



**KALMUS ORCHESTRA LIBRARY**

**RICHARD**

**STRAUSS**

**DER ROSENKAVALIER**

**An Opera in 3 Acts**

**HORN II**

**EDWIN F. KALMUS & CO., INC.**  
*Publishers of Music*  
Miami, Florida

# Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

## Erster Aufzug.

Einleitung.  
Stürmisch bewegt.  
Con moto agitato.  
(in E.)

### Corno II.

1 *agitato.*  
*f* *ff* *ff*

2 *atempo*  
*f cresc.* *ff* *f*

3 3 4 4 2

4 *sempre accelerando*  
*f* *cresc* *ff*

5 *Festes Zeitmass.* 6

7 *acceler.*  
*fz* *2* *breiter werden.* *staccando* *molto ritenuto.* *viel ruhiger.* *molto più tranquillo* 8

9 *immer ruhiger werdend.* *sempre più tranquillo.* 10 *Tranquillo.*

11 *ruhig.* *tranquillo* *p* *etwas fließender* *un poco più mosso.* *p* *2*

12 *ritard.* *2* *fließendes Zeitmass.* *a tempo mosso.* *(weich)* *cresc. - mf* *dim.* 13

14 10 *(in Es)* 15 *4* *accelerando* 16 *benregter* *più mosso.* *2* *dim. - - pp* *wieder ruhiger werden.* *più tranquillo.* *1*

Erster Aufzug.

Corno II.

2

17 *lin E* *accelerando* 18 *tempo primo, appassionato.* 19 2

20 *Cor. III-IV.* 21 *Cor. III.* 22 *acceler.*

*pp* 4 1 *f* 2 1

23 *nieder beruhigen* *ancora più tranquillo* 24 *tempo primo. poco acceler.* *Cor. IV.*

25 *poco calando tranquillo.* 26 3

27 *etwas fließender. poco più mosso.*

28 *etwas lebhafter poco più animato.* 29 *(mit Dämpfer) (con sord.)* 30 *(Dämpfer weg) (senza sord.)* *Allegro.*

31 32 33 *(mit Dämpfer) (con sord.)*

34 *(Dämpfer weg) (senza sord.)* 35 36

37 *Dasselbe Zeitmass (graziöses Marschtempo) -  $\text{des} \frac{2}{4}$*   
*L'istesso tempo (alla marcia con grazia.)*

38 *p* 39 *mf*

40 *poco tranquillo.* 41 *a tempo*

42 43

*p* *f* *p*

Erster Aufzug.

Corno II.

44 2 2 45 *etwas gemessen. un poco con gravita.* 46

*mf* *fp* *ruhig tranquillo.* 47 2 48 *Walzertempo (etwas ruhig beginnen, d. allmählich fließender.) Tempo di Valse (poco a poco più mosso.)*

49 14 *Cor. III, IV.* 50 13 51 2 *sehr fließend. mosso assai.* *Cor. III, IV.* 52 5

*pp* *pp* *pp* *pp*

*Cor. III, IV.* 53 6 54 *(in F) accelerando Lebhaft. Animato.* *Cor. I.* 55

*mf* *p* *p* *p*

*Cor. I.* 56 2 57 1 58 4 58 9

*mf* *p* *f subito*

59 4 60 3 61 7

*p* *sfz* *f* *p* *p sfz*

62 4 63 1 *p molto cresc. ff*

64 3 65 8 66 1 *pp*

*p* *pp* *pp*

67 *poco calando* 68 *ruhig tranquillo.* 69 *agitato* 70 8 1 *acceler.*

2 7 6 71 72 *miederetwas beruhigen. un poco calmato.* *Cor. I.* 2

*fp* *p* *cresc. f* *pp* *mf* *pp*

*tempo primo.* 73 1 74 *accelerando poco a poco* 1 1

*fp* *cresc. - f* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

75 1 76 1 77 2 77 4

*p* *cresc.* *fp* *molto cresc. f* *ff* *ff*

*Sehr schnell. Vivace.*

Erster Aufzug.  
Corno II.

4

Musical score for Corno II, measures 78-109. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various dynamics such as *p*, *f*, *mf*, *pp*, *ff*, and *cresc.*. Performance instructions include *agitato*, *ritard.*, *Vivo.*, *rasches Walzertempo.*, *Langsam und gravitatisch. Lento pesante.*, *noch etwas gemessener. ancora più lento.*, and *accelerando*. Fingerings and slurs are indicated throughout. Measure numbers 78 through 109 are boxed. Specific performance notes include "(Dämpfer weg) (senza sord.)" at measure 85 and "(mit Dämpfer) (con sord.)" at measure 83. The piece concludes with a *pp* dynamic at measure 109.

Marschallin.  
mehr als ein Busserl kann ich Dir ge- ben

Langsam und gravitatisch.  
Lento pesante.

noch etwas gemessener.  
ancora più lento.

accelerando

ERSTER AUZUG.

Corno II.

111

5

Tempo primo. 110 Cor. III. IV. 2 *etwas lebhafter poco più mosso.* *nieder ruhiger. tranquillo.* *accel.*

Tempo primo. 112 *nieder lebhafter. più moto.* *etwas lebhafter.* 113 *Tempo primo. etwas lebhafter. poco animato.*

114 *Früheres Zeitmass. Tempo primo.* 115 116

117 *noch etwas ruhiger. ancora più tranquillo.* 118 119 *sehr schnell. Molto allegro.*

120 121 Cor. III. IV. 122 123 *(nicht eilen) (non stringend)* 124 125

126 *etwas breit. Un poco ritenente* 127 *wieder sehr schnell. a tempo molto vivace.* 128

129 *Wieder früheres Zeitmass (sehr ruhig und gemessen) Tempo come prima (molto tranqu. con gravità)*

130 131 132

133 *accelerando* *poco calando* 134 *Tempo primo.*

135 *Schnelles Walzertempo. Con moto assai.*

136 137 *etwas ruhig beginnend poco tranquillo da prin.*

138 Cor. I. III. 139 140 141

Erster Aufzug.  
Corno II.

142 G.P. 143 Cor. I. 1 144 2 (in E)

145 5 146 3 1 147

(in F) etwas breit. poco allargando 148 a tempo G.P. (in F) Presto.

149 150 Cor. III. IV. 2 151 5 Cor. III. IV.

152 153 1 154 155 156 Cor. III. IV.

immer sehr schnell. sempre molto mosso. 3 157 6 158 4 159 160 (in F)

161 (in F) 162 Cor. III. 1

163 164 etwas breit. (poco allarg.) Tempo primo. 165 poco ritenuto Tempo primo.

166 167 Cor. IV. 168 accelerando 169

170 etwas breit. un poco ritenente. 4 Tempo primo, (molto allegro) sehr schnell.

171 (derk) 172 (gedämpft) (gedämpft)

173 edämpft) 174 (offen) (suoni aperti) 175

pp ff f p pp

Erster Aufzug.

Corno II.

176 2 177 178 *etwas gemessener. un poco ritenuto.*

*ff* *ff* 6

*tempo primo.* 179 180 *tempo primo.* 1

181 182 *pp* *fp* *poco ritando* 183 *etwas ruhiger. poco più tranquillo.*

9 2 *pp* 184 6 185 6 186 4

*tempo primo (sehr schnell) (molto allegro)* 187 188 *ppp* *f* *p* 4

189 190 *Cor. III. IV.* 3 *tempo primo (Presto)* 191 3

*f* *f* 5 5 *pp* 4

*Cor. I.* 3 192 1 193 *p* *p* *p* *p cresc.*

194 *ff*

195 7 196 *Cor. III. IV.*

*fp* *mf* *p* *cresc.* 198 5

4 197 5 *Cor. I.* *pp* *f*

199 5 *Cor. IV.* 200 *Cor. III. IV.* 5

*pp* *pp*



Erster Aufzug.

Corno II.

8

201 5 202 203

*p* *p* *p* *pp*

Schnelles Walzer tempo.  $d = d. des \frac{6}{8}$   
L'istesso tempo.

1 204 4 205 *pp*

206 207 208

*pp* *pp* *p*

*etwas ruhig.*  
*poco tranquillo.* tempo primo. 209 210 Cor. I. *etwas ruhig*  
*poco tranquillo.*

8 3 *fp* *pp* 1

tempo primo. 211 212 2

*pp* 4 5 *fp* *p*

6 213 8 214 215 4 216 Cor. III-IV. *accelerando*

6 3 *pp* *pp* 2

Moderato  $d = d. des \frac{8}{4}$  2 217

*mf* *f* *f* *mf*

3 218 219 2 220 2 221 3 222

4 *f* 1 *f* *p* 1

223 6 224 (mit Dämpfer)  
(con sord.)

*mf sfz sfz sfz sfz sfz sfz* *mf* 5

12 16 225 Dasselbe Zeitmass.  $d = d. des \frac{3}{4}$  226

L'istesso tempo. *pp*

227 dasselbe Zeitmass.  
L'istesso tempo. 228 (ohne Dämpfer)  
(senza sord.)

*pp* 3 *fp* *fp* 1 *f*

229 Tempo di Menuetto  $d = d. des \frac{3}{4}$

8

Erster Aufzug.

Corno II.

230 231 5 poco accelerando 232 poco calando Cor. III

6 dasselbe Zeitmass, etwas getragen.  
l'istesso Tempo, un poco sostenuto.

233 234 4 235 3

3 236 5 237

p cresc. - f f p cresc.

238 etwas breiter und plump.  
Un poco meno mosso.

1 239 ziemlich fließend  
con moto 240 241

f pp

1 242 243 etwas breit (und sehr gesanglich).  
un poco allargando e molto cantabile. 244

6 f sfz 5 pp

245 (in D) poco ritenuto. 246 tempo primo

cresc. f p

(aber etwas fließender wie bei der ersten Strophe.)  
(ma un poco più mosso che come la prima volta.) 247

pp mf p

248

p p ff

249 Lebhafter.  
Più animato.

1

250 ruhig.  
tranquillo. 251 Lebhaft.  
Tempo. 252 (mit Dämpfer)  
(con sord.) (in F)

1 4 6 5

Erster Aufzug.

Corno II.

10

253 Prestissimo. (Dämpferweg) 254 255  
fp p fp dim. - pp  
256 257 Cor. I. 258 Cor. I. 259 260 261 Cor. III.  
p p pp  
262 263 Moderato  $\text{♩} = \text{♩}$  des  $\frac{12}{8}$  Cor. III. IV. 264 265  
p pp  
266 267 268  
p pp  
269 poco calando 270 a tempo  
ppp Weiter bewegt  
poco ritard. Con moto. 272 pp 273 274 Cor. I. 3  
p mf  
275 (etwas zögernd) a tempo Cor. I. 276 12 277 1  
(poco rit.)  
278 (etwas zögernd) a tempo, etwas mässig. Cor. I. p p  
(poco rit.) un poco moderato. 278 1 278 wieder lebhafter.  
piano piu animato.  
tempo primo. 279 1 Erstes Zeitmass  
Tempo primo,  
280 (weiter bewegt) con moto allmählich ruhiger werden.  
p pp 2 pp pp pp mf dim. pp  
poco a poco piu tranquillo. p dim.  
281 3 immer ruhiger.  
sempre piu tranquillo. 282 (in E) Cor. I. 283 Lebhaft Con anima.  
pp  
284 285 286  
p 8 5 ruhig.  
tranquillo. pp

Erster Aufzug.

Corno II.

*nieder lebhafter. più animato.* 4 **287** *(drängend) (stringendo)* **288** *beruhigen. calmato.* *pp cresc. f dim.*

*Moderato. (in F)* **289** *lebhafter. più animato.* *p*

**290** *accelerando* **291** *tempo primo.* *f mf pp*

**292** **293** *accelerando* *p*

*(in E)* **294** *tempo primo, poco tranquillo.* *accelerando* **295** **296** *innig bewegt. mosso con senti.* *f dim. fp*

*Zeitmass. mento.* **297** **298** *ziemlich lebhaft. animato assai.* *p sfz f sfz*

*poco a poco calando* **299** *(in F) Moderato.* **300** *Cor. IV.* *p sfz sfz*

**301** *Cor. IV.* **302** **303** *poco agitato.* **304** *ms dim. pp*

**305** *etwas zögernd poco rall.* *Octavian. tempo primo.* **306** *lebhafter. più vivo.* *p pp sfz ff*

*nieder ruhiger. più tranquillo.* *poco rit. tempo primo.* **307** **308** *(ruhig fließend) (tranquillo ma con moto.)* *Marschallin* *f sfz ff*

*Sie ist um uns herum, sie ist auch in uns* *pp sfz sfz*

**309** **310** **311** *(mit Dämpfer) (con sord.)* **312** *(Dämpfer weg) (senza sord.)* *p ms pp*

**313** *etwas zögernd. (poco rall.)* *(wieder ins frühere Zeitmass, ruhig fließend zurückhaltend) (poco a poco tempo primo, tranquillo ma con moto.)* *allmählich bewegter.* *p pp poco a poco mosso.*

Erster Aufzug.

Corno II.

315 *poco calando a tempo* 316 317 *wieder con*

*p* *f* *p* *f* *pp*

*leidenschaftlich bewegt.* *moto appassionato* 318 *Cor. III. II.* *bewegter. più mosso.* (in E) 319

*d = d. des 6/8* *immer bewegter. sempre più animato.* 320 *Cor. III. II.* 321

*f* *ritard.* *a tempo, et mos ruhig.* *un poco tranquillo.* 322 *cresc.* 323 *leicht bewegt. con moto leggero.* *ff*

324 325 *Cor. III. II.* *leidenschaftlich bewegt. appassionato.* *accelerando* 326 327

*p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *pp* *pp* *pp* *pp*

*schon ziemlich ruhig. moderato.* 328 *Cor. I.* 329 *immer ruhiger. sempre più tranquillo.*

6 330 331 332 333 *heftig bewegt. mosso e veemente.* *pp* *f*

334 335 *(sehr leidenschaftlich. molto appassionato. (in D))* *ff* *dim.* *mf* *ff* *f*

336 *Lebhaft. Animato.* *ff* *p* *p*

337 338

*cresc.* *Langsamer werden. allargando poco a poco molto ritard.* 339 *sp* *ruhig gehend. andante.* *Cor. IV (in Es)* *pp* *sempre rall.* 340 (in Es)

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

341 342 *immer langsamer. sempre più lento.* *ritard.* *sehr langsam. molto lento*

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

# Zweiter Aufzug.

## Corno II.

*in f.* *Sehr lebhaft.*  
*Molto allegro.*

*etwas breit.*  
*poco allargando.*

*sehr lebhaft (früheres Zeitmass)*  
*molto allegro. (tempo primo)*

*etwas ruhiger.*

*accelerando - - - d des 2/4, wie vorher.*  
*un poco meno mosso. 2 1 4 come prima.*

*9* *stesso tempo, (sehr bewegt)*  
*(molto mosso)*

*etwas ruhiger*  
*un poco più*  
*tranquillo*

Zweiter Aufzug.

Corno II.

14

14 *in E.*  
3 *pp* *1 15 accelerando* *a tempo, (sehr beschwingt) (con slancio)* *pp cresc.* *pp*

16 *1 16 accelerando* *1 tempo primo.* *pp*

17 *1 17 accelerando* *1 18 5 accelerando* *tempo -*  
*p* *cresc.* *f* *mf*

19 *19 primo, immer lebhafter. sempre più animato*  
*pp* *pp* *pp*

20 *20 tempo primo*  
*f* *mf*

21 *21* *immer lebhafter. sempre più mosso.* *22 5*  
*f* *mf*

23 *23 poco accelerando* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

24 *24* *breit ritenuto* *Ziemlich langsam. Un poco lento.* *25 8 26*  
*fp molto cresc.* *ff* *fff* *dim.* *pp dim.* *pp*

27 *3 27 4* *2 28 4 29* *7*  
*pp*

30 *30 etwas breiter. un poco allargando.* *31 in E.* *32*  
*8* *pp* *ppp* *pp*

33 *33 in E.* *1 34 2* *35* *früheres Zeitmass. Tempo I.* *3*  
*1* *pp* *pp* *cresc.* *pp*

36 *36* *2* *1 37 3* *38* *2*  
*f* *pp* *pp* *pp*

Zweiter Aufzug.

Corno II.

Leicht bewegt (ganze Takte schlagen)  
Finmato grazioso. d. 3

pp

39 8 40 3

fp etwas breit. un poco moderato. 42 6 wieder etwas fließender. poco più mosso. 43 6

pp

1 44 2 7 45

p allmählich noch fließender. poco a poco più mosso. 47 8 48 8 49 6 50 5

51 9 52 ruhig. tranquillo. poco accelerando 53 sehr frisch. con spirito.

54 2 55 10 poco rit. 56 a tempo, sehr bewegt. molto mosso. 57 9

58 3 immer fließender. sempre più scioltamente. 59 grazioso 60 3 Sopra: al - so wohl - - ge'

poco rit. 61 a tempo 8 in Es. Moderato mosso.

fal - len hat wie Er. ff p

62 cresc. - - -nf p

1 63 4

p



Zweiter Aufzug.

Corno II.

16

64 *pp sfz* 3 *pp* 2 *mf sfz* 3

66 *mf* 1 *p* *pp* 6 *f* *in E. Breit. pesante.* 3 1

68 *bewegter. (mit Dämpfern) più mosso. (con sord.)* *accelerando poco a poco* 69 1 *mf* *sfz* 3

*in Es. (gewöhnlich) (senza sord.)* 70 *p* *cresc.* *ff* 71 *f*

72 *Tempo primo, Moderato* 1 *f* *dim.* *fp* 3 *in D.* *p sfz*

*ritard.* 73 *Tempo primo.* 3 *dim.* *pp* 1 74 5 *mf* 75 2

*etwas gemessen. un poco più lento.* 76 8 77 1 *mf sfz* *sfz* *f* *schmeller. più mosso.*

78 *poco calando* 1 *a tempo* 2 79 2 *accelerando* *p* *cresc.*

80 *Tempo primo* 1 *sfz* *f* 2 81 3 *p* 1

82 *p* 2 83 *f* 5

84 *(etwas zögernd) (un poco slargando)* 1 *a tempo, sehr frisch. con spirito.* 1 *immer lebhafter. sempre più animato.* 85 *mf*

Zweiter Aufzug.

Corno II.

wieder etwas beruhigen im Zeitmass.  
più tranquillo.

86 2

87 *accelerando*

88 *cresc.* - - - *stacc.* *stacc.* *stacc.*

89 ruhiger werdend.  
più tranquillo. *ritard.* *Ruhiges Walzertempo.*  
*Tempo di Valse (tranquillo).* 91 8 92 5

90 16

93 1

94 *pp.* 1

95 2 *in Es tempo primo, Moderato.*

96 *pp* *in D* 97 1

98 *cresc.* *f* *f* *etwas breiter.*  
*meno mosso.* 1

99 *tempo primo, Moderato* *dim.* *f* *p*

100 *etwas ruhiger.*  
*un poco più tranquillo.* *accelerando* *tempo primo* 101 4

101 4

Zweiter Aufzug.

Corno II.

18

*m E*  
*Ziemlich schnell.*  
*Allegro assai.*

*accelerando*

**102** **103** **104** **105** **106** **107**

*f* *f* *f* *p cresc.* *f* *ff* *ff* *p*

*sehr fließend im Zeitmass.*  
*molto sciolta mente.*

**108** **109**

*allmählich immer fließender.*  
*poco a poco sempre più mosso.*

**110** **111** **112**

*mf* *p* *f* *mf*

*accelerando*

**113** **114** *Tempo I.*

*ritenuto* **115** **117** **118** **119**

*a tempo, etwas ruhiger als vorher.*  
*un poco più tranquillo.*

*fp* *fp* *fp* **116**

**120** *Corno I.* *espr.* **121** *in E.*

*pp* *f* *p*

**122**

*pp* *p* *cresc.*

**123** *etwas breit.*  
*un poco allargando.* *Tempo primo, etwas ruhig beginnend, cantabile.*  
*poco tranquillo da prima.*

*f* *fp* *pp* **124** **125** **126** **127**

*allmählich immer bewegter.*  
*sempre più moto poco a poco.* *immer noch bewegter.*  
*ancora più animato.*

*mf* *f* *pp*

Zweiter Aufzug.

Corno II.

128 *cresc.* *fp* 129 *Sehr schnell. Allegro molto.* *pp* *ff* *in F.* 2

130 *P* *ff* *sfx* *sfx* *sfx* *fp* 131 *fp*

132 *mf* *f* *ffp* *cresc.* *P* 1

133 *Doppelt so langsam. Mezzo tempo.* *ff* 134 8 135 *etwas bewegter. un poco più mosso.* *p* *pp* *pp* 2

136 5 137 4 138 4 139 *allmählich fließender. poco a poco più mosso* 140 2 *poco accelerando* 2 141 6 142 3

*tempo primo, Moderato mosso.* 2 143 3 *Cor. I. esp.* 144 3 145 2

146 *fp* 2 147 *P* *f* *accelerando* 148 1 *fp* *f*

*tempo primo, etwas gemessener. un poco meno mosso.* 4 3 149 2 *p* *cresc.* 3 150 *Sehr lebhaft. Vivace.* *p*

151 3 *p* *cresc.* *f* 152 *f* 3 2

153 *f* *p* *f* *mf*

154 *Sehr lebhaft. Allegro molto.* 10 155 11 156 10

Zweiter Aufzug.

Corno II.

20

157 *f* *fp* *ff* 1 3

158 *Sehr schnell. Vivace. in E.* *mf* *p* *f* *f* *in F.* 1 159 4 3

160 *ff* 2 *fp* 161 *molto cresc.* 3 *f*

162 8 163 10 164 *cresc.* *ff* *mf*

165 *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

166 5 167 2 *f* *mf* *p*

168 7 169 3 170 3 *fp* *f* *f* *fp* *cresc.*

171 5 172 173 2 *f* *p cresc.* *f* *fp* *fp* *f* *f*

174 4 1 175 *p* *f* *mf* *ff* *f*

176 *ff* 3 *noch etwas schneller. ancora un poco più mosso.* 4 *p*

177 *Sehr schnell. Vivace.* 1 *f* *p* *mf* 1

Zweiter Aufzug.

Corno II.

178 *f* *p* 4 179 6 *mf* *f*

1 2 180 *ff* *f* *p*

3 181 *fp* *f* *p* *f* 4

1 182 5 *p cresc. - f* 183 4 *fp* 184 *f*

3 185 *f* 6 *mf*

186 *etwas ruhiger. poco calmato.* 2 187 19 188 8 *allmählich etwas fließend, poco a poco più mosso* 139 1 *p*

6 190 9 191 6 *poco ritard.* 2 *pp* *cresc.*

192 *immer ruhiger. sempre più tranquillo.* 1 193 *(mit Dämpfern) (con sordino)* *tempo primo* 1 *ritard.* *ruhiger. più tranquillo.* 2 *fp* *fp*

*schnell vivace.* 194 *(ohne Dämpfer) (senza sordino)* *ritard.* 3 3 *pp*

195 *accelerando* *p* *cresc.* 196 *fp*

*Flüßerst schnell. Molto allegro.* 197 11 *mf cresc.* *f*

Zweiter Aufzug.

Corno II.

22

198

199 1

Musical staff 198-199. Measure 198 starts with a forte (f) dynamic. Measure 199 starts with a piano (p) dynamic. The staff contains eighth and quarter notes.

Musical staff 199-200. Measure 199 continues with piano (p) dynamics. Measure 200 starts with fortissimo (ff) dynamics. The staff contains eighth and quarter notes.

stets äusserst schnell.  
sempre molto allegro.

Musical staff 200-201. Measure 200 continues with fortissimo (ff) dynamics. Measure 201 starts with forte (f) dynamics. The staff contains eighth and quarter notes.

Musical staff 201-203. Measure 201 continues with forte (f) dynamics. Measure 202 starts with piano (p) and crescendo (cresc.) dynamics. Measure 203 starts with fortissimo (ff) dynamics. The staff contains eighth and quarter notes.

Musical staff 203-204. Measure 203 continues with piano (p) dynamics. Measure 204 starts with piano (p) and crescendo (cresc.) dynamics. The staff contains eighth and quarter notes.

Musical staff 204-207. Measure 204 continues with forte (f) dynamics. Measure 205 starts with fortissimo (ff) dynamics. Measure 206 starts with piano (p) dynamics. Measure 207 starts with fortissimo (ff) dynamics. The staff contains eighth and quarter notes.

Musical staff 207-210. Measure 207 continues with fortissimo (ff) dynamics. Measure 208 starts with forte (f) dynamics. Measure 209 starts with forte (f) dynamics. Measure 210 starts with fortissimo (ff) dynamics. The staff contains eighth and quarter notes.

Musical staff 210-212. Measure 210 continues with fortissimo (ff) dynamics. Measure 211 starts with fortissimo (ff) dynamics. Measure 212 starts with fortissimo (ff) dynamics. The staff contains eighth and quarter notes.

immer sehr schnell.  
sempre allegro molto.

Musical staff 212-214. Measure 212 continues with fortissimo (ff) dynamics. Measure 213 starts with piano (p) dynamics. Measure 214 starts with piano (p) dynamics. The staff contains eighth and quarter notes.

Musical staff 214-215. Measure 214 continues with piano (p) dynamics. Measure 215 starts with piano (p) dynamics. The staff contains eighth and quarter notes.

Andante.  
(un poco alla marcia)

Musical staff 215-216. Measure 215 continues with piano (p) dynamics. Measure 216 starts with piano (p) dynamics. The staff contains eighth and quarter notes.

Zweiter Aufzug.

Corno II.

(gedämpft) 1 216 2 (offen) 2

217 1 218 1 1

etwas gemächlich un poco comodo. 219 etwas schneller. un poco più mosso. poco rit. 1 pp

220 tempo primo 6 poco rit. etwas ruhiger. 222 a tempo un poco più tranquillo. 5 223 1

(gestopft) (gestopft) (offen) poco accelerando Tempo primo 224 4 225 1

accelerando rit. lebhaft con anima. 226 tr

tr 227 2 228 etwas fließend. poco più mosso. poco ritardando a tempo, gemächlich comodo 3 229 a tempo 4

calando 230 a tempo 231 in F. 1 232 2 2

233 gemessen misurato. in F. 234 gemächlich comodo. 1 a tempo

235 3



Zweiter Aufzug.

Corno II.

24

236 *calando* *Walzer tempo, sehr gemächlich beginnend. Tempo di valse, assai comodo da prima.*

*pp* 8 237 8 238 5 *pp*

239 *lebhafter. più animato.* 240 241 *1* *1* *2* *244* 12 *245* 13 *246* 2

*pp* *f* *mf* *p*

243 *pp* *pp*

*poco ritard.* *wieder lebhaft. a tempo mosso.* 1 2 3 4 5 6 7

8 247 6 248 1

*poco calando* *etwas ruhiger. in E. etwas gedehnt. un poco più tranquillo. un poco stargando.* 1 2 *pp*

249 7 *pp*

*im Zeitmass, etwas lebhaft a tempo, poco animato.* 250 1 6 *ritard.*

*a tempo, etwas gemächlicher. più comodo.* 252 2 *poco ritard.* 1 2 *pp*

253 *Tempo* 1 2 3 4 5 *p* *mf* *mf*

254 *mf* *p* *pp* *cresc.* *mf*

255 *lebhaft animato* 2 1

*f* *1* *f* *pp*

*von jetzt ab immer ruhiger sempre tranquillo di più. ritard. wieder festes Zeitmass. in tempo. poco ritard.* 1 2 1

8 256 3 1 *ppp* *mf*

Schluss des zweiten Aufzuges.

# Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

## Corno II.

in F. *So schnell als möglich.*  
*Vivace possibile.*

1 6 2 4 3 4 4 8 5 7 6 8

7 *Corno I in F.* 1 *Cor. I in F.* 8 4 9 4 10 4 11 4 12 5

13 2 *3 Tr. in C.* 14 4 15 6 16 *in E.*

17 18

19 3 *in F.*

20 1 21 2

22 *mf* *dim. - - - - p*

23 3

24 3 25 2 1 26 6

Dritter Aufzug.

Como II.

27 28 3

*ff* *dim.* - - - - *p*

29 30 4 31 1

*ff* *p*

32 2 33

*mf* *cresc.* - - *f* *dim. mf* *dim.* - *pp*

34 1 4 35 4 36

*p* *pp* *p*

37 1 1 1

*pp* *pp* *pp*

38 1 39 4 40 4 41 4 42 1

*pp* *ppp*

43 8 44 (ohne Dämpfer) 4 45

*f* *f*

46 47 (mit Dämpfer) 1

*ff* *dim.* - *f* *f* *dim.* - -

48 49 (Dämpfer weg) 5 Walzer Tempo. Tempo di Valse. 1

*p* *p*

50 Lebhaft. *Vivo.* 51 Walzer (lebhaft) Valse, con anima. 8 53 8 57 12

*pp* 6 8 52

Dritter Aufzug.

Corno II.

55 8 56 3 57 2 58 2 59 *l'istesso tempo* (dreitaktig) (ritmo di tre baffute) (geizigen) *p espr.* Corno I in F.

ruhig tranquillo *p* wieder sehr frisch *a tempo con spirito molto* ruhig tranquillo Corno I in F.

60 4 8 2

61 Sehr lebhaft. Molto animato. *f* 15 62 *pp* (ruhig) (tranquillo) 64 1 (lebhaft) (animato) 1 (ruhig) (tranquillo)

*mufa in Es* 4 63 11 (lebhaft) (animato) 1 (ruhig) (tranquillo)

Baron: *pp* (lebhaft) (animato) 3 65 *in Es.*

Brauch Nie - - mand nicht. Pacht's Euch!

*mufa in F.* 4 66 9 67 *in F.* etwas gemächlicher werden *un poco comodo* *pp*

*a tempo (frisch) (con spirito)* 68 5 69 8 70 1 1

71 6 4

72 8 73 10 *calando* 2 74 etwas ruhiger *un poco meno mosso* Baron: *p*

Geh, Her ver!, Was denn!

*accelerando* 75 7 1 76 5 *poco calando* 3

Mach doch kei - ne Fa - xen. *f*

77 *a tempo, lebhaft animato* 1 3 78 8

*p* *f* *ff*

Dritter Aufzug.

Corno II.

79 6 7 80 10 81 in D.

pp fp

poco calando 82 a tempo, aber etwas gemächlich beginnend un poco comodo da prima 4

1 pp

(nicht eilen!) (non string!) 1 1

83 1 pp

84 4 (nicht eilen!) (non string!) 1

pp

85 etwas breit un poco meno mosso

1 pp

cresc. - p dim. -

86 p

87 etwas lebhafter un poco più mosso calando

1 2 3 4 5 6

f sf dim. - p

88 wieder lebhafter più mosso poco calando 89 a tempo

1 2

ffp mf sf dim.

poco calando 3 90 a tempo, lebhaft molto mosso 91 poco rit. accelerando

1 1

p sf f sf muta in F.

a tempo 2 92 in F. 2 93 2

mf pp

Dritter Aufzug.

Corno II.

94 (Dämpfer auf) 95 5 poco rit. 1 a tempo,

96 *p* sehr lebhaft molto animato 97 9 98 10 Baron: 99 mit Dämpfer 2

Da is Ihr G'sicht und da is nix *p*

100 calando

*p* *p* a tempo, ziemlich mässig moderato assai 101 Gemächlicher Walzer. Tempo di Valse, comodo. 5 etwas treit poco sostenuto

muta in E (Dämpfer weg) 16 102 2

Baron: 103 (frisch) (con spirito) poco ritard. in E. - 2-

Was? wei-nen? Wär nicht schlecht. 3 *p* dim. - *pp*

104 Tempo, gemächlich comodo rit. 1 105 a tempo 9 Corno I in E. 1 poco calando 8 ziemlich langsam moderato assai 4

11 *pp* 1 106

107 4 Corno I in E. 2 108 5

109 5 lebhafter più mosso calando - 4 110 noch langsamer ancora più lento noch etwas gemächlicher ancora più moderato rit.

111 2 muta in F. 9 112 7 1

113 5 allmählich etwas fließender poco a poco più solitamente Corno I in F. 2 114 10 115 in F.

116 3 *pp* lebhafter più mosso *pp* cresc. *f* dim. - - - 3 *ff*

117 4 calando etwas ruhiger un poco più tranquillo 1 117 4 dim. - - - - *p*

Dritter Aufzug.

Corno II.

30

lebhafter più mosso rit. 2 Tempo primo 2 **118** accelerando 1

**119** 2 schnell VIVO **120** 3 ff f ff f

**121** 3 accelerando ff ff

**122** Mässig schnell. Schnell. Allegro moderato. Allegro molto. **123** Mässig schnell. Allegro moderato. **124** accelerando

**125** Tempo primo, mässig schnell. allegro moderato (Dämpfer auf) **126** 2 **127** acceler. 3 **128** a tempo primo

**129** in F. (mit Dämpfer) 8 mf ff Der Teufel frequen... hier sein göttverfluchtes Extra zimmer: 4

**130** 3 **131** 1 accelerando 1 **132** Tempo primo (Dämpfer weg) **133** 2

**134** 2 **135** Schnell. Allegro. 5 **136** 4 **137** 1 Corno III-IV. in F. f ff f

**138** allmählich immer lebhafter poco a poco più mosso sempre P 12 **139** 6 **140** f cresc. ff

Dritter Aufzug.  
Corno II.

1 **141** *Mässig bewegt.*  
*Moderato.*

*ffp* *fp*

**142** 5 **143** *Schneller Walzer.*  
*Molto animato.* **144** *etwas lebhafter als vorher*  
*poco più mosso* **145** 6 **146** 7 *poco accelerando*

6 6 1

**147** *lebhafter*  
*più mosso* *Valzacchi:*

1 *Die Herr kann sein Barort, kann sein auch nit. Ich weiß von nix!* *fp* **148** 3 *pp*

1 **149** 1 *f* *mf* **150** 2

*etwas ruhiger*  
*un poco più tranquillo* **151** 5 *tempo primo* **152** 3 *f*

*pp*

**153** 1 *pp* **154** 3 *p* *dim.* **157** *tempo primo* 4

*accelerando* **155** *etwas lebhafter*  
*un poco animato* **156** *Prestissimo.* 1 10

*f* 8 *f*

**157** 5 **158** 3 *Corno I in F* 1 *p* **159** 9

**160** 4 *f* **161** 8 **162** 4 *p*

**163** 10 **164** 4 *pp* *p* *pp* 3

**165** *f* *mf* 2 *p* *mf* **166** 14



Dritter Aufzug.

Corno II.

32

167 1 6 168 3 2 169 PP

(gedämpft) 140 1 1 (offen) 1 P

171 6 172 2 1 173 12 f

174 fp 2 *Como I in F.* 1 175 6 176 1 f ff

*immer schneller  
sempre più animato* 177 3 3 P f

178 10 179 1 P fp P f

180 4 3 3 6 2 P cresc. f

181 3 1 1 1 3 P mf f ff

182 *Dasselbe Zeitmass (stets äusserst schnell)  
L'istesso tempo (molto allegro sempre.)* 2 183 5 f mf

184 8 2 f P f ff

*ein klein wenig ruhiger  
un poco più tranquillo* 185 12 *allmählich wieder bewegter  
poco a poco più mosso* 186 3 f P mf

Dritter Aufzug.

Corno II

wieder äusserst schnell.  
molto allegro

187 *p* *cresc.* *f* 1

188 *f* *p* *molto cresc.* 6

189 *ff* *mf* *sempre prestissimo* 2 1 2

190 *ff* *ff* *f* *ff* 1 1 9

191 *f* *f* *mf* 3 3 192 2 4

193 *f* *ff* *dim.* 3 1

194 *p* *p* *dim.* *pp* 12 195 (Dämpfer auf) *poco calando* (mit Dämpfer) 1 3 *p*

196 *doppelt so langsam* *meno tempo* (Dämpfer weg) *pp* 197 *f* *f* *poco più mosso* 3 1 6

198 *fp* *dim.* *pp* 8 199 *pp* 1

200 *pp* *accelerando* 201 *ff* *lebhaft* *allegro mosso* 202 *f* 4 3 4 5

Dritter Aufzug.

Corno II.

34

203 9

*pp*

*immer bewegter  
sempre più mosso* 204 9 205 2

*pp* *f* *mf* *mf cresc. f*

206 *immer schneller  
sempre più mosso* 1 *mf* *f*

1 207 2 *ff* 1

208 2 *ff* *>>*

209 1 *ff* 2 210 *quasi l'istesso tempo, et was brei  
un poco ritenente* 1 *ff marcato*

6 211 6 *pp*

4 212 *p* 213

5 214 1 *accelerando* 1 *tempo primo* 5 215 1 *dim. - pp* *mf*

*accelerando* *tempo primo* 216 1 4 217 1 *Corno I.  
capo* 4 *dim. - pp*

Dritter Aufzug.

Corno II.

218 Schnell. Vivo. 5 3 219 3

220 4 221 4

1 1 222 3

7 223 8 224 ritardando 5 Moderato. 1

225 Corno III u. IV. muta in E. 2 226 8 227 2 etwas fließend poco più scioltamente 228 5

Baron. poco rit. 229 in E. Is schon a-so! Hab g'nug von dem Ge-sicht. pp pp

230 (fließend) (scioltamente) 3 231 muta in F. 3

poco calando a tempo 1 232 etwas gelassener un poco più lento Cor. in F. 5 pp

233 5 234 1 3 235 3

2 236 9

Dritter Aufzug.  
Corno II.

Moderato.

1 **237**

*pp*

4 **238**

*P*

**239**

*pp* *cresc.* *f*

2

*accelerando*

1 **240** *etwas lebhafter* *poco più mosso*

*P* *pp* *ff* *ff*

1

**241** *etwas breit* *un poco ritenerite*

*ff* *ff* *f dim. P*

3 3 3 3 3 3

**242** *immer ruhiger* *sempre tranquillo* *poco accel.* **243** *a tempo* *primo*

*cresc.* *f* *di più*

5 1

*poco acceler.* *tempo primo* **244** *immer ruhiger* *sempre più tranquillo* *Moderato mosso.* *(mit Dämpfer)*

*P* *(Dämpfer auf)* 3 *P*

**245** 2 **246** 3

*molto cresc.* *(Dämpfer weg)*

*Schneller Walzer.* *Molto con moto.* *w*

1 *ff* *ff* *ff*

**247**

*dim.* *P* *f*

**248** 1 *w* 2

*ff* *ff* *ff*

Corno II.

Musical score for Corno II, measures 249-255. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The dynamics are marked *ff* (fortissimo) throughout. Measure numbers 249, 250, 251, 252, 253, 254, and 255 are boxed. Fingerings are indicated by numbers 1, 3, and 4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Measure 249: *ff*, *mf*, *ff*

Measure 250: *ff*, 1, 1, 1

Measure 251: *ff*

Measure 252: *ff*, *ff*

Measure 253: 3, 253, 4, *ff*

Measure 254: 254, 1, *ff*

Measure 255: *ff*, 1

Dritter Aufzug.

Corno II.

38

256 1 *ff*

257 1 *p*

258 1 2 3 4 *pp*

5 6 7 5 259 (gedämpft) 7 *p sfz* *sfz*

(ohne Dämpfer) 260 1 *p* (allmählich ein klein wenig ruhiger werden) (poco a poco meno mosso)

261 2 *p* *pp*

262 11 263 ziemlich mässig bewegt *con moto assai moderato* 264 1 *Cor. III. IV.* 13 265 *p*

*sfz* 3 266 2 8

allmählich bewegter *poco più mosso* *Cor. I.* 268 6 *pp* immer lebhafter *sempre animato* *in A.* *Cor. I.*

1 267 14 *sf* 2 269 4 *pp sf*

270 sehr schnell. *molto allegro* 4 271 *f* *muta in F.* 6

*in A.* *f*

Dritter Aufzug.

Corno II.

272 Doppelt so langsam. Mezzo tempo. 4 273 9 274 bewegter più mosso 8 275 3 poco a poco calando 5 276 Cor. III. IV. in E ppp

leicht bewegt 277 con moto gravoso 8 Cor. I in F. 278 7 in F. etwas lebhafter poco più mosso pp

in E. 279 2 280 7 281 allmählich ruhiger werden poco a poco più calmato in E. 1 282 6 pp

1 283 7 immer langsamer sempre più lento 11 284 1 p dim. pp

285 Mäßig langsam und sehr getragen. Moderato e molto sostenuto. Cor. I. 287 4 288 2 p espr.

Cor. I. 4 1 289 9 poco accelerando 4 290 tempo primo p cresc. f

291 cresc. - - - - - f mf

292 p cresc. - - - - - ff Breit. 293 Allargando. espr. f

294 espr. f dim. p 295 in G 3



Dritter Aufzug.

Corno II.

40

*rit. in G.* *a tempo, mässig moderato* **1** **296** **3**

*mf* *ff* *p subito* *p* *ruhig gehend* *andante tranquillo*

*allmählich noch etwas ruhiger* *ancora un poco più tranquillo* **2** **297** **1**

*pp* *pp* *poco accelerando* **2** **298** **2**

*poco calando* **299** *a tempo* **300** **9** **301** **5** *Cor. I. espr.*

**302** *pp* *pp molto cresc.* *f* *mf* *dim.* **1**

**303** *pp* **1**

**304** *pp* *pp* **1**

*immer ruhiger* *sempre più tranquillo* **305** **306** **3**

*pp dim.* *ppp*

**307** *poco calando* **308** *Schnell. Allegro.* **309** **7** *p*

**1** **310** **3**

*accelerando* *p* *mf* *cresc.* *ff* **Ende**