



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

RICHARD

STRAUSS

DER ROSENKAVALIER

An Opera in 3 Acts

HORN IV

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

Der Rosenkavalier

1

von

Richard Strauss.

Erster Aufzug.

Einleitung.
Stürmisch bewegt.
Con moto agitato.
(in E)

Corno IV.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

f *ff* *mf* *f cresc.* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

accelerando *al tempo* *sempre accelerando* *Testes Zeitmass.* *In tempo.* *accel.* *viel ruhiger.* *immer ruhiger werde* *sender. mosso.* *ritard.* *fließendes Zeitmo* *accelerando* *berregter & più mosso* *nieder ruhiger werden più tranquillo.*

breiter werden. *largando.* *molto ritenuto.* *molto più tranquillo.* *etwas fließ-* *un poco più* *atempo mosso.*

dim. p *dim. p* *dim. p* *dim. p* *dim. p* *dim. p* *dim. p* *dim. p* *dim. p* *dim. p* *dim. p* *dim. p* *dim. p* *dim. p* *dim. p* *dim. p*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

5 *5* *2* *2* *1*

Corno IV.

2

17 (in E) accelerando 18 tempo primo, appassionato.

19 2 20 2 21 4 6

22 accelerando 23 *nieder beruhigen im Zeitmass.*
ancora più tranquillo.

24 tempo primo. poco accelerando 25 poco -

26 calando tranquillo. 27 etwas fließender.
poco più mosso. 28 etwas lebhafter.
poco più animato. 29 Cor. III.

30 2 Allegro. 31 32 33 (mit Dämpfer)
(con sord.) 34 (Dämpfer weg)
(senza sord.) 35 Cor. III. 36 37 1

38 Dasselbe Zeitmass (graziöses Marschtempo.) = ♩ des 2/4
L'istesso tempo (alla marcia con gracia.)

39 40 41 42

Erster Aufzug.

Corno IV.

3

43 3 44 Cor. I. II. 2 2 45 1

p etwas gemessen.
un poco con gravità. 46 Cor. I. 1 ruhig
tranquillo. 47

2 1 2 5

48 2 Walzertempo (etwas ruhig beginnen, dann allmählich fließender)
Tempo di Valse (poco a poco più mosso) 49

2 4 14

50 3 7 51 *pp* sehr fließend.
molto assai

1 1 1 1

52 1

1 53 54 (in F) accelerando Lebhaft.
Animato. Cor. I. 55 4 56 57 3

mf Cor. I. II. 4 2 6 5 2 3 *mf* cresc. - *f*

58 6 un poco moderato. 59 60

pp (mit Dämpfer)
(con sord.) *sfz* 61 (ohne Dämpfer)
(senza sord.) *pp* *f* subito 62

2 2 3 6

63 64 Cor. III. 1 1 *pp* 65 66 3

6 1 5 6 1 *pp*

poco calando 67 ruhig.
tranquillo. 68 agitato. 69

2 3 6 2 *pp* cresc. *ff*

4 70 accelerando 71 Cor. II. cresc. *f* 72 wieder etwas beruhigen
un poco calmato.

4 4 1 5

pp cresc. - - 1 5

Erster Aufzug.

Corno IV.

4

tempo primo. [73] *accelerando poco a poco* [74] *Sehr schnell Vivace.* [75] [76] [77] [78] [79] [80] [81] *agitato.* [82] [83] [84] [85] [86] [87] [88] *ritard.* *rasches Walzertempo* [89] [90] [91] [92] [93] *Cor. I. II.* [94] *a tempo* [95] [96] [97] *Marschallin* [98] *Bussetl kann ich Dir ge- ben.* [99] *Cor. I. II.* [100] [101] *Långsam und gravitatisch. Lento pesante.* [102] [103] [104] *noch et was gemessener. ancora più lento.* *Cor. II.* [105] *Cor. I. II.* [106] [107]

Erster Aufzug.

Corno IV.

5.

2 [108] 2 1 [109] *accelerando* *tempo primo.* [110] 2

pp *etwas lebhafter.* *poco più mosso.* *nieder ruhiger.* *tranquillo* [111] *acceler.* *tempo primo.* [112] *nieder lebhafter.* *più moto*

p *etwas lebhafter.* *più animato.* [113] *tempo primo.* *etwas lebhaft.* *poco animato.* [114] *Früheres Zeitmass.* *Tempo primo.* [115]

1 2 [116] 1 1 [117] *noch etwas ruhiger.* *ancora più tranqu.*

[118] [119] *Cor. I.* *Sehr schnell.* *Molto allegro.* [120] [121] 4

[122] [123] *(nicht eilen!)* *(non string.)* *Cor. I. II.* [124] *Cor. I. II.* [125] [126] *etwas breit.* *un poco ritenente.* 1

6 *f subito* 4 *pp* 9 2 *p*

[127] *wieder sehr schnell.* *a tempo, molto vivace.* [128] *Cor. I. II.* 3 [129]

6 *fp* *pp* *ppp* *pp*

Wieder frü heres Zeitmass (sehr ruhig und gemessen) *tempe come prima (molto tranquillo con gravitato.)* [130] 3

pp [131] *Cor. I. II.* 4 1 [132] 1 1 [133] 1

pp *cresc.* *p* *p* *p* *pp* *Schnelles Walzertempo.* *Con moto assai.*

accelerando *poco calando* [134] *tempo primo.* 1 3 *pp*

[135] 3 [136]

p *mf* *etwas ruhig beginnend.* *poco tranquillo* [137] [138] 2 [139] 6

1 6 3 *f*

Erster Aufzug.

Corno IV.

140 141 142 G. P. 143 Cor. I. 1 144 Cor. II. 2 Cor. I. II.

(in E) 145 146 3 1 147

(in F) *etwas breit. poco allargando* 148 *a tempo* G. P. (in F) *Presto.* Cor. I. II.

3 149 150 1 2 151

8 *p* *pp* 3 *p*

152 153 1 3 154

4 *f* *f* *p*

7 155 156 3 *immer sehr schnell. sempre molto mosso.* 3 157 158

8 *pp* *p* 8 *fp*

4 159 1 160 (in E)

5 *mf* *mf* *ff*

161 (in F) 162 Cor. III. 1 163 4

8 1 *fp* *f* *p* *#* *#* *#*

164 *etwas breit. poco allarg.* *tempo primo.* 165 *poco ritenuto* *tempo primo.* 166

4 2 2 2 2 2 2 *pp*

167 5 168 *accelerando*

p *mf* 1 3

169 *etwas breit. un poco ritenente.* 170

3 *f* *cresc.* *ff* 1 *f* *p*

tempo primo, sehr schnell. molto allegro.

cresc. - f 1 171 (clerb)

mf *ff*

Erster Aufzug.

Corno IV.

7

2 [172] (gedämpft) (gedämpft) [173] (gedämpft) [174] (offen) (suoni aperti) 6 [175]

1 *p* 1 *pp* 3 *pp* 3

1 [176]

f *ff* *ff*

1 [177] [178] *einwas gemessener.* *un poco ritenuto.* *tempo primo.* [179] 7

ff *einwas breiter.* *poco allargando* *tempo primo.* [180] [181] [182] *Cor. I. II.* *poco calando*

fp *f* 3 9 2 *pp* 1

[183] *einwas ruhiger.* *poco più tranquillo.* [184] [185] [186]

6 8 3 *pp* *Tempo primo, (sehr schnell) (molto allegro.)* [187]

pp 4 4 *p* *cresc.*

[188] 2 1 [189] [190] 5 5 *pp* 3

f *p* *fp* *Tempo primo (Presto)* [191]

p *pp*

1 [192] 2

p *p cresc.* *fp*

1 2 [193]

p *fp* *p* *fp* *f*

[194] [195]

ff *ff*

1 [196] 4

mf *p* *pp*

Corno IV.

8

197 198 199

200 201 202 203

204 205

206 207 208

209 etwas ruhig. poco tranquillo. tempo primo. 210 etwas ruhig. poco tranquillo. Cor. II. 211 212 213 214

215 Cor. II. 216 accelerando Moderato. $\text{♩} = \text{d. des } \frac{3}{4}$

217 218

219 220 221 222 223

224 225 Dasselbe Zeitmass $\text{♩} = \text{d. des } \frac{3}{4}$ 226 227 (mit Dämpfer) (con sord.)

228 (ohne Dämpfer) (senza sord.) 229 Tempo di Menuetto $\text{♩} = \text{d. des } \frac{3}{4}$

230 231 poco accelerando 232 poco calando (in Des) 233 dasselbe Zeitmass, Vistesso tempo,

Corno IV.

9

234

un poco sostenuto.

234

mf

pp

235

p

cresc.

f

dim.

236

p

cresc.

f

dim.

237

p

cresc.

238

etwas breiter und plump.
Un poco meno mosso. (in F)

239

ziemlich fließend.
con moto.

240

6

5

9

6

f sfz

241

2

2

242

2

243

2

244

pp

cresc.

f

245

(in D)

pp

poco ritenuto

246

tempo primo.

(aber etwas fließender wie bei der ersten Strophe.)
(ma un poco più mosso che come la prima volta.)

247

pp

p

248

p

p

ff

249

Lebhafter.
Più animato.

1

250

ruhig.
tranquillo.

1

251

Lebhaft.
Tempo vivo.

6

5

252

12

8

Cor. I.

253

Prestissimo.

3

(in F)

254

3

255

(mit Dämpfer)
(con sord.)

2

pp

p

pp

p

256

6

257

3

Cor. I.

258

3

Cor. I.

259

(ohne Dämpfer)
(senza sord.)

5

Corno IV.

10

260

mf

261

262

263 Moderato $\text{♩} = \text{d. des } \frac{12}{8}$

264

265

266

267

268

269

poco calando

270 a tempo

Cor. I, II

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

Moderato

Erster Aufzug.

Corno IV.

11

lebhafter.
più animato.

289 1 290 1 accelerando

291 tempo primo.

292 1

293 accelerando 1 294 tempo primo, poco tranquillo. accelerando 295

poco calando 296 innig bewegtes Zeitmass *fp* 297 immer bewegter. *sempre più mosso.* 298 ziemlich lebhaft. *animato assai.*

fp 1 7 6 *f* 1 *p*

poco a poco calando 299 (in F) moderato. 300 3

301 3 302 5 303 poco agitato. 1

p sfz 304 6 305 2 *mf* *dim.* *etwas zögernd. poco rall.* *tempo primo.* *lebhafter. più vivo.* 306 1 2 *più tranquillo.*

307 *poco ritard.* *tempo primo.* 308 *ruhig fließend.* 309 2 8 *Cor. II.* *wieder ruhiger.*

310 *Cor. I. II.* 5 311 (mit Dämpfer) (con sord.) 312 1

p 4 *pp* 2 *p* 2 *mf*

313 3 314 zurück kehrend. *Cor. II.* *allmählich bewegter. poco a poco mosso.* 315 *Cor. I. II.* *poco calando*

pp 2 *p* 4 *p* 1

a tempo 316 3 317 *nieder leidenschaftlich bewegt con moto o appassionato.*

2 *p* 1 7

Erster Aufzug.

Corno IV.

12

318 *berregter. più mosso..* (in E) 119 *immer berregter. sempre più animato* $d = d. des \frac{6}{8}$

320 *p sfz* 321 *f*

322 *mf dim. p* 323 *ff leicht berregt. con moto leggiero* 324

325 *ritard. p* $d = d. des \frac{6}{8} a tempo, et mos ruhig. 326 *dim. pp* 327 *leidenschaftlich berregt. appassionato. accelerando* 328 *schon ziemlich ruhig. moderato.*$

329 *f* *allmählich breiter. allargando* 330 *pp* 331 *immer ruhiger. sempre più tranquillo.* 332 *pp* 333 *heftig berregt. dim. p*

334 *pp* 335 *ff mosso e veemente. sehr leidenschaftlich. molto appassionato (in D)*

336 *sfz lebhaft. Animato.* 337 *mf dim. p*

338 *langamer werden. allargando poco molto ritard. (in Es.)* 339 *ruhig gehend. andante.*

340 *sempre rallentando*

341 *Cor. III. immer langsamer. sempre più lento* 342 *ritard. sehr langsam. molto lento*

Schluss des ersten Aufzuges.

Zweiter Aufzug.

Sehr lebhaft
in G Molo allegro Corno IV.

1 1 1 1

2 *etwas breit*
poco allargando

3 1

4 *in G* *sehr lebhaft (früheres Zeitmass.)*
molo allegro (tempo primo.)

5 1

6 *etwas ruhiger*
un poco mezzo mosso

7 *accelerando* *in F.* *1. - d des 2/4, wie vorher*
como prima.

8 3 *poco ritard* 9 *l'istesso tempo, (sehr bewegt.)*
(molto mosso.) 10 1 1 4 11 1 1 3

12 1 1 6 13 1 3 *etwas ruhiger* *in F.*
un poco più tranquillo. Corno II.

14 3 3 *pp* *tempo primo*

15 *accelerando* *a tempo (sehr beschwingt.)*
(con slancio) 16 *accelerando*

cresc. - - - *pp* *fp*

Zweiter Aufzug.

Corno IV.

14

17 *accelerando* 2 18

19 *tempo primo, immer lebhafter
sempre più animato.* *pp cresc.* - - - *mf*

20 *tempo primo* *f* *mf* *mf*

21 *immer lebhafter
sempre più mosso* *f* *f* *p* *cresc.* *sp* *mf* *breit.
ritenuto.*

22 23 *poco accelerando.* *p* *cresc.* *f* *sp molto cresc.* *ff*

24 *ziemlich langsam.
Un poco lento.* *cresc.* *dim.* *8* *30 etwas breit
un poco allargando* *31* *Trombe I (in Es).* *in Es.*

32 *etwas fließender
più sciolta mente* *in E.* *1* *33* *2*

34 *früheres Zeitmass
Tempo I* *1* *35* *3* *36* *dim.* - - - *pp* *1*

37 *leicht bewegt (ganze Takte schlagen)
Animato grazioso. d.* *8* *41* *8*

38 *etwas breit
un poco moderato* *pp* *42* *wieder etwas fließender
poco più mosso.* *44* *6* *Octavian:* *1*

43 *Was weiss Sie noch, sag' Sie mir's ma Cou - si - ne?* *10*

45 *allmählich noch fließender
poco a poco più mosso.* *46* *1* *P* *3*

Zweiter Aufzug.

Corno IV.

13

47 5 48 7 49 6 50 51

52 *ruhig tranquillo poco accelerando* 53 *sehr frisch con spirito* 54

55 *4. in E* 56 *a tempo, sehr bewegt. molto mosso.* 57 1

58 2 *immer fließender. sempre più sordamente. grazioso.* 59 5 60

61 *a tempo* 62 *Moderato mosso* 63 3 64 8 65 4 66 5 67 1 68 3 *in E* *breit pesante* *bewegter più mosso* *(mit Dämpfen) (con sordina)* *accelerando poco a poco*

69 1 70 *(gewöhnlich) (senza sord.) in E* 71 *cresc. - - ff*

72 *tempo primo, Moderato* 73 *ritard. tempo primo* 74 75

Dynamic markings: *pp*, *p*, *mf*, *f*, *sfz*, *dim.*, *cresc.*, *ff*.

Zweiter Aufzug.

Corno IV.

16

*etwas gemessen.
un poco più lento.* [76] *Baron:*

Pah! Wo ich hin-denk'? *Komm Sie da ganz nah' zu mir,*

[77] *schleuniger
più mosso* *f* [78] *poco calando* *a tempo* *pp.*

[79] *accelerando* *f* [80] *tempo primo* *5*

[81] *4* *1* [82] *1* *2* [83] *cresc.* *f*

[84] *5* *1* *(etwas zögernd)
(un poco slargando)* *a tempo, sehr frisch
con spirito*

[85] *immer lebhafter
sempre più animato.* *2* *f* [86] *1* *p* *ff*

*wieder etwas beruhigen im Zeitmass
più tranquillo* *4* [87] *accelerando* *3* [88] *2* *ff cresc.*

[89] *ruhiger werdend.
più tranquillo.* *2* *ritard.* *Ruhiges Walzer-tempo
Tempo di Valse (tranquillo)* *16* [91] *8*

[92] *8* [93] *5 in D.* *2* [94] *4* *2* [95] *7*

in Es, tempo primo, Moderato *2* [96] *6* [97] *9*

cresc. *f* *sf* *etwas breiter
meno mosso* *1* [98] *tempo primo, Moderato.* *f* *p* *sf*

Corno IV.

17

[illegible]

Zweiter Aufzug.

Corno IV.

18

in E.

122 *mf* *cresc.* *pp* *6*

123 *ehvas brei.* *un poco allargando.* *tempo primo, etwas ruhig beginnend, cantabile* *anco tranquillo da prima.*

124 *pp* *7* *1* *125* *allmählich immer bewegter.* *sempre più moto poco a poco* *fp* *4* *126* *2* *5*

127 *immer noch bewegter.* *ancora più animato.* *128* *3* *129* *Sehr schnell.* *Allegro molto.* *ff* *P* *sfz* *sfz*

130 *1 in E.* *ff* *sfz* *fp* *mf*

131 *fp* *cresc.* *f* *132* *ffp cresc.* *p* *133* *Doppelt so langsam.* *Mezzo tempo.* *8* *135* *etwas bewegter* *un poco più mosso.* *3*

136 *fp* *1* *137* *2* *138* *4* *139* *allmählich fließender.* *poco a poco più mosso.* *1* *140* *4*

poco accelerando *141* *1* *1* *mf* *f* *p*

142 *1* *1* *tempo primo, Moderato mosso* *144* *din.* *2* *143* *4* *mf* *P* *mf*

145 *cresc.* *f* *2* *146* *2* *147* *3* *4*

Zweiter Aufzug.

Corno IV.

19

accelerando **148** *tempo primo, etwas gemessener. un poco meno mosso.*

149 *Sehr lebhaft. Vivace.* **150** *Sehr lebhaft. Allegro molto.* **151** **152** **153** **154** **155**

156 *Baron:* *Das lass' Er sich ge- sagt sein und geb' mir den Weg da frei.* **157**

in E. *Sehr schnell. Vivace.* **158**

159 *2 in F.* **160**

161 *p molto cresc.*

162 *cresc. - - - ff* **163** **164**

165 **166** **167**

168 **169**

170 **171** *cresc. - f*

Corno IV.

Corno IV.

[illegible]

Zweiter Aufzug.

Corno IV.

21

3 [195] *accelerando*

pp *p* *pp* *cresc.*

[196] 3

*flousserst schnell.
Molto allegro.* 1 [197] 11 [198] 1

[199] 1

*stets äusserst schnell.
sempre molto allegro.* 3 [201] 4 [202] 6 [203]

2 3 [204] *f* 1 *f* 4

[205] 7 [206] *f* 6 [207] 10 [208]

1 1 [209] 7 [210] 1 *dim.* 3

[211] 1 [212] (mit Dämpfern)
(con sordino) [213] 8 *ff*

(Dämpfer weg)
(senza sordino) *immer sehr schnell.
sempre allegro molto.* 1 *dim.* *p* *f* [214] 4

Zweiter Aufzug.

Corno IV.

22

Andante un poco alla marcia

5 [215] 1 [216] 7 [217] 3

dim. p *p* *sf*

[218] *etwas gemächlich un poco comodo* 3 *etwas schneller un poco più mosso* *poco rit.* [220] *tempo primo.* *poco rit.*

etwas ruhiger un poco più tranquillo [222] *a tempo* 2 [223] *(gestopft)* *(offen)*

2 [221] 6 2 *pp* *sf* *accele-*

poco accelerando tempo primo. [224] 4 [225] *tr* *accele-*

cresc. - - - ff *rit.* *lebhaft con anima* *sf* *f* *fp* *ff* *molto cresc. - - -*

[226] *tr* *tr* 1 [227] *ff* *f* *sf*

ritard. *viel langsamer, sehr gemessen. etwas fließend.* *molto più lento* [228] *poco più mosso*

p *cresc. - - - ff* 4 *pp* *b*

poco calando *a tempo, gemächlich comodo* 1 [229] *a tempo calando*

b *p* *b* 3 *#* *pp* 4 1

[230] *a tempo* [231] *in E.* 2 [232] 1 2 [233] *gemessen misurato.* *in F*

5 2 *pp* *pp* 4

[234] *gemächlich comodo.* 1 *a tempo* [235] 1

p *p* *p* *b* *pp*

3 [236] 1 *calando.* 1

dim. *pp* *p* *b* *pp*

Zweiter Aufzug.

Corno IV.

23

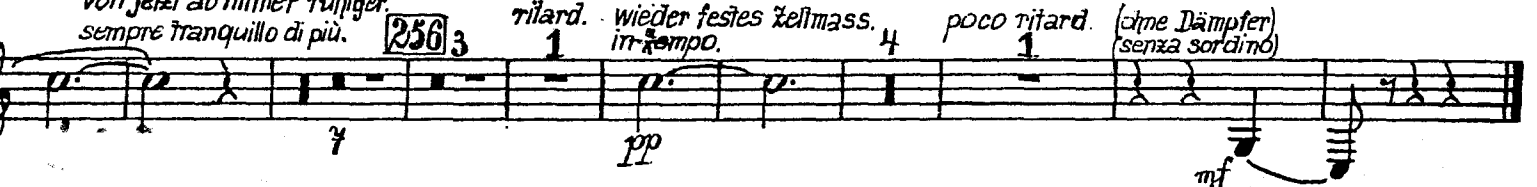
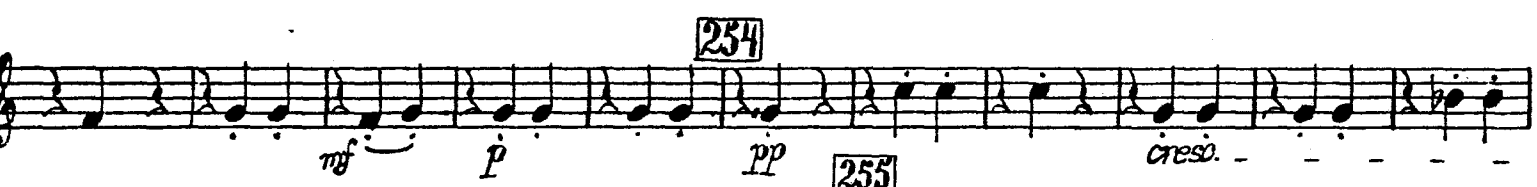
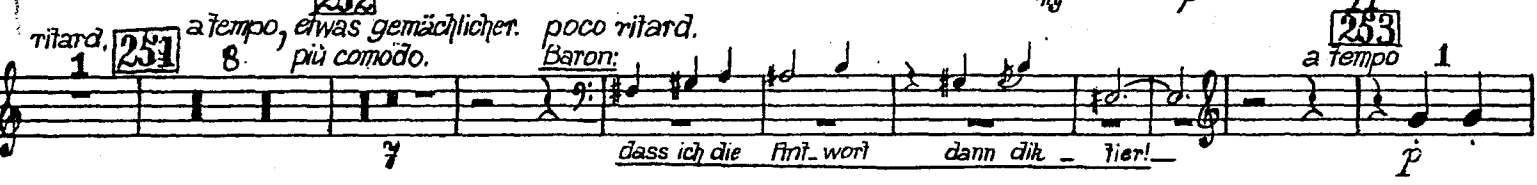
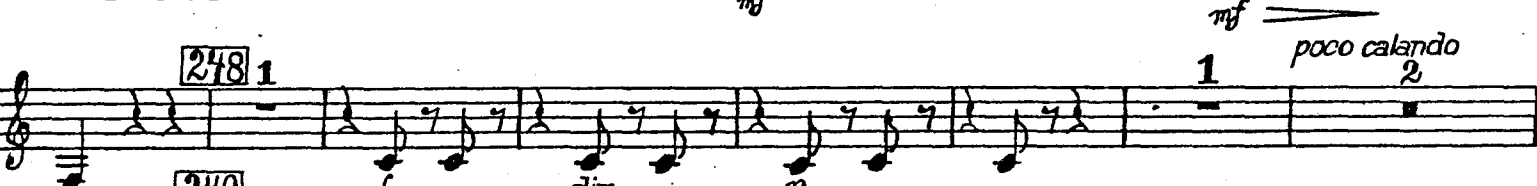
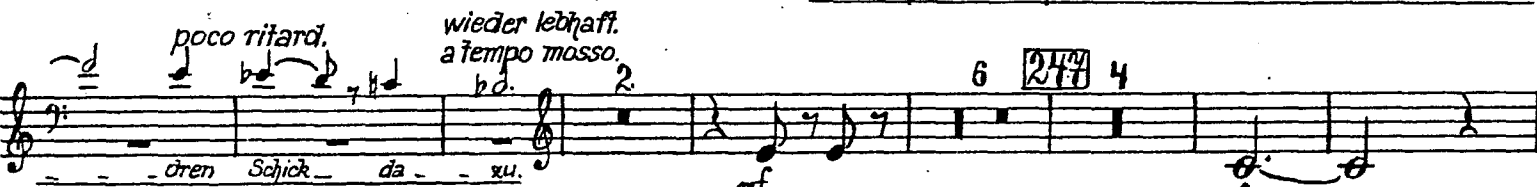
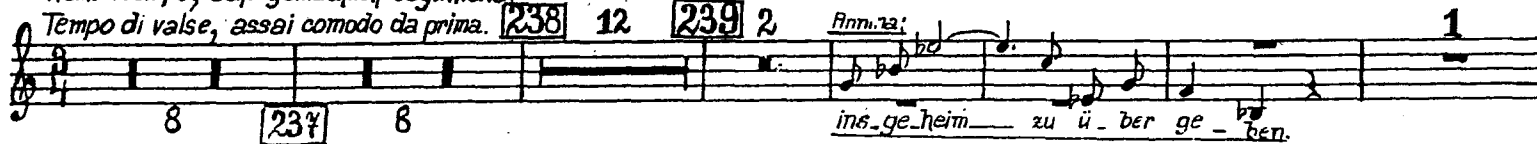
Waltzer tempo, sehr gemächlich beginnend

Tempo di valse, assai comodo da prima.

[238] 12 [239] 2

Ann. 22:

1



Schluss des zweiten Aufzuges.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Corno IV.

*in F. So schnell als möglich.
Vivace possibile.*

1 6 2 4 3 4 4 8 5 7

6 8 7 Cor. I in F. 1 3 Tr. in C. 1 8 4 9 4 10 4 11 4 12 4

2 Tr. in C. 13 14 15 in F. 6 16 1 17 5 18 3

19 in F. 20 21 22 3

23 3 24 3 25 2 Cor. I. II.

1 26 6 pp 27 3 28 4

29 1 30 4 Walzertempo. 31 2 2

Tempo di Valse.

Corno IV.

32 (gedämpft) (offen) 33 34 (mit Dämpfer.)

35 (mit Dämpfer.) 36

(Dämpf. weg.) 37 38 (mit Dämpfer) 39 40 41 42 43 8 44 (mit Dämpfer.)

45 46 47 48 (Dämpfer weg.)

49 Walzertempo. Tempo di Valse. 50 Lebhaft. 51 Walzer (Lebhaft) Valse, con anima 52 8 53 8 54 12

55 56 57 58 59 l'istesso tempo (dreitaktig) Cor. I in F. ruhig tranquillo

espr. (getragen) 4

Corno IV.

60 wieder sehr frisch
a tempo, con spirito molto

Corpo I in F. ruhig.
(gefragt) tranquillo.

61 Sehr lebhaft.
Molto animato.

62

63 11 (ruhig) (tranquillo) 64 1 (lebhaft) (animato)

65 Cor. I. II. in Es.

66 9 67 Cor. I. II. in F. etwas gemächlicher wer-
den a tempo (con spirito) (frisch) 68 5 69 8

70 1 in F. 71 7 Cor. I. II. in F. 72 8

73 10 mf calando 74 etwas ruhiger
un poco meno mosso p Beron: 9 Geh, Herzer! Was denn?

75 7 acceler. 76 Cor. I. II. III. in F. 5 poco calando

Mach doch keine Faxen!

77 a tempo, lebhaft
animato 78 5 79 6 Cor. I. II. in F.

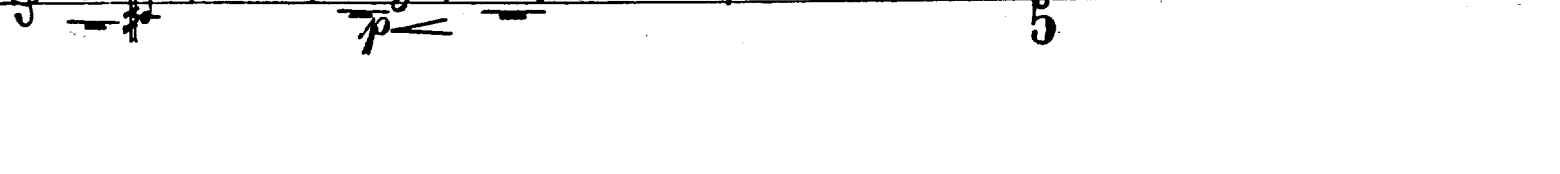
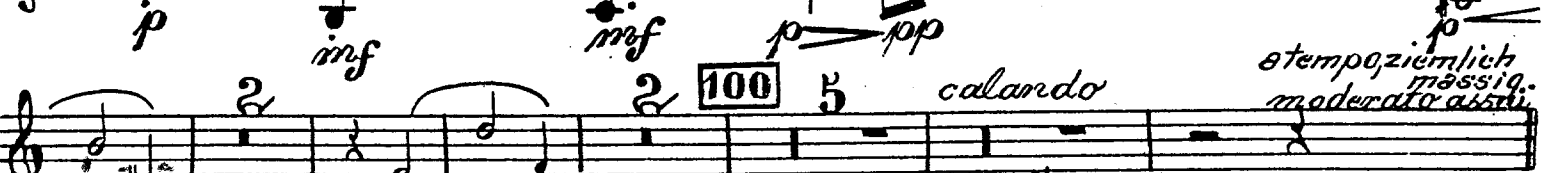
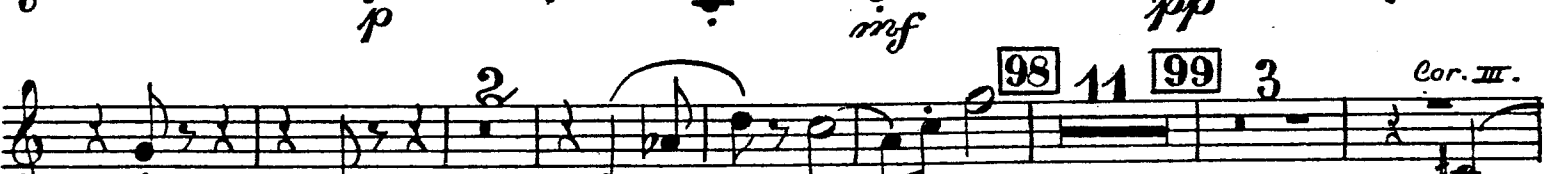
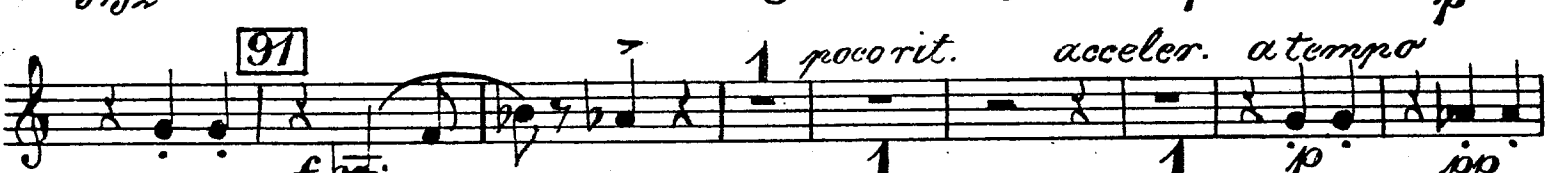
80 10 81 3 Cor. III in F. 3 poco calando

82 a tempo, aber etwas gemächlich beginnend
un poco comodo da prima. (nicht eilen!)
(non string.) 83 1 Cor. I. II. in D. 1

84 7 (nicht eilen)
(non string.) Corno I. II. in D. 1

Corno II.

in D. etwas breit
[85] un poco meno mosso.



101 Gemächlicher Walzer. *Tempo di Valse comodo.* 102 *etwas breit poco sostenuto* Baron: 1 *Was weinen?*

16 2

103 (Frisch) *con spririto* *in E.* *poco rit.* 104 *comodo a tempo, gemächlich* 11

Wär nicht schlecht. 3 *p* *dim. - pp*

rit. 105 *a tempo poco calando* *ziemlich langsam: moderato assai.* *in F.*

1 13 8 Octavian: *Es is -* 106 *ja* *ch als eins,* 1

8 107 *etwas fließend* 108 *5* *Cor. III in F.*

p *più mosso* *pp*

lebhafter più mosso 109 *4* *calando* 110 *noch langsamer: ancora più lento.*

1 *f* *inf* *4* 15

111 *noch etwas gemächlicher ancora più moderato* 112 *7* *rit. a tempo* 113 *5* *Cor. I in F.*

9 1 5

114 1

pp *pp*

1 *p* *p cresc.* - - 115 *2*

p *p cresc.* *pp* *cresc.* *f*

116 *lebhafter più mosso.* 3 *ff*

etwas ruhiger calando poco più tranquillo 117 *1* *lebhafter più mosso*

dim. *4* *p* *f*

1 *tempo primo* 118 *acceler.* 119

sp *2* *1* *p*

Corno IV.

schnell
rit.

120 3

121

accelerando

122 *Mässig schnell. Schnell.*
Allegro moderato. Allegro molto.

123 *Mässig schnell.*
Allegro moderato.

124 *acceler.*

125 *tempo primo, mässig schnell.*
Allegro moderato

126

127 *acceler.*

128 *a tempo primo*

129 *in F.*
mit Dämpfer.)

(Dämpferweg.)

130

131 *acceler.*

132 *tempo primo.*

133 *Cor. I. II. in F.*

134

135

136

137

138 *allmählich immer lebhafter*
poco a poco più mosso sempre

139

140

cresc.

141 *Mässig bewegt.*
Moderato.

cresc.

142

Der Teufel frequen-tier sein gottverfluchtes Extrazimmer

Corno IV.

143 Schneller Walzer. *Molto animato.* 144 etwas lebhafter als vorher der $\frac{1}{4}$. *poco più mosso.* 145 2

146 7 *poco acceler.* 147 lebhafter *poco più mosso* 1 2

148 3 *pp* 149 1

150 2 etwas ruhiger *un poco più tranquillo* 151 5 *pp*

152 *tempo primo* 153 etwas gemächlich *tempo primo* *un poco comodo.* 154 1 *f* 9

155 3 *acceler.* 156 *Prestissimo.. Cor. I in F.* 157 3 158 7 *pp*

159 9 160 4 *Cor. I, II in F.* 161 8 162 8

163 2 *Cor. I in F.* 164 (gedämpft) *p*

(gedämpft) (offen) 165 3 6

166 (gedämpft) 12 167 1 (offen) *f* 6 168 3 *pp*

Corno IV.

Cor. I. II. in F.

169 170 (gedämpft) 1

1 (offen) 171 6

172 2 1 173 12 174 2 Cor. I in F. 1

175 8 176 1 immer schneller.
sempre più animato. 177 Cor. I. II. in F. 2

6 178 8 179 2

180 9 181 10 Cor. III in F. 1

182 dasselbe Zeitmass (stets äusserst schnell.)
L'istesso tempo (molto allegro sempre)

183 10 184 8 Cor. III in F. 2

185 ein Klein wenig ruhiger
un poco più tranquillo 10 186 allmählich wieder bewegter
poco a poco più mosso:

187 wieder äusserst
molto allegro

schnell. 1 188 7

189 *sempre prestissimo*
molto cresc. *ff* *mf*
 190
 191 *ff* 192
 193 *mf* 194 *f* 195 *mf dim.*
poco calando (mit Dämpfer.)
 196 *doppelt so langsam* (Dämpfer weg.) *mezzo tempo* 197 *f* 198 *etwas fließender* *poco più mosso* 199
 200 *pp* 201 *acceler.*
 202 *lebhaft* *allegro mosso* 203 *immer bewegter* *sempre più mosso* 204 *Baron:*
Was ge-
 205 *schießt denn dort?* *mf* *f* *mf* *ff*
 206 *immer schneller.* *sempre più mosso* 207 *mf cresc.*

Corno IV.

208 2

209 1

210 1 quasi l'istesso tempo, etwas marcato un poco

211 dim. pp

212 5 213 3

214 1 acceler. Cor. II. tempo primo

215 1

216 1 accelerando tempo primo

217 1 Corno I. esp.

218 5 Schnell. Viv.

219 3

220 6 221 4

222 3

223 8 224 ritardando

225 Moderato.

226 8

Marschallin:

und verschwind Er auf eins, zwei-

Corno IV.

etwas fließender
poco più scioltamente

227 2

228 poco rit. a tempo

229 5

(scioltamente)
(fließend)

230 4

231 poco calando a tempo

dim. pp

232 etwas gelassener
un poco più lento

233 5

234 1

235 9

236 9 Moderato.

237 pp

238 7

cresc.

239 1 accelerando

240 etwas lebhafter
poco più mosso

241 etwas breiter
un poco ritemente

242 immer ruhiger
sempre tranquillo di più poco acceler. a tempo primo poco acceler.

243

tempo primo 244 1 immer ruhiger
sempre più tranquillo. Moderato mosso.

(mit Dämpfer.) 245 2

Corno IV.

246 (Dämpfer weg.)
p *molto cresc.* 3

247 3

248 1 *p* *f* 1

249 1 *ff*

250 1

251 *ff*

252 *ff* 3

The musical score for Corno IV consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score begins with measure 246, marked with a piano (p) dynamic and a 'Dämpfer weg.' (mute off) instruction. The music features a series of half notes and quarter notes, with a 'molto cresc.' (much crescendo) marking. Measure 247 continues the melodic line with a fortissimo (ff) dynamic. Measure 248 introduces a first ending bracket and a piano (p) dynamic. Measure 249 features a first ending bracket and a fortissimo (ff) dynamic. Measure 250 continues the melodic line with a fortissimo (ff) dynamic. Measure 251 features a first ending bracket and a fortissimo (ff) dynamic. Measure 252 concludes the passage with a fortissimo (ff) dynamic and a triplet of eighth notes.

253 *ff* 254 1

255 *ff* 256 1

257 *ff* 258 *pp* 259 *fp* 260 *p*

(allmählich ein Klein wenig ruhi-
(poco a poco meno mosso.)

dim. -

Detailed description: This is a musical score for the fourth horn (Corno IV) in Act III. The score consists of ten staves of music. The first staff (measures 253-254) is in treble clef and begins with a forte (ff) dynamic. The second staff (measures 255-256) continues in treble clef. The third staff (measures 257-258) transitions to a bass clef. The fourth staff (measures 259-260) continues in bass clef. The music features various dynamics including ff, fp, pp, and p, and includes performance instructions such as 'allmählich ein Klein wenig ruhi-' and '(poco a poco meno mosso.)'. The score ends with a 'dim.' (diminuendo) marking.

Corno IV.

ger werden.)

261 10

262 7

263 ziemlich mässig bewegt
con moto assai moderato.

264 1 3

265 6 8

266 2 Cor. I. II.

267 allmählich bewegter
poco più mosso

268 6 immer lebhafter
sempre animato

269 4 Cor. I in A.

270 in E. sehr schnell
molto allegro

271 1

272 Doppelt so langsam.
Molto temp. d.

273 9

274 bewegter
più mosso

275 3

poco a poco calando Octavian:

276 6 5

leicht bewegt
con moto gr.

277 4 8 Cor. I in F.

278 2 7

etwas lebhafter
poco più mosso

279 4 280 7

281 allmählich ruhiger werden
poco a poco più calmato

282 in F.

2 6 1

Corno IV.

Cor. III in F. *immer langsamer
sempre più lento*

p *dim. - pp*

283 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

284

285 *ppp* *Mässig bewegt und sehr getragen.
Moderato e molto sostenuto.*

286 8 287 8 288

p

cresc. *mf* *cresc.*

289

f *fp* *cresc.*

poco acceler. 290 *tempo primo*

mf *p*

291

cresc. *f* *mf*

292

p *cresc.* *ff* *ff*

293 *Breit.
Allargando.* *f* *mf* *f* *espr.*

294

mf *dim.* *p*

295 3

Corno IV.

rit. *a tempo, moderato.* *mässig.* *espr.* **296**

mf *f* *p subito* *dim.* *pp* *p*

allmählich noch etwas ruhiger *ancora un poco più tranquillo* **297** *ruhig gehend* *Andante tranquillo.*

298 *Cor. III in E.* *in E.* *poco accelerando*

p *cresc.*

poco calando **299** *a tempo* **300**

f *dim.* *pp* *pp*

301 **302**

mf *dim.* *pp* *pp*

Cor. III in E. **304**

immer ruhiger *sempre più tranqu.* **305** **306**

pp *dim.* *pp*

307 *poco calando* **308** *Schnell.* *Allegro.* **309**

pp *p*

310

accelerando *cresc.* *mf* *ff*