 25 8 26 5 27 8 28 4 29 7 30 etwas breit.
 un poco allarg.

pp dim. 8

Zweiter Aufzug.

Tromba III.

41

31 Tromba I. *ppp* *etwas fließender. più scioltamente.* 32 8 33 4

34 *früheres Zeitmass* *Tempo I.* 1 35 4 36 *Tromba I.* *mf.* *dim.* 3

37 6 38 *Leicht bewegt. (ganze Takte)* *Animato grazioso.* 39 8 40 8 41 8 *etwas breit. un poco animato.* 1

42 *wieder etwas fließender. poco più mosso.* 6 43 10 44 11 45 2 *allmählich noch fließender. poco a poco più mosso.* 7

46 7 47 7 48 49 50

51 9 52 *ruhig. poco tranquillo. accel.* *sehr frisch. con spirito.* 54 6 55 10 *poco rit.* 56 *atempo, sehr bewegt. molto mosso.* 2 Oct: Kann Sie denn nur denken, daß man

57 9 58 3 *immer fließender. sempre più scioltamente.* 59 *grazioso* 60 7 *poco rit.* 1

Ihr mit Ungebühr begegnen wird, 1 5 8 1

61 *atempo* *Moderato mosso.* 62 63 64 65 66

10 4 8 8 4 5 *Baron: Ist gar zum Staunen wie der junge*

67 3 *breit. pesante* 68 *bewegter. acceler. poco più mosso a poco.* 69 70 71 72 *Tempo primo, Moderato*

Herr 2 4 3 5 3 5 6

ritard. 73 *tempo primo* 74 6 75 2 *etwas gemessen. un poco più lento.* 76

1 5 4

Baron: Pah! Wo ich

77 2 *schneller. più mosso.* 78 *poco calor.*

5 1 1

hindenken? Komm Sie da ganz nah' zu mir,

Zweiter Aufzug.

Tromba III.

12

atempo. [79] *accelerando.* [80] *tempo primo* [81] 6 [82] 5

[83] 7 [84] *etwas zögernd. a tempo, sehr frisch.* *un poco larg.* *con spirito.* [85] *immer lebhafter.* *sempre più animato.*

Baron: Steigt Ihr das Blut gar in die Wangen

[86] *in B.* *wieder etwas beruhigen im Zeitmass.* *più tranquillo.* *accel.*

daß man sich die Hand verbrennt? *ff* *fp* [87] 5

[88] 3 [89] *ruhiger werdend.* *più tranquillo.* *ritard.* *Ruhiges Walzertempo* *Tempo di Valse (tranquillo)* [90] 16 [91] 8

[92] 8 [93] 8 [94] 2 *Baron:* [95] 8 *tempo primo, Moderato.*

Ich hab' halt ein Ler - - che - nau - isch' Glück. *f*

[96] 3 [97] 6 [98] 8 *in E.* *etwas breiter* *meno mosso.* [99] *tempo primo, Moderato.*

pp *cresc.* *f* *in B.* *ziemlich schnell.* *Allegro assai.*

[100] *etwas ruhiger* *un poco più tranquillo.* *acceler.* *tempo primo.* [101] *acceler.* [102] *mf*

[103] 8 [104] 5

[105] 3 [106] 8 [107] 1

[108] *sehr fließend im Zeitmass.* *molto scioliamente.* [109] *allmählich immer fließender.* *poco a poco sempre più mosso.* [110] [111] [112] 11

[113] 8 *acceler.* *octavian.* [114] *tempo I.* 2 *ritenuto*

Für sich und mich muß Sie sich wehren und bleiben... 1

Zweiter Aufzug.

Tromba III.

13

a tempo
etwas ruhiger als vorher.
un poco più tranquillo.

115 116 117 118 119 120

121 122 123 *etwas breit.*
un poco allarg.

tempo primo,
etwas ruhig beginnend, cantabile
tranquillo da prima.

Sophie:
Ich war halt — in der Not! —

124 125 *allmählig immer bewegter.*
sempre più moto poco a poco.

126 127 *immer noch bewegter.*
ancor più animato,

in B.
Sehr schnell.
Allegro molto

128 129 130

131 *marc.*

132 133 *Doppelt so langsam*
Mezzo tempo.

134 135 *etwas bewegter.*
un poco più mosso

136 137 138 139 *allmählich fließender.*
poco a poco più mosso

140 141 *poco accel.*

142 *Octavian:*
Die Fräulein Kurz u. gut

tempo primo,
Moderato mosso.

143 144 145 146 147 *acceler.*

in C.
tempo primo, etwas gemessener.
un poco meno mosso.

148 149 150 *Sehr lebhaft.*
Vivace.

151 152

153 154 *Sehr lebhaft.*
Allegro molto.

13

Zweiter Aufzug.

Tromba III.

14

155 11 156 10 157 4

mf

158 *Sehr schnell.*
Vivace. 5 159 8 160 4

f p sfz ff sfz

161 5 162 8 163 10 164 8 165 3

f sfz

166 167 1

mf f 6 2 p

168 8 169 170

fp fp

171 172 173 174 1

mf 2 8 6 6 5 p cresc. -----

175 1

ff 2 ff ff

176 *noch etwas schneller.*
ancora un poco più mosso. 177 *Sehr schnell.*
Vivace. 4

fpp 15 1 f

178 179 9 1 2

mf f f ff

180 181 11 182 183 8

f f

184 185 186 *etwas ruhiger.*
poco calmato 187

6 12 2 8 13

Octavian:

aus Ihrer Frau - lein Töch - - - ter

Zweiter Aufzug.

Tromba III.

15

allmählig etwas fließender
poco a poco più mosso.

188 189 190 191 6 poco rit.

Mund.

192 immer ruhiger.
sempre più tranquillo.

193 tempo primo

194 3 rit.

195 1 accelerando.

196 9

Finale: Der Ne-di-cys Stirbt mir wo-mög-lich.

Flüsterst schnell.
Molto allegro.

197 12 198 8 199 12 200 4 4

201 202 203 204 205 10

Finale: Na, ich sitz' neben Dir und werue Dich schon halten!

206 7 207 12 208 11 209 4 210 5 ff

Oct: Sie hört von mir!

212 10 213 4 214 3 215 11 Andante

immer sehr schnell.
sempre allegro molto

216 7 217 5 218 4 219 2 3 220 9 1

etwas gemächlich.
un poco comodo

etwas schneller
un poco più mosso.

221 222 223 poco accel. tempo primo.

etwas ruhiger.
un poco più tranq.

224 225 226 227

Baron: Sakraments verfluchter Buß! Mit trocken hinter'm Oh.

228 1 229 1 230 6 231 4

acceler. lebhaft.
rit. animato.

232 1 233 4

viellangamen, sehr gemessen.
rit. molto più lento

234 1 235 4

fp cresc. mf f cresc. ff

14

228 etwas fließend. *poco più mosso. poco calando* *a tempo* *gemächlich* *comoto.* 229 *a tempo*

230 *cal.* *a tempo.* 2 231 232 233 *gemessen.* *misurato*

234 *gemächlich.* *comodo* *a tempo.* 235 9 236 *calando.* *Walzertempo, aber sehr gemächl. beginnend.* *Tempo di Valse, assai comodo da primo.*

237 8 238 12 239 240 *lebhafter.* *più animato.* 241 *ziemlich lebhaftes Walzertempo.* *Mosso assai.* 242

243 244 245 *Baron:* 246 *wieder lebhaft.* *poco rit. a temp. mosso*

247 248 6 *poco caland.* *Geht all's — recht am Schnürl* *etwas ruhiger* *etwas gedehnt.* *im Zeitmass, etwas lebhaft.* *un poco più tranqu.* *un poco larg.* *in tempo poco animato.*

249 250 11

251 *a tempo.* *etwas gemächlicher.* *più comodo.* 252 *poco rit.* *Baron:*

253 *a tempo.* *daß ich die Antwort dann dich — tier*

254 *cresc. — — — mf* *lebhaft* *animato*

255 7

256 *von jetzt ab immer ruhiger.* *sempre tranquillo di più.* *wieder festes Zeitmass.* *ritard. in tempo* *poco rit.* 3

Schluss des zweiten Aufzuges.

Dritter Aufzug. Einleitung und Pantomine.

Tromba III.

So schnell als möglich
Vivace possibile
in C (mit Dämpfer)

ff 3 1 1 6 2 4

3 4 4 8 5 7 6 8 7 *Corno I in F. (mit Dämpfer)* 1

in C 1 8 4 9 2 1

mf sfz *p*

10 1 2 11 1 *Tr. I. II.* 2 12 4

p

Tr. I. II. 13 *Tr. II.* *p* *cresc.*

14 (Dämpfer weg) 15 6 16 2 *Tr. I. II.* 17 (ohne Dämpfer) 2

f *p* *pp* *p* *pp*

18 (mit Dämpfer) 19 *mf*

p *pp* 3

(Dämpfer weg) 20 4 21 6

2 2 *dim.* *p*

22 4 23 5 24 3 25 2 *Corno I u. II in F.* *Tr. I u. II in C* 26 5

p *pp*

Tromba III.

27 (mit Dämpfer) *ff* 28 29 4

30 *p* 31 *Walzertempo*
Tempo di Valse 32 4 *f. I.* 33 *f. I.*
p cresc. ... mf

34 4 35 4 36 7 37 9

38 4 39 2 40 *3 Trb. e Tuba* 41 4 42 8

43 8 44 *Bassel. in B.* 45 *in C. (mit Dämpfer)* *f* *ff*

46 1

47 4 48 9 49 *Walzer tempo*
Tempo di Valse 8

f dim.--- 50 *Lebhaft*
Vivo 51 *Walzer (lebhaft)*
Valse (con anima) 52 8 53 8

54 12 55 8 56 4 57 2 58 2

59 *l'istesso tempo (dreitaktig)*
(ritmo di tre battute) *ruhig*
tranquillo 60 *wieder sehr frisch*
a tempo, con spirito molto *Baron:*
Verschwindt's!

61 *ruhig*
tranquillo *Sehr lebhaft*
Molto animato *Baron:* 12
Nacht mir das Ladel net verrückt! *Was will die Musi?*

Dritter Aufzug.

Tromba III.

19

62 8 63 11 (ruhig) (tranquillo) 64 1 (lebhaft) (animato) 1

(ruhig) (tranquillo) 3 (lebhaft) (animato) 4 65 8 66 3

Baron: 67 etwas gemächlicher werden un poco comodo a tempo (frisch) (con spirito)

Versteht Er?

Baron: 68 5 69 8 70 7

Er ist ein bra-ger Kerl.

71 15 72 8 73 10 calando 74 etwas ruhiger un poco meno mosso

Baron: 75 accelerando

Geh, Herzog! Was dem? Nach doch keine Pazen.

76 6 poco calando 77 a tempo, lebhaft animato Baron:

Ich schwör bei meinem Schutzpatron.

78 9 79 15 80 2 Baron:

Hat Sie dem keinen Hunger nicht?

81 Fr. I in D. 6 poco calando 82 a tempo, aber etwas gemächlich beginnend un poco comodo da prima Baron:

p und keinen Sei-fen-

(nicht eilen!) (non stringendo!) 83 1 2 Fr. I in D. 1

sieder: pp Fr. I in D.

84 1 (nicht eilen!) (non stringendo!) 1 1 85 etwas breit un poco meno mosso 86 10

Fr. I in D. 14

Tromba III.

etwas lebhafter
un poco più mosso
Tr. I. I. in D. *dim.* *p* 1 *calando* 88 wieder lebhafter
Tr. I. I. in D. *ff* *ff* 3

poco calando 89 *a tempo* poco calando 90 *a tempo, lebhaft*
molto mosso 91 Tr. I. I. in D. 1

poco rit. accelerando *a tempo* 92 8 93 (mit Dämpfer) in B 6

94 *ff* 6 95 2 Tr. I. in B 2 poco rit. 1

a tempo, lebhaft
molto animato 96 9 98 3 *Oktavian:*
da is mei Ä'sicht. —

4 *Baron:* 99 in B (mit Dämpfer) 4
da is Ihr Ä'sicht. *pp* *ppb*

1 100 2 3 4 6 6 *calando* (Dämpfer weg) 2

a tempo, ziemlich mässig
moderato assai 101 Gemächlicher Walzer
Tempo di Valse, comodo 102 5 etwas breit
poco sostenuto

Baron: 103 (frisch)
(con spirito) 3
Was? weinen? War nicht schlecht.

poco ritard. *a tempo, gemächlich*
comodo 104 11 rit. 105 *a tempo* 7

Baron: 4 poco calando ziemlich langsam
moderato 106 assai 15 etwas fließend
un poco scioltamente. 107 7
was Sie nur will.

Tromba III.

108 8 *lebhafter più mosso* 109 1 *Baron:* *calando...*
Es sehr wohl der Nuth' wert:

110 *noch langsamer ancora più lento* 111 2 *noch etwas gemächlicher ancora più moderato* 112 7 *rit*
 15 9 1

a tempo 113 *allmählich etwas fließender poco a poco più sciolto* *Baron:* 6
Habt Sie der Weiss — leicht immer so?

114 10 115 *Baron:* *(mit Dämpfer) in B.*
Satz wird's frei mir da bis — serl heiss. 6

116 *lebhafter più mosso* 5 *calando* *etwas ruhiger un poco più tranquillo*
ff 1 4

117 4 *lebhafter più mosso* *rit.* *tempo primo* 118 *Corno I in E.* *dim.*
 2 2 2

accelerando 119 *in B. (mit Dämpfer)* *schnell vivo* 2 120 1
 2 *ff*

121 1 *(Dämpfer)*
ff 1 *f*

accelerando 122 *Mässig schnell Allegro moderato* *Schnell Allegro molto* *Baron:* 4 123 *Mässig schnell Allegro moderato*
 3 *f mf* *da und da* *mf*

accelerando.
pp *p* *mf*

Tromba III.

124 4 125 *tempo primo, mässig schnell.
allegro moderato*

126

127 *accelerando* *Baron:*
Was will der dort und der und der und der?

128

129 3 130 1 *f p*

131 3 *p*

132 *tempo primo* 2

133 1 *p* *f p*

134 1 7 135 *Schnell
Allegro.* 10

136 6 137 *Baron:*
Schmeiss hinaus das Trau-er-pferd! *f* 5

Tromba III.

138 *allmählich immer lebhafter*
poco a poco più mosso sempre 139 5 *Baron:* 140 *Poli — zzi Poli — zzi* *f*

141 *Mässig bewegt*
Moderato *Tromba I. u. II.* 2 1 *ff*

142 5 143 *Schneller Walzer*
Molto animato 144 *etwas lebhafter*
poco più mosso *Non misurarsi:* *ist Er der Wirt?* *f*

145 6 146 7 *poco accelerando* 1

147 *lebhafter*
più mosso 148 *tempo primo* 149 4 150 2 *etwas ruhiger*
un poco più tranquillo 1

151 5 *tempo* 152 *primo* 5 153 *etwas gemächlich*
un poco comodo 154 *tempo primo* 9 5

accelerando 155 *etwas lebhafter*
un poco animato *Trompe I.* 6 156 *Prestissimo* 157 5 12

158 1 *Trombe I.* 5 159 9 160 10 161 8 *p*

162 8 163 10 164 10 165 8 166 14

167 8 168 7 *Baron:* 169 *So, so, la, la! Ja, ja, wird, der selbe sein.*

in B
(mit Dämpfer) 170 1 *(Dämpfer weg)* 171 9 *p* 3

Tromba III.

172 3 *f* *Tr. I. I.* 173 12 174 6 *Tr. I.* 175 4

176 1 177 5 *immer schneller sempre più animato*

178 6 *Tr. I.* 179 5 *Tr. I. I.* 2

180 1 (mit Dämpfer) 2

181 1 (Dämpfer weg) 182 *Dasselbe Zeitmass (stets äusserst schnell) D'istesso tempo, (molto allegro sempre) Tr. I. I. Tr. I. I. in E.* 2

183 2 184 10 2

185 ein klein wenig ruhiger *un poco più tranquillo* 186 allmählich wieder bewegter *poco a poco più mosso* *Tr. I. II.* 14 8 *cresc.*

187 wieder äusserst schnell *molto allegro* (mit Dämpfer) 188 *in C*

(Dämpfer weg) *in E* 1 2

189 *sempre prestissimo* 1 3

190 3 *Tr. I.* 191 6 *Tr. I.*

Dritter Aufzug.

Tromba III.

25

192 8 *Tr. I in C.* 193 11

194 16 195 2 *poco calando* 196 *doppelt so langsam* 197 4
meno tempo

etwas fließender 198 2 *Baron:* *(mit Dämpfer) in C*
poco più mosso *Geb ihm mein Wort: Ich heirat sie wahrscheinlich* 3

199 *(Dämpfer weg)* 200 5 *accelerando* 201 4 *lebhaft*
allegro mosso

202 8 203 10 *immer bewegter* 204 5 *Tr. I*
sempre più mosso *p* *mf*

205 2 206 13 *immer schneller* *Tr. I* 5
sempre più mosso *mf*

207 6 *Tr. I.* 2 208 2 *Tr. I.* 209
f

210 *quasi l'istesso tempo, etwas breit* 4
(weich) un poco ritenente *mf*

211 15 212 5 213 11 214 1 *accelerando tempo primo*
2 5

215 1 *accelerando tempo primo* 216 *Tr. I. I.* 3 217 10
2 5 *p* *f*

218 5 *Schnell* 219 7 *Sophie:* 3 220 6 221 11
Vivo *Und mein Herr Vater lässt ihm sagen:*

Tromba III.

222 *f* *Tr. I. I.* 9 223 *f* *Tr. I. I.* 3 3 *f* *Tr. I. I.* 3

224 *ritardando* 5 *Moderato* 225 6 226 8 227 2

etwas fließender *poco più scioltamente* 228 1 *Marschallin:* 2 *poco rit.*

etwas fließender *poco più scioltamente* 229 *a tempo* *Tr. I.* *pp* 230 *(fließend)* *(scioltamente)* 6

231 3 *poco calando* *a tempo* 232 *etwas gelassener* *poco più lento* 233 *Baron:* *Kreuzelement!*

4 234 *Tr. I.* 5 235 9 236 9 *Moderato* 1

237 *Tr. I.* 238 4 *Tr. I.* *(weich)* *p*

2 239 1 *Tr. I.* *accelerando* 240 *etwas lebhafter* *poco più mosso* *p* *dim. pp* 4 3 *ff*

241 *etwas breit* *un poco ritenente* 1

4 242 *immer ruhiger* *sempre più tranquillo di più* *poco acceler.* 243 *tempo primo* *poco acceler.* *tempo primo* 5 1 2 1 2

244 1 *immer ruhiger* *sempre più tranquillo* *Marschallin:* *Moderato mosso* 3 245 6

Ist halt vor—Bei. *Ist halt vor—Bei.*

*Tromba III.**Schneller Walzer
Allegro con moto*

246 1

f. cresc. ff

247 2

248 3

249

250 4

251 12

252

253

254 4

The musical score for Tromba III consists of ten staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Schneller Walzer' and 'Allegro con moto'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. Measure numbers 246 through 254 are indicated at the beginning of their respective staves. The first staff (246) starts with a measure rest followed by a triplet of eighth notes, then another triplet, and ends with a measure rest. The second staff (247) begins with a half note, followed by a quarter note, and ends with a measure rest. The third staff (248) starts with a half note, followed by a quarter note, and ends with a measure rest. The fourth staff (249) begins with a half note, followed by a quarter note, and ends with a measure rest. The fifth staff (250) starts with a half note, followed by a quarter note, and ends with a measure rest. The sixth staff (251) begins with a half note, followed by a quarter note, and ends with a measure rest. The seventh staff (252) starts with a half note, followed by a quarter note, and ends with a measure rest. The eighth staff (253) begins with a half note, followed by a quarter note, and ends with a measure rest. The ninth staff (254) starts with a half note, followed by a quarter note, and ends with a measure rest.

Tromba III.

255 *ff*

256 *f*

257 *ffp*

(allmählich ein klein wenig ruhiger werden)
(*poco a poco meno mosso*)

261 *Marschallin:*
Er ist ein rechtes Mannsbild, — geh Er hin!

262 *ziemlich mässig bewegt*
con moto assai moderato

263 *1* *15*

264 *5* *1* *18*

265 *allmählich-
poco più-
bewegter
mosso*

266 *6*

267 *immer lebhafter
sempre animato*

268 *sehr schnell
molto allegro*

269 *Doppelt so langsam
doppio tempo*

270 *bewegter
più mosso*

271 *Marschallin:*
Der Bub, wie er ver- legen da in der Mitten steht. —

272 *poco a poco calando*

273 *leicht bewegt
con moto grazioso*

274 *Marschallin:*
Red' Sie nur —

275 *erwas lebhafter
poco più mosso*

276 *nicht so viel, Sie ist ja hübsch genug!*

277 *1* *2*

278 *2*

279 *pp*

Dritter Aufzug.

Tromba III.

29

allmählich ruhiger werden
(und alles sehr zart in Ausdruck und Vortrag.)
(*poco a poco più calmato*)

immer langsamer
sempre più lento

280 281 282 283

6 1

284 1 *Oktavian:* 3 *fr. I in C.*

Ma — rie — The — res!

285 *Mässig langsam u. sehr getragen*
Moderato molto sostenuto 286 8 287 8 288 14 289 10

9

poco accelerando-- 290 *tempo primo* 2. 3 4 5 6 7 3 291 7

4 *p* *cresc.*

292 2 293 *Breit*
Allargando

f *ff* *f* *p*

1 2 294 4 295 *rit* *al tempo, mässig moderato*

mf *p* *pp* *p* *f* *p* *dim.*

296 6 297 2

allmählich noch et was ruhiger
poco a poco ancora un poco più tranquillo

pp

ruhig gehend
andante tranquillo 298 5 *poco accelerando* *poco calando* 299 *a tempo* 300 9

8 2 1 8

301 1 *Sanctus:* 1 *Marschallin:* 6 302 1 *fr. I. I.* 2

Sind kalt a-so, *die jungen Leute!* *Ja, ja.*

303 10 304 (mit Dämpfer) *fr. I. I. in C* *immer ruhiger*
sempre più tranquillo 305 306 5

3 3 *dim.* *pp*

307 *poco calando* (Dämpfer aus) 308 *Schnell*
Allegro 309 310 3 *accelerando*

pp 7 6 1 *f* *ff*